





www.urdupdf.download

مہ ہے کیتی افظ عراف کی مدت بنے تھے بات پ سے بارے بیسے آپ رائے دیسے کہ بیٹ لفظ ہے ہیں ہے جہ تمام کے ایک اسلام ہے میں سے اس میں مرکبا جا تکے۔ بچے میں سے کہ پ خروران مکے راپنی رائے دیں گے ۔

والسالم مَضْعُوتَ منظب مُليم أيم ك

صعفلانے دائشل کی نال سیدجی کی اور میر آمجھے سس پر گئی ہوئی تھی پرجھاوی ۔ دائش آمیتہ آمیتہ واقبیں طرن گھوشی جی گئی مصفدری آعلی قریخ پرجی ہوئی متی اور چہرے پرعجیب شنی میں ہوئی متی ۔ میر کیپ زاویے پر اس نے دائنل روکی اور دو مرسے کھے سامنس روکتے ہوئے قریم وارد وا

ٹرگرد ہے ہی کیک زور دارد حماکہ ہوا اور فقا میں عران کی چیخ گرتی اسھی چیخ کی بازگشت سے محسوس مور و مقا کہ دہ اوپرسے نیچ تک چی گئی ہوا در معرکسی کے زمین برگرنے کا دھاکہ موا اور اس کے ساتھ ہی ماحول در ندے کی گرصوار و صارْ سے گرنچ اسھا۔

مران کی پین سنت ہی صفد رُری طرح جریم پڑا اور اس نے بھرتی سے دائف کی ال پرفت طاقت کی ایس کے بڑوں طبق روشن ہر الی فض کا ایک پڑوں طبق اور کی ساور شک اس کے بڑوں طبق اور کیک ساوہ دیگ کے جاری کی ویک کی ساوہ دیگ کے جاری کی اور بھرصفد کر اور تو کچھ نہ سوجھا اس نے بھی مجلی کسی تیزی سے بھال کے بیٹوں نے زین کسی تیزی سے بھال کر کھڑا ہوگیا ۔ جون کے دین سے زین کے بھول کر کھڑا ہوگیا ۔ جون کے بیٹوں نے زین کے بھول کر کھڑا ہوگیا ۔

" مروا دیا تقایار _ اپنی راتفی می سائینسر گلاد کرستوبه توبه توب کشاغوفناک

ايم ارمير رنت سوځ کها .

" اب آپ میری نیان پر عل میشیں _ نائر کے ساتھ ہی جب میں نے آپ کیا میرسز زیفقہ سمجے میر و را دار دارگی تر ہیں ہے ذیں نے کھا

چیج سنی توقیقین سمجییں میرا دل دل گیا تھا''۔۔ صفدے کہا ، " اچیا معبی دل گیا ہوگا ۔ بعبر س کیا کر دل ۔ اپنے دل کا علاج کراؤ۔ ایک

" اچھا بھٹی ول کی ہوگا ۔ بھر می کیا کروں ۔۔ اپنے دل کا علاق کراو۔ ایک راتفل کے وصل کے سے دل جالب ۔۔ اگر ایٹم م کا وصاکہ موجائے تر میر کسا مرکا ؟" عمال نے درخت برحیر صفے ہوئے کہا ۔

صفدر سی مسکون موا اور چراها در اس بد دونوں ایک بی عجان بر میمد گئے . " بار قبارے بی جائے دائے فی بائے گے بری طلب مور ہی جے

عران نے در هراً و هر د مجھتے مرسے کہا -صفدر نے بڑی فاموشی سے جائے سے مجرا ہوا فلامک اٹھایا اور جلنے کب میں

ڈال ٹوان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا ۔ " گرآپ نے جائے ہی بینی تھی تر بھر اتنے خونداک جنگ میں آنے کی کیا ضرفہ تکی۔ است نے بیائے ہی بینی تھی تر بھر اتنے خونداک جنگ میں آنے کی کیا ضرفہ تکی۔

" پارستم اب وٹر مصر بچور سے موسکیا اٹ خوننگ جنگل میں در در اسکے دلیات میٹھ کرجا کے بیٹے میں تمہیں کوئی لطف نہیں آ ایسسے عراب کا جسکی بلتے

رہے ہوں۔ * بائکن آئے _ مگرآپ پیلے میں ہات کہہ دیتے _ میں خوانخواوشکار کھیلنے کے مربط ہا * _ صن نہ 'رحول رہا کہ دامھانک روشھا موانتھا ، درانس کے سام چیلتے

بكيريرار وا مصفرر في حواب بها وه البحك روش مواتحا . واص أسي مينية كذرة مواس أسي المينية في المارية المارية الم

ے در مواقت ن بھت بہت کہ روابط استار میدا نشانہ صبح برجائے ۔ اب م " میں آگار اتنے خونفاک دھماکے کے اوجود چینا صبح سانت می گیا ۔ کُل کو اگر کو کُل مجرم اس طرح نما کی آور مجھے یقنیا خودشی کرنی بڑے گی ۔ عمران نے چائے کی دوسری د ص*کار مقا "___ع*ران کی آواز صفد *رک کا*نوں میں پٹری جو بڑے اطبیان سے کھڑن کپڑے حیاڑ برنا تھا . " قمر مگل در حدا "___مذر نرخورسدا

" م . مرَّده چينا "- مفرر نه پرليتان بلج ميل كما كيزى اس نے نووسياه چيند كومران پر جيشية ديكھا تقا .

" بیتاً ۔ ارے ا بہ رے وہ جیتا تھا ۔ بین ترسمجا تھا کوئی سیاہ رنگ کی بی رائٹہ کاٹ گئی ہے " ۔ فران کی آواز میں شدید خون مورکر آیا۔

ور سر مان مان می می می می می می می می می او معراد هر در می می می می او معراد هر در می می می می می می می می می

برسے ہے: '' دہ مجھی رائف اٹھانے گیا ہوگا ۔۔ خلاکرے اس کی رائفل میں سائیلنسر لیگا موام موائد۔۔۔ عمران نے بڑے مطلق لیجے میں جواب دیا - اورصفد رکوا طبیان ہوگیا

سوا ہو '۔۔۔ عمران نے بڑے علین بیجے ہیں حواب دیا - اور صفد رکو احمدیان ہوئیا کہ درنیدہ عران پر حبیبنا صرور تھا مگر ا جائکہ شار چ کی روشنی بڑنے سے وہ کئی کاش کر

ر ایمت " مگر آپ مجان سے کیول گر گئے تھے "_ ؟ صفد نے اس بار قدر نے فیسے کے مس کھا .

" میں کہاں گرا مول ۔ تمہاری راتفن کے نوفیاک دھیانے سے بھیے اٹھا کرنے میں کے دیا ۔ میں تو بڑے مرے سے بیٹھا اوکھ رہا تھا "۔۔ بعران نے بھی عقیط مندس حال دیا ۔

" آپ بدال نکار کیسینے آئے ہی کہ اد تھنے ۔ اگر فدانخواست میں بروقت ارچ زمبل تو آپ براء بیسینے کی جمیت میں آ چکے تھے " ۔ صفدر نے برا سامنہ بناتے

ب بي سے كيا دانعى وركتي ويكم ساء جديا ساء الله جمران نے

www.urdupdf.download

جنگی لیتے جوئے تدرسے هنر بر لیجے میں کہا اورصفد زیاست سکے مارسے فاموش موگی . ظاہر سے اس کا فٹ زخطا گیا تھا ورز چھٹا زماد میں نہ رہتا .

ٹران نے بہتے پی کرکپ ایک طرف رکھا اور مھر ورخت کے تنف بہت لگا کر آنھیں نداریس .

صفد می بڑے ڈھیے المازیں بیٹھا ہوا تھا کیؤنی فل ہر ہے دافقل کے اس دھملے کے بعد ادھرکسی در مدےکے آئے کا کوئی امکان نہیں تھا ۔

رات آرمی ہے زبادہ گزرجی متی جبگی میں ورندوں کی بھاک دوڑ ال کی غزائمیسسل سانی دے ری متیں بہم بہم میس شے ورندے کی رحاشے جبگی گڑتی اشما۔

عولی نے توجیدی عول میں خوائے لینے شروع کو دستے۔ حالابح مجان پر قریب بڑھے مجبروں کی سسس یعاریہ تھی اورصغدران مجبروں کی وجہ سے طالبے چھی تھا منگو عمران تو ایوں طمیدان سے سوما ہوا تھا جیسے وہ اپنی خوابھاہ چی چڑا ہوا ہو۔

اجلی عمران کرسوست ہوست آ و صانگورا گئر ایستا کو صفد رسی فراسا او کھنے لگا گر اجانگ ہی ہے کا فون میں کیے امانوں سی کھڑ گھڑا ہے گا واڑا تی اور وہ کیا ہے چوکک پڑا اس نے آئمیں پیوائر اور حراد حرور کھنے کی کوشش کی مگوسے مود -اب وہاں گھراسکوت طاری تھا ۔ ویسے تروافر روں کے ووڑنے ہوائٹ کی آوازیں شن کی دسے رہی متنیں مشخر بوکھڑ کھڑا ہے صفد کے کافوں میں پڑی تھی اس سے اُسے بیل محسوس ہوا مقا جیسے کوئی النان وزمت پر چراسنے کی کوششش کر رہا ہو ۔ مگر جب کا فی ویر دوبا رہ او تکھی میسوس ہو

امبی صفیر کو ادکلیته موسهٔ مقول ی می دیرگزری مقی کرانانک اس کی ناک ژبایک نمانوس سی دُرگوانی ادراس نے چونک کراتھے میں کھول دیں۔ اس کا فرس جیسے ہی بیدار

بوگیا ۔ عمران کے خراہے مسسل جاری ستھے ۔

برا اس نے ایک سکینڈے ہزاروں جصے میں فسوس کرلیا کر بچان پر بہوش کر دینے والی کُر بھیلی ہوئی ہے ۔ اوھر عران کے نزائے بھی ند ہو بھی تقے ،صفدرے سرح مکل کر تریب بڑی رافض اٹھ سنے کی کوشش کی سخواسی شے گسی کا زردست بیب کا اس کی اُگ سے محرایا اور اس کے واقع میں ، دھرے بھیلے بھا گئے ، اس نے لیڈ آپ کوسخل لئے

کی بے حدکوشش کی مگر میسود - جند ن موں بعد وہ پہنیش بور خان پر گرگیا -چیر حب اس کی انتھ کھی تر چند فول تک وہ فالی نظو دل سے ادپر دیجھا رہا مگر اسی لیے عمران کی آواز اس کے کانوں میں بڑی اور اس کے مواس بدی طرح بعلام ہوگئے -" انقد مبشور ار سے نسکار اس طرح کھیلا جا اسے کرمیان برمزے سے سوتے رموس

مِن فَعَ مِن مِن اللهِ وَمُست ادر كال شكاري آن كُمُ مُنهِي و كلما" مَن اللهُ عَلَيْهِ مِن مِن اللهِ مَن اللهُ مِن شوعي متى -مِن شوعي متى -

صفورنے موشق میں آتے ہی جیرت سے او حد اُدھر دکھیا ، دہ ایک ایسے کرسے میں مرحود تھا ، دہ ایک ایسے کرسے میں مرحود تھا اور اس میں نبی کوئی دروازہ مقا اور اس کم کوئی کرد و تھا در اس کم کوئی کہ دروازہ مقا اور نہ کوئی کھڑی ، کم و جاروں طرفے بند تھا ،

" برم كهال آگف --- ؟ مندرت جرت سد ادهر أدهر و نيخة موت كها . " جسبت كارى سست موحاني توجير شكار كوتيز برنا برناج آسد لهذا بين شكار كمر لياكيا سه يخسب عوال سد برسيم علمن ليج يس جواب ديا . وه اده كمر آلتي يالتي ما اير جيًا براها .

ممندنے دیجیار ان م تمام سامان غائب مقارحتی کر ان کی جیموں میں مرجو دربوالور تک غائب مقے ،

" مگرغران صاحب !__ آ بِدَ تُوهَرُ مِح کے نے بعال آ کے تقے __ بھر یک چکے۔ ہے '__ و منفدرے تشاریس آجر بھے میں لچھیا ۔

بهن شايع ده دونون اس جنگل غيره والحق بهيست ان بيرعواي شيم كينظ پر بي فيانيي يَا فَاكْنِينِ الدووة لِذَلُون مِي كُلُون إِر مِيْ مُنْكُلُ - يَعِرْضِفُ رَحْدَسِيا وَيَضِيُّ بِينَا وَكُون بم يَنْتُو بِي جَرُان الريسة صاحة بيكارشي لكيا. معرعوان امن كي مجال يرامكي اوراكور

ال كَا أَنْحُمَا كَلَ كَرِيبِطَ مِن كَعَلَى.

المد صفد محيد تركيبي مقاكم عزالت كي بلت برثل جاباء وه محيد كما كم تفريج الدشكار وتعرب ايك بهائد تحار احل فيركس كيس كالرماك بوكار يبي وجريب كرابتين مجان برميت

الجنبى بسندرين سنيب كيرسوريط بي العروث تقاكم كرست كخابك ويؤاد ايك زوروان

والأامين كما القد كمسى ومقارست كما طرح تحتق جلاكن الدعران الدروية وتجاكس كمد

ولوار ليك طرت بيشتري الهول نر ايكيد فوجوان اور غولفه ورت الألي كو وكلها جن وتواحيم ويسيا والديمست لناسل يهدأ حوائف خرث اس كاجرو كفلا موايقا الد نا مكه الم القول المن السنين كل الله . وه ويول من مست بلت من التي العرب الله بين كالمري

تُحَدِّمُنَاكَةُ ٥٥ الدُولُولِ كَا جَاكِرُهُ لِلْكَ عِنْ مَعْرِيفٌ مِثْنَى. " أبيغاً أين مور بالشرع بسك بيدًا وبين خرف ميزالي بخشير

الناسف المواحد وهجار كر كلفتوى المؤارين كها ومالاوكى كرمسيات بيست يركون الأ

المرتبض في أشكر مراسية الأكارة بياث بليم من إصار الجاآب كود يجيف كي بعد كون مرش مين روسكوا سنة سي المداللة حرين _

وا ساؤرم فراحن برياحيت لياك ساؤه واه ساختيت كيفي كروك استن

" منهتی جیسا دلسیس ولیها بھیس بے مرسک سیسیاس کک کی تقریح کا بھی افاز مو غواق نے فارداری شد مواب وہا اورصفہ کسٹیوکی کو عراق اس سے کچھ مجھیا رہائے أن الدينة قبل عمران في صفرر كديد الفرائج وركي كالألا مُريت برا وسر كزرجه بينه اورا مهون فدكم في تقريع مين كي اس في كيون تاشكار كيده بل

صفدت تجزيريت كاكريوى في شكار كصد بالخافج الصدير كركر بالشاحم كردة الاستفدامينوسيد برايت كي الإزياع بحامقي مركوبي شف يخرون كاركرويا - فرا

مشمق مصے فریت صفیر کی اجاز پہنتہ اُل سکی ر التيك بين مخشكار كونسي منكل عن كسيلا فياست كالسب و صفروسا

عران ينه مكن ووست محك لين موجرو مشهور عالم مبكن كا نام بيشيس كرويا و المعرفران عاصب إسراتي ورجاه كاكب خروت بيد بالتعرف الم - الرحود في مستهد معامما حماج كرفي وي كرا

" أرَّب والدائس المنظم في مراي به مُزاود قاعت كالقريج كرو الو مراود الدار على كرو-تم عليت موكرا ميزان كالمع كل تشكر كه الته كثير مشوريت مستقران في دميل ديد بعيد كماه وكالبيط معذر كوكمها اعتراض بوشك تعاراتس سه أراع فكسديد كك نبكي وكلية وس فقداس في موجا كر توزيح فك ملكة بنا تقديمة عكر كي مير بيني موجات كي يخ

مِنْ وَكُوا مِنْ لِلْهِ الدِّروه ووران جوستا الديك الكرائع كالت يسانها يتنجيذ تحكة بعده ووانه جمه عوالي ساراسدا اداق فانب ربيك بيها زيرها كده بيسينه كالمايا ينطاقه والفرج والمقاسمان كالشفاكي كما الاحترص فمدا فيكار والواوان كأ اورسيوميها تيريني كزار زسيقه .

المديث المستعرف بالمتعالية المحيث فالمتفال كالمتعالية المراكبيان

* تَعْيِينِ بِينِ فِي مِنْ إِلَيْهِ مِنْ عِنْ الْمُطْوَّا وَرَجِلُو مِنْ مِنْ مِنْ رَجُونًا كُو أَكُرْ تَمْ مَ حرکت کی تو بین گری ہی ول پر پڑسے گا گھے۔ لؤک نے اس فرق سیاے کھے ہیں کہا ۔

" السه المصدول إلى بأتي ش كهال رول و وترمتين و كيف مي را و فرارا منتياد

كركميا ہے ۔ ان آرشي بديل ميول _ محيول جن دياد! _ تم بھي تو کھے اؤاو_

كيات ين كمنكنيان ولك يفي مر المرافي بالجرية من الشافان اورالا بروابي ال

بس كيات فالامكوي بين ميره من الدور والأب أنكه بالمري بياه الإس بي ميوس

ا كمد الإحدال والى المرتبي سنلهما كن مجرَّف بهرست وموجود على ١٠٠٠ شف ال وولوال

كرة مشر ويكدكم للدوازه كمولى ويا . افد وه وولوي الدواهل جوسك.

يواكم بعث ينا إلى تقاحب منك وي كرك من ويك المواصورات اور أرام وا لای برگا بودنی مقی کرسی برایک امثاق خونصورت ا در نوجوای داکی بیطر بک کا

بكرث يبنط يقت كالدازين بيمتي مرائي متني المِل جَنِهِ إِنْ مِنْ مِسْمِينَ كُن بِرِولر مِنْ كِي ل مُعْلَمِنْ كُونُول مِن جِرِيكِ المَدَارُ بِي كَافْرِي

عمران اور صفدر بھیے ہی بال میں وافل موسقہ مرکسی پر بیٹی مولاً ورکی ہے

جريك كماك كي طريف ويحيا اود تعرب يوسمي مؤكر بيثير كمتي روس كالجيمره الأربيقون باك را البير المحدول من وليسي ك الأر مودار مرسكة عقد م

" انهي ساعف والي ولوار مي ساعة كعثوا كرود" مرسى يرجيشي برقي ولي لامتر في آواز كرب من كوسمي ر

" لين الها الها الله يعيم تسفول وكاستدم والالها يعيم بوابد وا لدانيس الثاري مع ديوار كم ما يَعْدُ كري بور كم الماكيا .

بهت فوس ب قرقم ال معيدا دُل كي بال جن بور بدوا تعلي باس بغير كم قابل مي لد - إنهال كك محصر بالدين أسبعه كزيشت ما لي مقا بالتشن مي تم مي مكر مشهو تنسب مرتى بفتي المسد فران مع دواسك سائق ليست مكاست موست كها.

ا ان دونول كو كو في ماردو ين زماده برسالة والول كو بردات مندي كو المَّهُ وَي مِنْ يَسِي كُرُ الْأَكِي عَلَى الْجَيْ الْمُنْ عِلْفَ مَنْ عَلَيْ مُعْلِقًا وَالْوَلَ اس مِنَّ الس

" جَن كِيا دِول _ أَبِ عَنْ لَلْ مُسرِحِينٌ رَكُنَى مِورَّ أَمُولٌ "

تَعْ دُرُونَ كُوسِ كُوسِ سِيمَةُ وَتَى بُولِ كُوفَا الصَّكُرُ فِي فِيدُ وَرَدُ مِنْ الْحَلَّى فِيهِ مَنْ أَنْ أَوْلُوا وَلَوْمُ وَلِي كُومِتُ وَرِينَا مُولِكُ مِنْ كُلِوا .

'' رے بلت میں آواتم کھڑتی ہو۔ ہم جائیں گذھرے ۔ اور مستجن کے قریب

ڪڙڻا لڳ وائن گھنے ہے اچھ سے وہ تو آھئي جھي سے ہی جن کا فاکستاج جامشتك الاستقاع ترم الكرتم بغيما لينقرين كمك ترزه منالست يبثجا أجابتي موثق ربیت سے بھٹے ہا ہے۔ عوان سے دیٹ کر کھڑنے ہوئے جو سے جواب دا ۔ الله

الْوَكْ يَرْى سنة (وَهُمْ يَجِيعِي بِشَيَّا وَرَبِا مِرِينَى مِنْ فَأَ زُهِ إِلَى كَلَ سائية عِن مِوكَئَيّ . " آوُسفدرا ... سور سيخ اس سيزي طاق شاركس ... مي وكسوياد ... دانيد.

بهال ثم بی میرسد برسع میر اس کند با می سند میرسد دشت کی بات حرود کرده .. الوال مقدكها ورهبروة تيزيز فعم الطاة اس كي قبل كي طرون يرفي لك صفر معي الا

عَا بَيْنِ مُنْكُ مِطَائِقَ اوهر عِلَى رَفِي عِنْ رَامِ ارى كوافسنام أيك ورواز المياريمية المارية أسي عرشي يرتفر مذا ويط على كري

. وگار آو _ رو کولا ہے _ کہا یک شکاری کنے کا ایک ہے _ 5 عمرالد ويعيدي شديره بت كالأثر فأبال عقرد " الولي الروو" ... بامن شدا تما كا جواب عشد المن مسياط اليمية في كما إدر أليد بار مركتن كالبثث مصامر كالداء مسلح دکھیول کی شیمن گئیں وہارہ ال کی طریث انڈگٹیں ۔ " أربعاً كم وليب في أو وربي بو سنصرف حربة الشي فيشان بو كله فرونسي كميدكم اللي ي المي كان جول معرف الوكار أو عرب والديك مبت قريحا ووحت إلى برعد والدشعة ال كل الم أكيت رقعة ويا تقا بن ولا رقعة بينجات كيا تقا المستقران الفحليزي سيعيز فوكسب ويآر يأسس كمديارتهم مداهي الكرميموكي و الكياتم جانبة بيكر منظر فيكا وله ومسيكر في مرون كالمرجية في السواة بِين _ مِينِ والدِسْفَ عِلْمِهِ مِنَّا إِنْهَا * _ رَوْزَان مَنْ الرَامِنْ عَرِما الرَابِ "تمهارسوالوكما كام كرست بي السار الصار رویاکت انتال علی میش کند دار محرسرال این کر نیب این با محرز شاهی بران الدافعين على المستعمران شيئه ما القرسي تكوا لكا ويا ... فينواس كسدين أنفاكا مغهدكما فطاسسة بأمحا شروجها با لِلْقِينِ كُرُومِ ثِنْ تَفَرِيعُ الرَّسْكُورُ ___ يَزال سِكَ جِزابِ وَبِأَ . __ تم لين فك في كم كام كرية ولا ____ ي بن خير بيا -

ألاد وكردى _ الد المين منم الحريث المنافق في من كو ركار من كريك الاسترات

بِاس بِهِ حَلَّى عِلْيَ بِي الِي عِي موجِرة فَمَا ﴾ وَكُلِيون كَي شِين كُلُول كَا درَجِي مَشِينَ المذا بين قرال ورصقدر كى قرب موكيا . » ایدے اربیے مقیم دیسے جلود عود دلیار نیسی اولول کا سے حرث انتخصول شا بالمي كرون كاسر الدرهيرة بالري إنت بين تميك سياع، يوسيشنكن عن وال توكُّلُه بررسي بها في بيد أسب عراك مشربت الوازرة أنداز بن دولول العقد المفاكر اللبلي دو بالنابك في مك المُسكولة رميراس المراج المسكنة أرب منصدوم ما المكنو تم او تون ابنته ام باقراوران حلك فيما اركاله كالمعقد بالأب سنوب كولا فلط يت نباي منه إيامين السراك الصميات البيالي كوار " غيرا نام على فراك الح. السيس عني الذي الهين رسي و آكس اسيت ا و بيموا بارصفارست مع وواول اكتيا مك استناديد في اوكاروار سداكما كرينا شاركينية آست عفر ... عمال شداى بارترى تزانث سعسب كيمرك ا بول تم شاریک بیج بولایت ای شد دوترست وال کی فریت آگ ورز" __ يكس من بلي ياركن كرسكرات بوسكريا . " إرسيرتم الأكد منوال كرو_ عين إنسنا "مروكها وسيع في يكسن موعا وكر كالدر الماسيدة شادى مستحران شديهي سكرات موسة بواب وبا گزشادى كه لفظ ك ى الى ئى ئۇلىكراپ ئىزى قاندىكەنيا . ئى ئايرامىم ئى كىلگىانقا -« توبال كاستكرت بروس كي ميا المراه كالدوس كيول في « "

سفراه واست تماين كي أمكول بمباد تجيت باستدكها س

عجے ہے رقع حاصل کرتا ہوں '' سے عوال سے تسکو استے ہوئے ہوا ۔ 1 " گر بینی تہار سے متعلق یہ ربادت فی ہے کہ تم پاکٹ کرسٹی مروی سکے ہفتے کام کرٹ رہند ہو ' سے جس نے میلی اوا طلاع ویتے موسے کہا ۔

ا اوریسی اطلاع بقیدتا می بوگ که چی از کی کنداره شوای _ اگر دیم کها د تر میراد شادی کرارو _ می تمام غراحهای مندر دول کا __ عمالا سقه شده عاجزانه بهیج

سيرسد سوال يوجواب دو سياس باري فالزنك وشين دوكون كي السياس بين مشارات

منجعے بھی بین کہا ۔ " مثبین بنایا ترسیدے میں چند کے لیافاسے مبکیہ میل عوان اس میکوٹ سرون کا جا

معی کیور معقول معاد فضی عمد سعد کام نے لیت سند اولیں معقول معاد فضی عمد اولیں معتقب اولی کے خاب والم " سنوعران _ ابندیں مہیں کھن کریہ بات یا دول کرتم چھید ہی اس عکس میں واقع موست تقدیمی اعلامت کی کئی تھی _ م سے مجال میں کولی توجیل معتوم براکر تم آتیا

منظراک آدئی سے لیکنیا مہمنی برگارڈورٹ ایٹا مدو سے سلنے تصوصی طور پر ٹاریا سوگا۔ جہائی م نے تمثیل اعوا کرائیا اور ہم لینے مٹن ایس معمولی ساخطری پینے کے بھی ڈاک میں بین اور میں میں کا کشور ہے۔

مِنْدِين بِ رَسِينَمُ زَمْدِهِ والبِيرِينَةِينِ جَاكِفَة بِينِ الْكُلُقِ بِينِهِ أَلَّهِ فِي الْمِيرِينَةِ فِي ما مينِينِ لِينِ كها.

ارتی میرسد معادی شاری کرار سید فیعن دور موایات کا راوتین کا می ترم مولیمارستهای دصور موکریتا ربول کا مسید موان می فالعدّی ما تناعات

(4. ₁

۴ ان دو نول گزگر کی بار دی جست نشد آور ان کی لاشین والین مینگل میں میں کوا وی پیگریا در مرکز در در میں میں اور میں میں میں کا در ایک کی در میں اور ایک اور میں میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک کی

اِس نے کیا اور اس کے سابقہ می شین کنٹی کے بارجیران کی طرف ایڈ گئے ۔ ملاقی کی کر فی گنج کنٹی کیٹی '' ہے جہ عزال کا کبنیہ اجا کسسینیدہ موگیا ۔ اسس کا الجہ مدلتے ہی صف میں حرکن موگل کموکر وہ عوان کی فیطرت محمل تھا ، ایسے لیقوں موگیا

الجديد للے أى صف معنى حِركن موكيا كيوكروہ الوائ كى فعل الشخصيا عما ، أست ليقين موكيا الماك الذي كاركرے كے موڈ اين الكيا ہے۔ جَائِجُرو، اللّي حِيلَة مِوْكيا ،

" مَنْ بِي بِ وَلِمُل بَهِنِي " _ وَكُل سَدَاً مِن طرح لا بِردَا بِي اسْتِ حِوَابِ وَإِ او مِنْهِرِ مَنْعُ وَلَكُولِ اسْتِ مِنْ عَلْمِ الْعِرِكِ " فَالْمِرْ الْسِيْمِيلِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ م مَنْعُ وَلَكُولِ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّ

ان که مکم سلنے ہی موکسوں کی انگلیاں تمری سنے ٹرکڑ داں پر دہی علی کتیے۔ اور دولوں اعلانے سنٹ گومیوں کی بوجھاڑ جین اس تکریؤی جہال صفعہ اور عمال مرحود عقے۔



الرسلطان وقر بن ميطيام مي مدون بين كرزب پرات موسان المفادان كي النش الكاملي التيون من يوكم كراليليون كي طون ويجها اور بهر رسايد المقالية ووسري عرب سه ان كري سليكي مواز الكوي -

الله معر : — الميزك ستصلحى مسطر فواكد دُوكى كال سبت — البرغيسى لائن براثر. " اود — فوداً الأوّس سيرطوان سند يجدينكم جوست كما . ودمرس سفح ميكي سي. "كسك كالأمن في مكا وركهر يستوديراك مجادى مردانداً والرجومي التقي .. بین و آن تعلی مد کیس و شرح برگیا شراب محفظ به شکه دونون آدمیول کا تکر به بهر شده انبین کاش کوایت کی ب مدکوشش کی سند تکریب مود و اس الت بی شد بین که کهیمی وه تعفیه طور بر دانیسس این کا مک و بین سگ برانده میرسد فوانده تریث با مقصد مین بین مخفا : بسب برگار دوست جایب دیا

رے وسید میں اور کے اور کا انداز میں ایک آپ کی نکورٹ نے ماری مکونٹ سے ماری مکونٹ سے ماری مکونٹ سے ماری مکونٹ سے اور کا کیسے اس طرح مارے ور اور ان رہی اسٹول کو نیارسے کے طور میر انتقال میں کہا جاتا ہے۔ انہی کیا جاتا جا سکتے تھا۔ اگر تم انہیں اپنے طور مراکا تا مرسے وسیتے تور ویفیا آپ

کے لیک ڈیا وہ مفید تا بت ہوئے ۔ مردال اس سلسے میں آپ کی محورت سے مرکزی سطح برا مشباہ کیا جائے گا۔ آپ کی محرومت بھارے ایمیٹروں کے والمیس واکر شے کی

باند ہے! ۔۔۔ رمندہ کا کے لیے بی شرید اور انگریتی ا " بیس افسان ہے تر مطان کر آپ و جاری سجور اس ارجان آ لیٹن رکھیں ای مجور کرمیا ہے ویکھے ہوتے ہم نے آپ کے ایجنٹوں کی محل صفاعت کیاہت جی سوچا تھا اور یہ بھی کریہ تجریز میرے ادمی کی پیدا وار تھی ، ایری فکومت

کو (این) کا قطعی علم نین تقاب بسرطال میں تترمندہ مول کدآب کے آوا میولدا کی گینو کیا۔ معاظمات وکو اسکا اگر وہ والیبس قبلین پیٹے تو آپ تقیق رکھیں کہ ہم املیوں کا مشتن کرکے زیزہ سواجت والیس کھیڑا وہرنگ ۔۔۔ آپ بیسے کھردیوں ۔۔۔ بھیگار ڈوڈ سام فرزت جو رہے بھی میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔۔۔

۔ آپ نمیرے آونسوں کا کھر وکریں ۔ وہ اپنی حفاظت خود کرنا جا ہت ہیں۔ آپ کا کیس ختم ہرگیا۔ بہما کا فی ہے ۔ ہرق حکومت کی حرث سے میار کیا و بر کر بیر

گیرای فرانگی میسید میلون کی دلیجه مین تشدید طفر هما . مشکرید سیطان به بهاری تکومت بیش آمید کی اجعال مید رسینه کی جمرال الم كين مشروكا دفع _ كياب سع خبرت بيد مسي برخطان سند إوة ليح من جواب وسيق بوست كي ر المسلطان إست آب كي مكونت شدى دو المجتول كربيجا تها دو گرشت دو و ثو مشرفات بين سرجه سد ابنين بهت لاش كياب مركزان كا بيشر بحائيس عل سكار بوگار فرد كرد مي تشرفش كي محلكيان في إن خبل .

المعرف المستين وكاراد بال رام مولاي

ا تواک می تشوان کی کمیات سید مشرکه کارور دو دو اول بشیا آنین کام ا معدوت برای گئی سے مرسطان کے مطاب کی بیاب دیا ۔ معدوت برای گئی سے ملائٹ کی اسک رنگش ایس سے وہ دونوں اسکار کھیلنے میگل میں ا مرسک کفتے سے مرسع آوی ان کی مسل گان کر رہے ہتے ہے ۔ میرانوں سینتھک گئے سے سے بوش کر کے مجانوں پرست افزا کوئیا گیا ۔ سے مرسے آدمیوں سے ان کا تعاقد

کیا اور بیریم کیشن انجینوان کے میڈگوارٹرنگ بین کے وال مرسی ان سے کو گوڈنا رکزن انگر آپ کے دولول آوی فائب شخصا اور اب بھی بندن مل مصلی اسے انگار دور تعقیق ہے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ ان این کا مطلب سے کر آپ سے جارے آومیول کو جارے کے طور براست تعال کو سیعے میں میں مطال ان کے بھے ہم محصے کا حقیم نمایاں ہوگیا تھا۔

" ال - برادی میکم بری متی - بری رئیستون کے میڈیکوارٹر کا پیتہ نہیں ہیں رہ مقاحیا تیر میں نے برسکیم تیار کا اور آپ کے ملک سات اسیط الیجیشان میں کی در خواست کی وال ایمینوں سے دواں میں نے کی مامی سیسٹی کی گئی ۔ جا بخدوہ دونوں دشن المحینوا کی اللہ ایمینوں شکے اور ماری کیم سکے عیس مطابق امنیاں اعزا کر سے میڈیکوارٹر میں نے جا

كلا الكنظرات مي الشائعة بينية كوازيزاك بينتيط الإيكانياب بوركة الرَّانية كان وفول الم

ببرطال كافى سويع بيحار كرسك سك باوجر ومرسلطان كمسى والثن بيتي كد فرينيع يك آخرا بيران ي يك عوبل سائن يق بور يدول بي ول بن كيد بيسدكي اور بر المينفون اعظاكر في الشيد الحيوك منروات والحكم ويا- بدرى فول بعدي الدار خصىسلون عاسق كما اطفادع وي اوريرس لطالنه سية تكسد كا اً والاستنت بي بانت بيسيت كَا عَادِكُوهِ إِن اللَّهِ عِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللّ الميمينون كالمستعظم بى البيا يقاكريراه دامت دانط قام موسف كم يعدي - ملت كا قواق الله وتت كر عروه بوجاة مقا حديثك مرسطاك رسور والبين كريدل يرندري وي الياسكوراني كي تحبت كياكيا بقا تاكر في المدين كاول بن كوني وم راز تروا عالية " مرسطان ميكيگ ترسطان سے دانيا فات بورت كا اسے محسوص المتأثرين كهوز ٠ بيك زيرد اول د ما برل جاب إ ____ودمزى طرت مديك زيرد كا آفاز مستاني وي .

﴿ يَكِ الْدِروا - عَزَالُ فِي الْمِرْانُ جَارِينَ عِلْمَ مِنْ مِنْ مِنْ الطِرْمَا مُ وَهَيْسِ ا

كيا السبب المستطان شعروهيا . " منابع جناب المستركيون كوئي خاص بالتربوكي كياب " مسينك لاوث

بونكت بوست يرحيا . مترسلطان شيدنوگارڈد کے ساتھ بات جیت اور این سوچ یوزی تعقیبی سیسے آسے بہ ستے ہوستے کہا ہ

" انبام كهو _ تمهاراكها خيال ميم _ ني :

" مير سدين تو يون سيحة بول كر فالات الحريظة بي بوت كا بيد كر كهي كالخركانغوج ودمنت بوشد. ميك نهرويث كجر لحريث ترقف كه بعد

بيميرا فرغي بيفريس أبياسكم أوميون كوكانتش كارتك مجفأ فلت واليس بينجا ووا بری کرفشین ای سیسے میں میاری ہیں اور اس وقت کے جاری رہیں گی جسب کا وه دونول الل نبيس جلست __ البير ميرى يه ورخواست بيشرك الكراكي البداكة أو والبس أبية كم بفرسرى اطلاع كه بني عابن المراب بيس اطلاع صور كري مكر مرید دروسری سے ربح حاول اور کے گذاری میں دور مری طرف سے برگا كالوازية في وي اود اله كرساندي سلسر مقطع بوليا .

بمراططال سند رميور والبيس كزئيل برركد وفا منكران مندج برسع يأتبكنون كا عرالها درصفلا كي المائد مُشدك جرت الحير على مانيس معلوم عاكر عراي وقبا عنائ كرف كا عادى منيل ب راكروات كميس وخرة بويميًا بورًا أوروه بني وص

عن والبن آجاء با الناسط والبغارة أكراً الدراكر البناسين مواركو أسس كي وواي بوسكتى بير الكسدية ككسيس أجي تكبيعتم ليكن جوا بوكار إدكاره وكوعلاقهما مَوْكُهُ السَّسِ اللَّهُ عِرَالِهِ بِسَتَورِكِم مُرْدِياً مِدْكًا ﴿ أُ وَرَوْدِمِرَى صَوَيْتُ يَرِعِي يَهِيسِمُ كرعمران الدصيفيداس تطيويل نفتم جويجك مون الدربر كالأوسف خوامخواه ال كالمكمة

کاسٹ شائر انہیں بہلانے کی گوشش کی ہے۔۔۔ درسری صورت کو مارے اجا كيدي أبين زمي عنى كيوكران كي نشري عرال إنبا تراقم منين كالمكروه سويية يمد سكا بعد اليد موام و كيزكر بهرهال عزال الساك ببضد

أعاك أيكسا ورقبال مربعهان كفروي لي آيا أوروه جو كم يرسع البين بضاق آياكم بدارت المجانعتن حبيعة كروكارة وجوديما وتنعيق انجينول سنعر فانكيا بوا اس طرح اس - ما بني حكودت كريه الشرول موركسيس ختم برگيليد - ما كر مرون

فعلدرس حطنكارا رنسل كما عاسكور

· إن ___ الله بوسكنا سع ___ اوراگراليا سوا اوربعير من هالان مختف وسكة توسي سركاري سطي يرايزن كى حكومت سد شرمندگ الحانى رسيدگى اس لئے میں نے سوط ہے کہ تم اپنی طیم سمیت خفید عور پر المیزن عطیہ جاؤ اور اس بات کی تحقیقات کروکد اسل کیرکیاسے " ___ سرسطان ف کیا ۔

ا تھيك ہے سر بين بيا جا اول بول بولي جي الجكن طرغت سے بليد زروشت حواب ديا .

المليك ہے ۔ يس بهتر سے اس طرح كم سے كم يس يورى تستى ہوجائے گی "___ سرسلعان نے سر ہلاتے ہوئے کہا ۔

· بهتر به جناب! — آپ کا نبصد درست ہے " — ببیک زیرو نے

" او کے ۔۔اپنی روانگی کے وقت سے محص مطلع کر دنیا ٹاکہ میں صدر مملکت کو ربورٹ وسے سکوں '____ سرصلطان نے کہا ۔ اور کسیور رکھ وہا -

سرسلطان کواب اللینان مرکبا تقاکر مبدسی اصل حالات ساسنے آجاتیں سکے ر يىنانچەۋە ددبارە صنيم فائول مير كم بوسكة -



مسيح تركيوں كىسفىمىن كنوں سے فائز كر ضرور موتى مى مسلى منفدرا ور والى دونوں

يسي سع يوكف عظ راس لف فل برسع وه اتن آسانى سع ماركمان والع كهان عقد مسيد سي باس نے فائر كا حكم وبا وہ دولوں بحلى كى سى ينزى سے ابنى عكر سے ا تجلے اور تھر میں وقت گولیاں اپنے نشانے پر بڑی وہ دونوں یہ مگر حھوڑ رہے تھے عرال کسی پرندسے کی طرح اور تا ہوا سیدھا اس کرسی پرھاگرا حس پروہ مواہورت سی اس اطدان سيد مبيلي مولى على . وه وول ايك دوسر يستر كرائ اد ميركري سبت دوسری طرف جا گرے ۔ وونوں مع سی ایشنے میں بھرتی دکھائی سکو عران جاتا تھا کہ اگر اک سے ایک لیے کی میں چوک مرکبی تر میرسٹین گھول کی گولیوں سے اسے کوئی نہیں بجا كے گا۔ خانچرنيج كرتے ہى اس نے نيزى سے نوبارى كوائى اور بھرجب وہ كائراموا ترصین ہاس سے مازووا میں دلی موئی متی عران کا ایک استداسس کی گرون کے گردیشا موانقا ادر دوسرا بایند اسس کی کمرسی تھا ، اب فل سرے وہ گولبول کی برجھالا سے مخفوظ تھا سسلح ڈکیا ا، اینے ہیں پرگوبیاں میلا نے کی تعبی حاقت ڈکرتمی -ادهرصفدرے منتف راسته اختیار کیا۔ اس نے جہانگ لگائی اور ال کے سنریں بنیے ہی جیسے ہی س کے بنجے زمین سے کمائے اس کاصبم ایک بارھر سپرنگ کی طرح اصیلا اور اس بار اس کی منزل دائیں طرف کھڑی ہوئی آخری سیح. لاک متی اس سے پہلے کہ وہ کوسفلتی سلین گن اس کے ابتحول سے علی ملی كنى اور صفدر سنبن كن سنجاب اس كي يتجيع بننج حيكاتها . ان دونوں نے اس قدر حیرت انگیز بھیرتی کا مظاہرہ کیا بھاکہ بڑکیا ب صرف

بلكين بيصلكاتي روكتين -

« سنين كنين نيج بهنيك كرا تق اور با تقامها هاده ورندسب كر معبول كررك ا دونا "_ صفدرن سينكارت بوت كها -

" ارے صفد __ اینے لئے ایک آ دھ بھالیا __ میرے لئے توب کا فی ہے ًا۔

مورا شہیں اِحد ڈالا این اس کے اِبھ بین آگئی ۔ لیٹنیا نیر می ہوائے اینٹوں کی طاقت میں ختم کر وی متی ۔ بعبر تو قران نے تیزی سے اینٹی کالٹی شروع کردیں رہ چند کھے کام کرتا ادر بعیر سورا تھے ایک ملاکر کارہ ہوا ہم میں معرفیقا ، اور پھر اینٹین کالٹ شروع کردیا ۔

مردع نروع کی انیکی توآسانی سے سی کئیں گرجیے بیسے نوصد بڑھتا ہا رہا تھا انیٹوں میں طاقت آتی جاری تھی اور انہیں سیالئے کے سئے کسے کائی بروجد کرنی پڑری تھی بھر آزہ مواکی وجرسے وہ اب کے انیٹین سیلسنے میں کامیاب تھا۔ کانی سے زیاوہ انیٹین کیال کرجب اس نے ایک بار اس سوائٹ یں جماسی تو اس نے عسوس کیا کراب دہوار کی موائی عمر ن دو انیٹوں کک رہ کئی سے کہنو کواب

روشنی اُسے نزدیک نفر آ ری متنی . عران نے دوجارسانس بازہ مواس سنے ادر بھر اس سواخ میں با فقد ڈاکھر پوری قرت سے کمر اینٹول بر مارا - دوسرے کھے سواکا بڑاسا حبوث کا اس کے با مقدسے محرایا اور بحب می روشنی اندر مہیں گئی۔ اس نے جھاکک ردیجھا تو اینٹی دوسری طرف گرگئی مقبی ادراب وال کانی بڑا سواخ مرچکا تھا۔

دوسری طرف گرنی تقین اوراب و ال کانی برا اسورائ مرجیا تھا۔

زیادہ مقدار میں آزہ مواسفے سے عران کے جم میں تی قرت میر گئی اور
اس نے اس سورائ کو بڑا کر اس و عکرویا ۔ تعریا وس منٹ کی شدید مدوجہدکے
ایس نے سورائے اتنا برا کریا کر اب وہ اس میں سٹ سٹ کریا بر کل سکتا تھا۔
اب تازہ موازیاوہ مقدار میں مزگمہ میں آجانے کی وجہ سے سزگ میں میں صورتمال
قدرے برل چکی تھی

سوراخ بن جلنے کے بعد وال سفد کی طرف متوبہ موا۔ اسے خطرہ مفاکرائی ورککسٹسل زہری مواسی رہنے کی دجہ سے کہیں ختم ہی نہ ہوگیا ہو۔ اسے صفر بمی پنجا با کی تھا ، گر اس کے لئے ضروری تھا کہ صفید کو دو بارہ پانی پی ڈوال دیا جاتا مگروہ ایس موچ ہی نہ سکتا ت ۔ اور وہ یہ ہی سمجھتا تھا کہ جو کھیرٹرنا تھا جا مرکرنا تھا کیونٹراب اس سے عہم میں ہیں موکھٹرا ہے ہی پہلا ہونے لگ گئی تھی اور اب اسے سانس لینے میں میسی دشواری ہو رہی تھی، بواجهم آمیت اسپرششن مونا جار ہا تھا ۔ اب انگیل تو باعلی ہی ہیسیس وحرکت ہو تکی تھیں ۔

عران نے اوق آگ بڑھائے اور بھر دیدار کو بچڑکر اس نے بنے باتی جم کا آگے کی طرف گھیٹ اور زردست معروج در کے بعد اس کام م دیوا بھر بنے گیا او اس نے ڈھاں موکر دیوارستے مرشک ویا ۔ اب وہ معی تقریباً ختم مرسکیا شا آلا کے واخ پر اندھیرستے بڑی سے بھیلتے بیٹے ماریب مقے ۔ قرت ادادی اب یقٹ اُن مورنے کے برابریقی اور شاکداسس کی موت میں اب حرف بندھے ہی باتی رہ کئے مقے ۔ میم اور زمن معرق مرج اسنے بعد وہ مجدا کیا کرسکتا تھا ۔

مگرچسے ہی اس نے مر دیارسے لگایا ، دومرسے شے وہ ایک جیشکسے میرجا موگیا ، نمس کے متعنول میں گاڑہ جواکا ایک جوشکا گوایا بھا۔ نوال نے چک کرمس گلرآ تھولگا کی اورچر ایسے کیے جملی کی روشنی کا اصاس موا ۔ دیارے اس روزن میں سے گاڑہ جوالیشنا اندرا رسی متی .

عران نے ب افتیار نگ اس روزن کے ساتھ لگادی اور بلیے بلیے کس بنے لگا۔ تازہ موانے جا دوکا ساکام کیا۔ اور اس کے حبم میں توانا کی کی ہری اجر تی جبی کئیں۔ اُستے بول ضوس مور واضا صبیے کوئی میپ کے ذریعے اس کے جسم میں توان کا ذخیرہ جبر اجا ما مو۔

چند لحول بعدده اس مال موگیا که اینے آپ کوسخیال سے داس نے اس روزن یس اور دو مرسد لے وہ ایک بار بھر چونک بڑا کیونکو جیسے ہی اس نے www.urau

کے حیم کو اس سورا ٹ ایں ہے یا ہر گھییڈا اور بھراس کے سینے پر کان لگادیا ۔ معفدراہمی تک زندہ تھا بھرول کی رفیار تیا رہی تھتی کر زندگی کی یہ ڈوری کسی معمی مے کمٹ سکتا ہے ۔

عران نے بڑی بھرتی سے مفدر کے میم کوشیٹ کر اس سورانے بس ڈالا اور بھر اسے دوسری طرف و معکینا نظروع کردیا - چیند عمول مبدو مفدر کا جم سورات میں سسے فائب مرکبا اور دوسری طرف ایک جاتا سا دھاکرسٹاتی دیا ۔

اب عران نے دونوں ؛ مقد سواخ پر جاست اور لیے شہر کوا و پر اٹھان نزوع کردا ہے۔ اس کا ٹائیس زبر بیٹر پن ہیں۔ کو ویا رہنے کی وجہ سے ؛ سی مفلوج ہوتگی مقبل مقبل اور اعضائے میں ہے یا و دقت کا سامنا ہوا ، ہر امال اس کے با زودل ہیں ایعنی آ ما زود یا تھا کہ دہ استے عہم کو امخانے میں کا میاب موثل اور چھر و دھست جرا سواخ کی دو مری حرث برسل جو گیا اور چھر و دھست جرا سواخ کی دو مری حرث برسل جا گیا ۔ جند محول ام مور برس کا میر دو محلی فضا میں تھے ، اس سوائ کی جندی زین سے زیادہ نہیں تھی اور سوائ کے بندی زین سے زیادہ نہیں تھی اور سوائ کے بنچے عدف رکام ہم بڑا جوا تھا .

ایم کارت کا عقبی حدد تھا ۔

'' ماران کس سانپ کی فارج آگے گھسٹا میں کیا۔ اب اس کا رضی نیچے کی طرت عقا. میعر جیسے ہما اس کی بھیس سولرخ کے آخربی سرے پر پہنجیس وہ علما بازی کھاکر سرکے بی صفدرکے میم پرگزا، میگر اس سنے دونوں استقصفدرتے ہم کے دونوں اطراف میں ممیک دیبتے تقے اس طرح اس کا دران صفر بریرنہ پڑا اور الش کرصفار کے قریب ہی زمین برگزرگا۔

میران موت کے مذہبے میات بچے بحل بق میگردومرے ملے وہ پچونک پڑا صفدر کی حالت سے حدخواب بھی۔ اور اسے معلوم مقالہ اگروہ میداز میدکسی

سدن کد نابنی سکا تو بھرصفدر کی موت لقینی ہے . جزیح عمران کی انگیں اب حرکت کرنے سے کیسرمغذر برجی بھیں اس سے وہ وقت کے بن زمین پر تعیشے لگا۔ وال سے ذراسی دور ہی ایک مزک موجرومتی مگر سے برکن کر لیک نامنتی سٹرک دور وزر کس سنسان پڑی دن تھی

ک پیونی گرافیک نه سمی بسرک دور دور این کسیسان بری اد بی سی خران گفت میرا مرک پریتنی و گیا محکو دبال سے کسی سوا می کا معمول کیک سید بقا یه عران بے مینی سے او هر رادهر دیکھنے لگا اور بیراس کی نفوی سلسفے یہ کا بیچ پرم گلیک براج کی تمینی سے محلنے والا دھوال وبال کسی کی موجود گی کا نبرت مقا اس سے عران تیز نوسے کا بیچ کی طرف گھسٹے لگا۔

تقرباً دس منٹ کی نندید جد وجد کے بعد وہ آخر کار کا ٹیج محک بیٹی جی گیا۔ عبر کا تین کا دروازہ بندیں

' مدے مدد '۔۔۔ عران نے لیف بھیمیٹروں کی بوری قریت صرفعہ کرتے ئے کما ۔

اوراس کی آواز گونیتے ہی کا پڑھ کے اندر سے کید کتے کے میٹونیکنے کی آواز سنی دی۔ کتے کی آواز بارجی تھی کدوہ دروازے کہ طرف بھاکا جن آر باسے م مدو ۔۔۔ مدد :۔۔۔۔۔عران کید بار بعبر متی بھار کر چینا اور بھرا کسے کا مجھے کے اندر سے کسی کے بھاگئے کی آواز سنائی دی مگا آب گیٹ کی دوسری طرف مسسل بھونیتے میں جارہا متیا ۔

' ووبی _ فرول _ نامٹن موجاؤ' _ اچائکگیٹ کے قریب سے ایک _ سانی آواز امھری اور کی خامٹن موگیا ۔

دوسرے ملے بھا تک کھل اور ایک اوھبڑ عمر سگر قری اسکیل آ دی باہر سمل آ با۔ ان فر ٹری سباست کا کما بھی اس سے پیچے ہی اہم آگیا تھا۔ ىىتى -

ں عران نے دیکھناکرا دعظر عمر ڈاکٹر نے تعقد رکز ایک بندیز مایا موا تھ اور ایک بحیر گھیرہے اس بیرسسے کچھ ڈوسوز کم نے میں مصورت تھا ۔

عوان کی آسٹ کسکر ڈاکٹرنے سر اٹھا کر دیکھا اور چر لینے کام میں مصاوف ہوگیا۔ عمال سے ایک می نظریش دیجہ لیا تھا کہ وہ میڈیچی، ہر بہت کس سے ر

۔ کُھاکٹر! ۔ اُکر تعارب باس اللہ بجیس انگیشن موٹو ۔ سے پیسلے دہی نگا دو۔ فران نے ڈاکٹرے نماطب موکر کہا ۔

ع توسى معرال كيس في المراه عواكر المراه

میں تعبدار معلب سمیعة موں۔.. منگر تم نے مور تو ۔ ایس بیسی اسے خصا ن. نبیں وسے گا ۔ طوی سے الی بجیسی اسے انجکیٹ کروڈ ۔ عوان نے کہ در پھرڈاکٹرنے مرکانے ہوئے کیس میںسے انجکٹن نکال دیا ادر تیزی سے اسے مرکع بی معبرے لگا ۔ جند عول میں وہ صفور کے بازومی انجکٹن چاکا ہے تنا۔

ک یک در این میں ایک انگری میں میں ایک اور ایک انگری کا ایک ایک ہوئی ہا ہے گا ۔ ' اب کورا بین کا ایک انگری کا دور واکٹر نے سرال تے برے کوراین انجکسس تیارون شروع کردہ ،

عوان نے ای بڑھاکر ایکس کومیزسے نیے کسیت بدا دراس کا با زو بینے مگا میرامی سف اس سے دوا درانجکش کا سے ادر اُسٹ ڈائم کی حوث بڑھا تے میرشکہا ۔

ٔ انبین *لگاود ڈاکٹ "*

ا ہیں ماہ دو داہر و اگر نے انجاشنوں کو ایک نظر دیکھا ، اس کے چہرے پر حیرت کے ، ترات انعرسے ملکو اس نے کو فائقر من نہ کہا در تیزی سے انجاشن تیار کرکے کیے بعد دیگرے " کون ہوم ____ ؟ آنے والے نے الان کرام ان پریٹرے دکھیے کہ کہا ، ' جازی مدوکرو __ بل ادرمیرا ساتھ ایک ایس بجراهیش بھی سکتے عقے جہاں موا اور اٹی از ہر والے تھا __ میرانجیا وصوار مفوق ہر چیکے اور میرا ساتھی اس ساسنے والی ازارت سے قریب سے بیٹرس بٹرائے ہا۔ عران نے آنے والے سے نجام ہر مؤرکہا .

ادہ _ آڈیع میں تہیں اٹنا کر اندر ہے عبول اسے ادھیر قرآدی کے جہرے رکیم میں اٹنا کر اندر ہے عبول اسے ادھیر قرآدی کے جہرے رکیم میں اٹنا کر تھا گئے۔

" نہیں ۔ نبص میرے ساتھی کوئے آد ایک کی نائٹ ہجیٹاب ہے ۔ اگر مہال سواری مل بات تر مہر کسی سب بال بیٹی دو ۔ عران نے جواب میں تے م کے کوئی

" بیال سے بہتال بہت ناشے پرے اور سواری المی موجود میں سے مگر تم نور کا اور میں موجود میں سے مگر تم نور کا میں م مگر تم نکر ذکر و میں ریا کرڈ ڈاکٹر جول نے اور میٹر عمر آدمی نے بڑی سے کہا اور چیر دہ مجائل مراس عمارت کی عرف بڑیا تھا جس کا کہ بھی اس کے کا فیرھے پر میں تھا ، عجر القور کا دیر بعید حب وہ والیس آیا تو معتدر اسس کے کا فیرھے پر

تمارے ساتھی کی حالت واقعی بست انک ہے" ۔۔ اوھیر عرادی نے موان کے قریب سے گذرتے مرے کہا مگر دہ کا نہیں اور صفار کو لئے کا مجھے کے

اب بڑیک کا دروازہ کس جوا تھا اس سنے عران سے اس ارا در افرا کی طرف کسٹا شروع کر دیا اور بھر مقرق دربعد وہ کانچ کے برا میسے میں پہنچ کیا ، کا تیج سے سامنے دائے کمرے کا دروازہ کس ہوا تھا ادرعران نے ادعیر خرادی کی مجمل ویکھ

اللهي تعبي مفدر كيسيم بي انجيك كرديا .

کیاتم ڈاکر مونو موان __ ؟ تعماری اپنی نات بی خاصی خواب ہے ً __ اُوھیر عمرے انجنگ خواں سے فاریخ موکر عمران سے خاطب موکر کیا .

" ال _ ابسا می مجد در _ فرامیرے سامتی کی نمیش چئید کروز _ وال شد بنیده به بی که ، اور واکو کرنے چوک کرصفار کی نیش کیڑی اور بھراس کے چہرے برحیہ سنے کا نزت ابھرات تے .

. میت انگیز ... انتبانی حیرت انگیز ... سیاب معرب سے ابر آگیاہے مگر"

دُّاکِرِّے تدرب بوکھوٹ جوئے لیجے میں کچھ کہنا جا! مناب میں میں مار میں تاریخ

میں مجت بول ڈاکٹر : سے کہا کہنا ہاہتے ہو یکی میٹر میں ساتھ ساتھ کے میٹر میں ساتھ ساتھ کے ساتھ اس بہت ترقی کر جی ہے اس کے مبدل جیرت نہیں مرفی چاہئے ۔۔۔ یہ دونوں انجکٹس ملک زمرے انزات خون سے کال دیتے ہیں ۔۔۔ عمران سے اُسے سمجاتے میت کہا در ادھیر عمرے سربرا دیا ۔

اسی محصصدر کے بیرسے نیے رنگ کا پانی ایک دھاری صورت میں گرف لگا. وکھوڈوکٹر! ___ دوائے کام ترو ٹاکر دیا ہے ___ زیر بیٹیا ب اور بیٹے کے ذریق ام بطحت گل گیاست : _ عمران نے اعیبان میسے لہح میں کہا اور اوھڑعر نے لیک یار معرسر ملا دیا -

سندر كيسم كي زاكت تزى سي مول برآتي جاري تقى -

عران نے معقدر کی حزنہ سے معلق موت ہی میڈی باکس سے ایکٹیٹنی کالی اربعرانی میون کے باشیہ اوپر حرصار کس نے پیڈایاں منگی کس اوشٹی می سے ووا محال کرائی دوئرں پنڈلیوں پر منی شروع کردی . تقریباً وس منٹ یم مسلس ماش کرنے کے بعدوہ رک گیا ۔

'' لاؤیں مائٹس کر دول ' ____ ادھیار عربے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہ اور پھراس نے ٹنیٹنی سے دوا کال کراس کی پنڈلٹیوں پر فی اور بھراس کے ابھ ماہرا نہ اغرابیس مائٹ کرنے میں معدون موسکے ً۔



بدیکے نیروکوا مزان آئے دو موار دوز ہوجا ہتا ۔ ٹیم کے مہرال گریڈ ہوئی میں مگرے نیروکوا میں انگریڈ ہوئی میں مقدرے تھے ۔ اور نور اس نے ایک مضافاتی ہول میں مورک کرایا تھا ۔ گزشتہ دوروز سے دو نوداور اس کے احکام پر نم کے تا م مہر سارے شہر میں گشت انگائی سے تقدیم کر گست انگری کا ایک کوئی نیم نہیں تھا تھا کہ اور سے تھا کوئی نیم نہیں تھا تھا کہ اور سے تھا تھا کہ کوئی نیم نہیں تھا تھا کہ دور سے تھا تھا کہ کوئی نیم نہیں تھا تھا کہ اور سے تھا تھا کہ کوئی ہوئے سے تھا تھا کہ سے کہ سے کہ سے سے کہ سے کہ سے کہ سے کی ایک کے مرسے کے تھا کہ سے کہ سے کہ سے کہ سے کے مرسے کے تھا کہ سے کہ سے کہ سے کھا کہ اور سے کہ س

بیک زیروف بہال پینیجة بی بی ، نایو الانسیز پر فران سے داعة ما مکر ف المکیشند میں است داعة ما مکر ف المکیشند می کالیشش کی سوک سود ، دومری عرف سے اوی جواب : می ، اس سے سابقہ پر مند تھا کر دومرکاری طور پر عمران کا بیتر نہیں جلاسکتا تھا، اُسے سیحرمت سے خفید را مکر بید کام مرنا تھا .

چنا نچے وہ اور ٹیم کے باتی ممران سیا ہوں کے بھیس میں آئے تھے۔ بمکیہ زیرواج مبنی نام دل اوار گر دی کرنے کے بعد ابھی امین لینے کرسے ہیں

پنیا تنا ، اس نے ٹرانسیٹر یہ مبرول سے ان کی کارکروگی کی ماورٹ عاصل کر لی متی گر نیتجہ دہی ڈھاک کے مین یات ۔

بميك زيرواب رسى يرسر كيرشد بيطا تفااورسوي رابتفاكمة خروه عمراك اوصعدر کاکس طرے پڑ جہد کے کوئی صورت می نظریہ آرمی متنی رسوچنے سوچنے احاکمہ اس کے ذہن میں خیال آیار دوائ مشن کی اُدہ لے حسب کی ضاطر عران اور صفدریها ل آئے نتے ، گوسیکوٹ سروس کے سربراہ بھار دونے سرسطان کویسی اطلاع وی تعتی کر مان ایمنٹ ختم مرگئے ہیں سراان سے خاتے کے ببد عمران اورصفدری گمندکی کا كولى حواز نهين بنياً تق ران وولول كى ممشركى سے ظاہر بقاكر وه يا تران كى قيدىي يى يا بيرخفية الديران كريتي كك كيّ من ادراب وه سوح را بحاكراً فازكبال ست كريد. مرکاری طور پرامزان کی تکومت سے مرت یہ اعلاج وی تقی کر کھید وشعن ایخ مول کی مرکزسال مُد من رر نیجه مُنی میں اس لیے وہ اپنے خصوص ایخٹ اعراد کے لیے بھتے ، تفصیلات مقای کیرٹ سردی کے سرارہ بوگارڈو سے منی تقیں جنابچہ عمران اور صفد بهال پینیے

اب وف ایک بی صورت موسکتی متی که موگار دو کوشولا مباشته اور معبر حیند بی لمول من مبك زيروف تمام يان بناليا بركار وكافون فبر أسع معلوم مقا كبوكرير الرن كى محومت في يعنى تار عران اس سے رابطرقام كركے -

بنیک میرونے میز برا اوا سینون انی طرب کھسکایا اور معیرجیب سے وائری تكال كراس مي سي براكارود كالمرو كيدكر فواك كرا شروع كردوا . جند فمول بعدى رابعری گیا ۔

الين المار وورى طرف إيدانسون أوازساني دي -' بیک انگل سے بات کراؤ '۔۔ بیک زیرد نے ہیے کوجاری اور با وقار بناتے مینے

بنيك تدبرون عبيب من المضروال كراك كارد كال اورسائق من اكب ثرا لوث

در معراس نے نوٹ میس ڈرائوری طرف برصائے موسے کا "میراتعلق خفید رئیسیں سے ہے ۔ بدر کھیوکارڈ "۔ بیک زیرونے يُسلحه ك من كارو وراتوركي نظرول كساسف لهرايا -

الله وأسيم معلى ميال بوكارة وكالركاري وز ببك الكل سيد

" كون إت كرد إسب السراني أو زئے تدرسے بورنكے موسے ليے مي

" جال رمها فرام یاکتیا میکرٹ سروس میک زیرونے جواب دیا ر

" اوہ _ بمک اعکن 'اب سیرٹ میننگ میں سکتے ہوئے ہیں _ ان کی والسی تا تازیج كرية بركى ك كونى پغام : بنوانى آوازى اس بار تدرى موروبا دېرى ي جرب دیتے موسے کہا ۔

نو _ تھ کیک لوگ _ ہیں آتھ نبے کے بعد میر فون کر بوٹ کا ' _ بیک زبر و ے کیا اور رسیور رکھ وہا ۔

"اليسكيرة بينك كامطاب ده اليمي طرح جانيا مقاكر صدر ممكت نه كولى ماكاي سینگ علب کی مرگ ۔ وہ صرف تیا ۔ ابھی میں مضاکہ بوگا مرو کی کسی مجگر موجر و گی کا پینہ ج ت اور معراس كا تعاقب كرك وه اس كى رائش كا معدم كرے اوراس كارد كرا

۔ بھاکہ وہ رات کوکسی مجم کی طرح بوگارڈو سے ال مرتام صویتحال ہ بیتہ حیلائے۔ ينافياس في ميك أب درست كها در بعير مؤل سے ابرة كيا . أسم جي طرح وم خاك مدرمكت كى بدكا مى مينكك صدارتى سيكريزي بي بوتى بداس سنة نئیں ڈرائورسے اس نے صوارتی میکرٹرٹ جلنے کے بنے کہ، میکی ڈرائور نے - إلا شقى موست كارآگے بڑھا دى .

* لیز مرسے لیس سر __ ڈرائیز رکارڈ دیکھتے اور خفیہ فرسیس کا لفظ سنتے را محدا گریتی

میں نے ایک دی کا تعاقب کرناہے اس لئے آٹھی انٹیجی رکھنے یہ نوٹ رکھ در اگر زادہ دیرنگی گواور دے دونگا، مگرکام موشناری سے ہزما جاسیتے '' ر

مرائ ت كنين مرب ياب ركدين مي قرائير ف جليات بوك كما . منين اين بت مبيل ستبي تبرك كام كايدا معا وضيط كاس ميريك كما .

مری جیب سے تونیس بان __ برادی دّم ہے '__ بیک زرد نے مکرلتہ برے کہ ر

م تعلیک کوس از درائیر سند بھی جواب میں سکوتے ہوئے فوٹ دیا ادر بھر میں مار

، بین مان . * مریکیا آپ کرای رَم کاحیاب بنبی دینا پڑتا * __ ؛ جیدمموں بعد ڈرائیرر پر وی

' بینے کام سے مم کھو ڈوئیر <u>نف</u>ول بائیں نقصان دیتی ہیں' <u>بک</u>رور نے تدرے کرفشند کیجے میں کھا اورڈوئیور سے بوٹ جینچ سے ۔

جند لمحول بعدوہ ندارتی سکر ترش کے قریب پہنچ کئے او پھر میک نوپر و نے شکسی ایک سائیٹر بردگز دی اورخود یا مرتک *کرسسیو پٹریٹ* کے وروازے کی عوف بڑوں گیا چگے دروازے ست کا ف افسطے پر ایک یا وروی بہا ہی نے اسے روک بیا

ا آب ادھر منہیں باسکتے " ___باس نے کرخت کیج میں کہا ہے

" مي دور دارس نهي عامدًا _ ترت الما يوجينا جابدًا مول كومينگس وقت خع برگي ___: مبك مرون باوتار ليج مي يوجيما .

مؤکمیں ۔ آپکیں ہوجینا جاستے ہیں'۔۔۔ ؛ سب بی نے ت*دیرے شکوک* الیجہ ایں کہ ۔ ' منیڈیلس ۔ مجھے بکے انگی کو ککے خودی بنیام دینا سے ۔۔اٹ اِزاراجیشی ۔''

معیار کی سے بیٹے ہیں۔ ایس ایس ایس ایس اور دل ہما) دیا ہے۔ چیک زرو سے میب سے کارڈ کھال راس کی ایک جیک سیا ہی کر دکھاتے ہوئے گئے۔ وسی جب میں موال لا ا

خر ، پنیام پہنچاہ کی سخت مائنت ہے ۔۔۔۔سابیات نے الجھے ہوئے ہیے میں کما او کی ات بنیں ۔ میں انتقاد کر ونگا ۔۔۔ آپ حرف انتاکام کریں کرمب وہ ہے۔ آپ و انہیں کہ ول کان کے لیے اکیر ابرطینی مینام ہے ہے۔ میک زرونے اسے

> سمیں تے ہوئے کہا ۔ مار

. تغیرے سے سے میں کد دونگا" سے سیاسی نے کہا .

* فتینک کو مُٹ میک زیرونے با و قار ملیج میں کہا ، ور مھر تیزی سے والین مکیسی ویت موم گیا . .

ادیھر وَاقعی اُست آ دھا گھنٹ اُسْفار کرنا چڑا ، اس کے بعد کاریٹھیٹ پر پینجی ترم ح مینیں .

بیک زیرواهی بیا می کردیجد را ها جرابگیشک قریب کفتراتها بید اس نے ب ، یک کی مرمڈز کوگیٹ پر رسکے و مجھا اوراس کے سابقہ می سیاسی نے عبک کر بر نیر سے باز کی ، وہ شائر تو د لوگار ڈو کو بیام دینے کی بمت نہیں رکھنا تھا اسائے

ے نے ڈرائورکو بیغام دے وہا تھا۔ جیسے جہ سیاس کو لیٹورسے ہات کرنے کے بیٹے جھکا اجیکے زیرونے ڈولٹورسے کہا۔ گڑی آگے ٹرصاؤ ۔۔ جدی ''۔۔۔ اور ڈولٹورٹے چیر ٹی سے گاڑی آگے ٹیصادی پھر ي در بعير به يك زير د كمشر كا فوصكه الشاكر المدر واخل مركب اوركش سي متوام واو كوشى ی مدرونی سمت بہنچ گیا ۔ معیر گر کا بیان وَحسن آتے ہی وہ اُسے انظاکر با برآگیا ۔ دہ کوتھی کے ایک ماغ میں تھا۔

جد المول الك إلى من ديك رين ك بدويك ريد وي تدمول آك مراحا ریم راست ایک کھولک میں روشنی نظر آگئی مھولک کھی مولی مفتی اس سے بڑی نیاد سے اندر جانکا تو یا عسل فانہ تھا۔ وہ الحقول کے ل ایسا موا کھڑ کا کے زرواض مرا اوعف نعان مي بيني كيا . يبان بني كراس في جرتى سے جيب سے عب كال اور أسع منر روا سف ك بعدج سد يوالوركال اور الدرو ف مرس كى ون كلف والد دروازت كى طرف فرهدك ، السي كرس كم عبائب سي مكن على أوازي سنائی وینے ککیں ۔

بيك زيرد في درواز مد ك ايك بيث كرة متر سے دبايا تو دونوں مول ك ديان أيد عمولى سى ورزب كى ماب آوازى صاف سناكى دسد يى القيس اورص ف أوازي ي نبين بكه ده كري يوامنظر مهي ديجوسكة عقا.

" ين كهتي مول تمهيل بنا موكا كر عمران اور اس كاسالتي كمال مع في ايك اسوانی آوازسنائی دی ، اور میک زروعران کے متعلق سنکر چؤند باراس نے دیا ككري م وكارود الكسارى يرسم اسعادراس كرساسة الك وحوان وكاحبس في مياه لبكس بين ركها تقا إلة من مائ كن يحرف كدم ي تني أي كن برسائلسر لكا ہوا تھا۔ دوی کے معید لیے بال س کی لیشت پر بھیلے مرتے تھے۔ جیک زرد کو اس كى حرف بشت نفو آرسى مقى البته ناى گن كا دهانه جربرگار دُو كى طرف الحما موافقا اس كى تقاول يى تقاء

بوكارود ك جهرت برتعب اور بوكلابث كة أدماف ويكه عاسكت تق.

عدت کے سامنے کانی بڑے اپنیچے کا میجرنگا یا اور دوبارہ صدر دروازے پر بہنچا تواکا نے ساد زیک کی مرسٹرز کو بیزی سے شہر کی طرف مبائے دالی سائک پرموستے دیجھا کھا كشبت يريبنا مواكب لحيم وصحيم آوى برست غررست إدهراً وهر ومحيد رائقا جبيك بإ سمجدگیا كه بهی نزگاردوست .

' ٹولتور اِ ۔ گاڑی اس یا مرسدرے یعصے ٹوال دو ۔ مگرافتیاط سے بیک زیرو نے ڈرا تیرے کہا اور ڈرائیرے ٹرن سے کرگاڑی سیاہ مرسٹر بزرکے تعاقر

فتعن مركوں سے گذرے كے بعد مياه مرسد يز كيد الى كارنى بي واخل مولى ا مِي بْرَى بْرْدَاعْفِيمالْتُ ن كوتُف ل تقييل. اوربعيرم سِدْيز ايك سرخ ربَّك كى كوتشى سركيو

بيك زيرونكي على آمك فيلاكي اوريعير الكح حوك سعداس في تيكي كووالب ماشو

شهر كے يت بورائ يراس فيكسى ركوانى ادر اكب جينوا من ادائير كى حولى ا والكرتيزي مصفيى سعين الركياء اباس ارخ والم موجود كيدرسيتودان كح

ربيتولان مي ميك زيره تعرباً دو كلفية سيّاراً بحب رات كا المصرا الحجي طرح مج كَا توبك زيرورسيوران سن إبركا اورجيراس في ايم يحكى أيكى كرك امت

برگارود ک سرخ کونتی سے کا فی سے درشکی سے اترک اورشکسی کے طاعب بعدوه تیزنیز قدم الحماً الرگار دوی کوسمی کی طرف برهد کیا - بیرمن کیش کی قریبی مج سے گزر کروہ کوهن کی یشت پر آگیا ، چند لحول یک وہ طاہرہ لیت رہ بھیر اسے مر نظ

بیں نے تبہیں پیند بھی تبایا تھا ایٹریا نے عوان اور اس کے ساتھی کو میں اے نوان اور اس کے ساتھی کو میں اے نرمیلی کھڑی مرل گی ۔ '

" م حبوش کتے مربوکارڈو! ۔۔ عمران انداس کا سابھی میں دے اعقول بی شکھ یں ۔ یا ۔ پیرتم ان کے سابقہ میں کرمیں ڈال کو می کررہے ہو ا ۔ روکی نے میں کا نام انڈریا مقد انتہائی سخت لیے میں کہا .

" نہیں اینٹریا ہے تم بقین کردھ یئی سے کہ رہا مول" ہے ، نوکار ڈوٹ ب دیا ۔

" مگر جیعت باس کو تباری بات پرلیقین نہیں ہے ۔۔ اگر تم ہیے مونے توعران اور اس کے سامتی کی لاشش جیت باس کو مجرا دیتے ۔ یا کم سے کم مجھے ہی دکھا ویتے ۔ اس سے جیف باس نے تباری موت کے احیام جاری کردیتے ہی ۔۔ انڈریا نے کہا ۔

" مندل نبیں ۔ الب مامکن ہے۔ یہ تمہارے مکس کا ایک یا اعماد کارکن ہول میری دج سے تم توگوں کو بھال ہے شار مفاوات حاصل ہیں ۔ چیف ہس میسے تو تل کا حج جاری نبیں رکسکیں "۔ بوگار فرونٹ شدر بوٹھوں ٹ سے پڑ کہتے ہیں کہا ، "مگر عجمے افسوس ہے۔ ایسا موصیک ہے۔ اس کے اب تم مرت کے

کے تیار موجات سے اپنڈریا نے کہا۔ سکے سے سے کہ ایڈریا کا اٹھا ٹرکھ کو دبانے میں کا میاب موق دادگار ڈو بی کا کی تیزی سے اپنی جگرسے اچھا اور میرصب وہ البازی کھا کرسیدھا موا تو ٹانگ اس کے اعتول میں سمی اور انیڈریا کما بھینے کے لئے گھٹے والے دکھے سے فرش برگرمینی متی راج ایڈریا کا چھرومھی جمیک زیرو کے ساسنے تھا۔

· خ_{بروار} __ اگر حرکت کرنے کی گرششش کی ّ__ بوگارڈوے انسانی کرخت کیجے ٹیما کائی کارتے اینڈریا کی طون کرتے ہوئے کا

منکردورا میر دیک زیرو کے لئے بھی دیت انگیز ثابت موال ایڈریا اپنی مکرسے یہ تصبی جیسے بحل کو زی مواد رافکار ڈو کو ٹریگر دائے کی حست ہی رہ گئی۔ ایڈسیا عب کراس پر ماگری تھی ڈاکی گن بوگا رڈو کے اعقد سے بحک کر دور ماگری تھی ادر نیڈریا نے بوگار ڈوکو کھیا ہے ہی تھا۔

برگارڈو جی روائی بھروائی کے فن میں ماہر تھا۔اس نے بینجے گرہتے ہی دونوں بیرا میڈریا سے بیر پر رکھے اور لیری قرمت سے استے اپنے سر بیرے اچھال ویا مگر ایڈریا کی حبتی اور چیرق حیرت آئیز مینی ۔ نیچے گرستے ہی اس می دونوں آئیز مینجی مینجی کی طرح موگارڈو کی گروان سے کروجی گئیں ۔اور بھراسی نے جیرت ایگز بیزی کے ساتھ ذشر پر کروس برمنی شروع کرویں ۔ وگلاؤو میں اس کے ساتھ ہی فرسٹس پر السٹ بیٹ

میک زیرو نے دکھا کہ انڈریا حیرت انگر تھرتی کے ساتھ کر جی بدنی بولی لینے شہر کو اس مورتی ہوئی ہیں تھی موھر ان گئی بڑی تھی ، وہ اس تیز ہے کرؤین بہتی جاری تھی کر بوگار ڈوکو کو پر کرنے کا موقع ہی نہ ال سکا اور وہ اس کے ساتھ ہی ذخی پروٹ پوٹ میر اگیا ۔ اس نے لینے اسھوں سے اس کی گانگیم ، پرٹے کی کوشش کی سکو اینڈریا ان تیزی سے کروٹی ہے دی تھی کر بڑا ، ڈوسٹیس س نہ سے ،

ن سوالیدیوا می برگ کے دریا کے دریا چیر مصیدی ایندورارے اللہ کا می کو بر پڑاراس نے ایک جیشے سے لیٹے ہم کوسیٹ لیا اور دوسرے ملے برگار ڈوئ گردان آنا در برگن مخراس سے پینے کر دہ ایک ایندولا اور کی امتا کے اس کے سر برگذش متنی دوسرے کے اس نے ان گائ کا ٹرگیرز این ادر گومیوں کا برجیجا ٹر لوگار ڈوٹ سینے میں گھستی چی گئی ، ادر بوگارڈو

كي هن سي چيخ بهما زيمل سي . اسی کمے میک زیرونے دروازے سے بٹ کو ذرا سا کھولا اور معر اسس کے سأتنسرك ربوالويث شعدا كلا اورا بثاراك بالقول من ما ما كن معتى على كم اور انتدرا المقه معتنكتي مركى تجلى كاسي تزرك يد كلومي .

خبروارا اگروکت کی : بیاندروف قدم کرے کے افر برطاتے ہوئے امتهانی گرخت بسے میں کہا .

م مرکن مرے انٹررا نے اپنے اس ابقاک در مرے ابھرے کیڑتے مرے كالمبس يرگون نے ذراسی نوزشش وال دی تھی ۔ اس کے جبرے پڑتھیف اورتعجب کے بھے سے آثار پیسٹ ہوئے تھے۔

ا بن كولى بعنى مواسامس البندريا - بهرحال مير، يوكار دو كو ق كا عيني شابه مول تم بن المد اورامفا دوا ـــ بكيدروف برعمطتن الداري عراب ويت موت کہا ادرا نیٹریائے اپنے دونوں اپنے ادرا نٹا لئے ، اب میک زبرد اس سے چید قدموں کے فاصلے برتما اس فے رواور اس کی فرن ال رکھا تھا ۔

" من بوكار و وكوكيون تن كياب " ___ ؟ بيك زيرون بوجها ، " بری مرضی __ تم بی چھنے والے کون موتے ہو"__ ؟ انڈریا سے بڑے معنن ليعيم عواب ديا.

' مجھے معلوم سے اینڈریا ۔ تم خورت سے زادہ عالاک اور معیرتلی ہو۔ ۔ مگر مادر کھنا اس ارتمارے مقابلے می برگارو مندی سے _ می عورتوں کو تس کرے اور اذب بنيك في سط يرببت معردت بول __اس كفي ببتر يمي بدكرتم كفل عاد " بيك زير و ن انها لي كرفت سي " ، كها . " برل بـ تقرراحيم كريق برا __ ايثريا نے اسى طرح معلى بهيدي كهاور

ك كصابحة بن الل في الله في ووثول المحة في الأولاد

" الحدّ اديراها وُ" _ بمك زيرد فعزات بوت كها. تم تجھ تُول مار سكتے بر _ مگر مجھ معن سے رتم بيد نبير كرد كے كيوكرفاج

ے م نے تھ سے بہت کھ برجیاسے ۔۔ میری موت کے بعد فر میری واش سے کونیں بوجھ کوگ -- انڈرا نے اس ارسکراتے ہوئے ہوا۔ دیا - اور بك درواس مركى كى بيع برى ادر جرأت برحيرت زده روكيا.

موت بڑی دور کی بات سے ایٹریا " بی مانبرد سے کہ اور دوسرے فحاس كے بلوالورئے شعو اكل وہا:

گو کی اینڈریا کا ایک بران غاتب کرگئی تھی . انیڈریا ایک مجی سی چینے مارکر نینے کی طر تعی ادر مک زروای کے سیرھ ہونے کے انتقار میں رواور اے کھوار مگیا ماہ بند البيرهي مونے كه بجائے فلكتي بي حلي كي رون عول مور إيضا جيسے دهب موش مرری سے مگر دورسے کے روایک تیز جھٹے سے سیدسی مرنی اور میک نیرو کے القرم ولا بورسکل كروور حاكرا .

انٹریا نامن سیصی موٹی مقی مکراس کی انگ بھی کی می تیزی سے حرکت میں ً كَ تَقَى اور دِيوالوركَ يَطِينَ كوكارُ إمراك كي اكْ أنكب سنة سرائجام وياقعاً و

جیے بی بلی۔ زرو کے اللہ سے داوار کا اس نے بھی کی سی تا کا سے چھالگ ع في اور قريب بيرى ماى كن كي طوف جيسًا وأسي معلوم تف كراس كروا مقد سعد بوالور سنے کے بعدا بٹریائے اُن گن کی طرف حیشا سے اس کے عبی کی بیں اس اکھیل مصداق اس نے ای گن پر پہنے حصوراگ لگا دی مگر اینڈریانے وہ نہیں کیا ۔ حبر مب دروندسوچانخا.

جسے می میک برودا می ان کا طرف جعیل ایٹریانے دروازے کی طرف جھیدا گ

نگادی در وجب کر بیک زرونائی کن انتظار سیدها موماً ایندریا درواز سے باہر

بمک زیرد کے ایس یز محرکوئی سواری نہیں مقنی سس سے وہ حرکی ا تقری مقارہ گیا ، ادرانیڈریا کی کارانتہائی تیزرفاری سے سٹرک پر دوٹرتی سوئی موٹا مٹر کراسس کی نغرول سیعادحیل مرکئی پر

الرائف اورصفدرتو بالكل ميك موت مي جار روز لك سكية. الدار ونول من

وہ اوھیر عمر فراکٹر کے کائیج میں می رہے تھے ، ڈاکٹر کو امنوں نے برکہ کرمھیں کر دیا عقا کران کی کیٹے تمینی انگو مٹن گٹر میں *گرگئی متنی جیسے اٹ نے کے لئے واکٹر میں گئے* تقے مگرانگر مفلی یا ل کے بهاؤک سابقہ آگے حلی گئی تھی۔ اور نیتینا ا نہیں المبی المحرفات کو بیماکرت مولے آگے برصا بڑا مگر گریں زمری مواکی وجرسے صفدرے موش مركًا افرعران إن برى مشكى سے اپنے آب اورصفد كر بابر نكال الله . وه صفيد كو ان دورک گھیٹ مواسرک کے قریب کے اس بھا سٹر بھراس کہ جست جواب وسعكى اوباده صفرركرو بي حيواركر مدد حاصل كرف كسي كالي كما آيا تما . ت من بالم مثال جرأت اورمت كا مظاهره كيا المه واكر من من المعظم عرف اكرا

عران ف واكر كرايانم مم م مي بايا مقا اور صفور كانا) ال في عراما بايا مقار واكراف الن امول يرحيرت كالطهاركيا مقامكر عران في أسير يككم على كرديا تقاكر یاکتیامی نام ایسے ہی مرتے ہیں۔

بيدزرواس كم پيم ليكامگر كهسوچ كررك كيا. أعضيال آكياتها كرده اس وقت مجرموں کی جنبیت سے سیوٹ سروس کے سربولہ کی خوابگاہ میں موجر ذیرے اور

كرث مروى كور راه مرحكات الل في مرسكة ب ومحيش عات. امن تک برگاردو کے کوے میں کوئی نسب آیا تھا ، اس سے میک زرد کو کوئی سب

دىجد سكامتھا . أدهرا فيديا حسبن الداري وردازي سيام كلي تقى اس سيافا برموا مفاكرود میں میں ممال آتی باتی رمتی ہے۔

بمكسازيرون اكي لمحي كمير المالي الميراس في المكن يني ميكي اورايا ریالورا شارتیزی سے عنس دانے کی طرف دیا جس دفانے کی کھڑکی سے با برآتے ہی وہ بجلی سی تیزی سے والیس گھرے دھانے یہ، دانس موا اور بیٹر گڑے انر بھیا گہا موادہ الد ن اس وال في العالم الكي حسن من يعيد وافي مواعدًا .

بابرآت بن اس نے نقاب آار كرميب مي الله ادر بعير تيز تدم القاما كرمتى ك ين كيك كي ون برصاحياكيا .اس في رسب كيد الني بعري بقاكراس ك المازے کے مطابق انڈریا کے وروازے سے اِ برنسے اور بیٹ زیرو کے کوسٹی سکے من گیط کے بنین کے دران زارہ سے فارہ تین طارمنٹ مو وتفر را موگا۔

جب مِک زرو درمشی کے میں گیا کے قریب بینیا تواس سے ایک سرخ زمک کی سروش مرکیت ے با بر محتی و محبی از انوگر سٹ پر انیڈر المبینی متی اس کے گئے۔ إلى بدوان قرار بصف روحس اطينان عديد ملاسى عديم كل على الى اس ظام مرات کرا سے وسی سے اس کھنے کے الف کسی فائل ترود کا سامنا مہی کرما ہوا۔

عران نے ال کے دوسرے کونے سے ایک مکائی۔

مگرصفدرے اس کی طرف نہیں دیجھا اس کی نفزیسٹے الاکھول پرجمی ہوئی تقیمی ۔ اکسے معنوم تھا کراسس کی ایک لجھ کی خفضت یائسہ پیشے سکتی ہے۔

ر کلیوں نے سین گنیں بھینک کر این اٹھا کئے۔

کیے عرف مٹ کر دورار کے ساتھ کھڑی ہوجا ؤ ___ خبردار اگر کسی نے کوئی عملط حرکت کی تو ____ کے صفدر نے ایک بار معیر میڈیکار تے ہوئے کہا .

روکیوں نے بے عُرِل حرا سفرر کے احکام کی تعبیل کی ۔ صفدر نے آگے بڑھ کر ہر کی تھوکروں سے تمام سٹین گئیں ابل کے دوسرے

صفدرسے الے ترصر کر پیری تھواروں سے کام سیمن نیس ال کے دو سرے کونے کی طرف بھینیک دیں اور بھر کیک کونے میں سفین گن لئے کھڑا ہوگیا۔ اب وہ ان سب کوآسانی سے کورکرسکہ تھا ۔

اوھر ہابس ابھی تک عمران کی گرفت ہیں کسسا رہی تقی مگر فاہر سے عران کی گرفت سے تکلف اس کے لیس کا روگ نہ تھا ، جیا نج چند لمحول کی جدوجہد کے بعد اس نے اپنا حیم ٹوھیل چھوڑویا ۔

" اب بولوم س صاحب اس مجھ سے شا دی کرنے پرتیار مو یا بنیں سے ہی مطال دیتے ہوئے کہا ۔ عمال نے اس کی گردن میں لیٹے موت کا زوکو مکا سا جھٹکا دیتے ہوئے کہا ۔ مگراس سے پیسلے کو ہس کری جواب دیتی ۔ با سرسے بے تحاشر فارٹنگ کی آوازیں

سنائی دیں ۔ بوں گفت نگ جیسے وو بارشیاں آلیس میں المجھ گئی ہُوں ۔ صعفراور عمران دونوں چرکز مرسکتے ۔ صفد تیزی سسے آگے بڑھاکر دروازے کی ادشے میں موگیا ۔ عمران بمس سے حبم کو دبائے کرس کی آط میں دبکے گیا ۔

ائی کھے بال کا دروازہ ایک وصلے سے کھن اور کیک اوجیر عمراً وی باتھوں میں شین گن بڑے اور اللہ کا کر اخرا گیا ، اس کے بیچے تین جار ادر سے ادکامی اخرا کئے۔

" بنیڈزاک فیردار اگر حرکت کی '___اچانک صفیر نے دروازے کی آرسے کی تاہم

" مشرفوکارڈوآب "___اسے پہلے کر نووارد اُنھ اضاتے ، عمران نے کری کے بھیج سے انتقام ہوئے کہ ، اِس انہی تک اس کی فرنت میں تھی ، اسس کا جہرہ میں اُن اُن میں رزیع کے میں ان کا زید سازیہ یک تو

سرخ مهور فا بقاً. شائدُ الانسنگي شيم عمران کي گرفت سخت موگني مثني . " ارب مشر ممران آپ — پير تيفيا تها رسي جيميه مين آپ کا مب س امتني موگارُ

نوگارڈو نے مطلق کیجے میں کہا ۔ ایس مرید در

* ہل ہے۔۔۔ صفد تر نگر نگر در ہے اپنے ہی آوی ہیں'۔۔۔ عموان نے صفدر سے مخاطب ہور کہا جرا بھی بک وہری مستعدی سے ان کی لیشت پرسٹیس گن' ا نے کھڑا تھا ۔

عمران کی بات منکر صفدر کے اعصاب و عصبے بڑگئے۔

" جوارڈ _ ان دیمیوں کوسے جاتا ً _ بوگارڈو نے پکسسے اوی سے تماعیہ بوکر کہ اورسیسسے آمہوں نے آگے بڑھ کران داکھوں کو گھیسے جسسے ہا ۔

" منگومین اپنے حصد کی منہیں و ذرنگا مسٹر بازگا رڈو" _____ عمال نے ہسس کو آگے کی طرف دھیکیتے ہوئے کہا ، اور لڑکی چند تدم لڑکھٹائی ہوئی آگے بڑھی اور بھر نسنبل کرکھٹری ہمرکئی کہ

" نہیں مشرعران! - برمیرے ملک کی جوم ہے اس سے بہ تنہیں نہیں لیکتی۔ اس کے بدلے میں اگر کمو تو میں تمہیں سے میشوں کر کیاں دے سکتا ہوں " بو کو گارڈو نے سکرلتے موتے کہا، اس کا چیرو فتح کی خورشی سے کھل موافقا

" ارسے باپ رسے سیسیکٹردل سے میں نے کسی عرب شیخ کی طرح حرم تو نبیں بنان ہے پھرمیری کھورٹری میں اثنی قوتِ برواشت نبیں ہے کرسسیکٹروں التی پڑما موکودکھیو۔ بے پار آج بھر اسی پیچ میں ہے کوکسی طرح فم فم اس سے مبعم یں گھس جائے اور یعنی آومیوں کی زنرگی گڑار کے بعثر مُ فم تو صوف تعمق والوں کو ہی متی سبت ریجارہ چڑا موڑ ۔۔۔۔ عران نے بڑے غزوہ لیتی میں کہا ، اس کے ہلیجہ سے پول محموس ہور اواقعا جیسے اسے شفور پر مُرکاطرے تران آراج تھا ۔

" آخر نجه می توبیته جه کریدهٔ م کیا بولی بند " ؛ دَارٌ عامِک ند بسس بار جنجهانته بوسته که به

میں بنا قابوں واکٹر سے بارے ال اُم م کیا۔ ایسی فیسی کو کیتے ہیں جو بھی تی ہی موقا ہے سے بیٹھیں جسس محرم میں بی ابائے نسبس کچھے پر میمپو اسس کا کیا حشر ہوتا ہے اُسے مفدر سے کیا ۔

" کیا ہوتا ہے" ۔۔ ؟ ڈاکڑمپائک نے چونک کر ہوچھا " ہونا کیا ہے ڈاکڑ ۔۔ بس دہ سٹر ٹم ٹم بن 'با آہے " ۔۔۔ صفد نے ٹوان کے کیم کھفیسے پہلے ہم حواب وسے دیا ۔

اور ڈائر ماکک کے صل سے تھنے والے سے انسیار تعبقبوں سے کو گونے اپنی ۔ * خوب بہت خوب __ آپ وگ واقعی سے نیر دکیب انسان ہیں "__ ڈاکر ر بناگہ نے منستے ہوئے کہا ۔

ا اچیا ڈاکڑ جانگ ۔۔ آپ نے سب نفون ، فیت ادر معربانی اسوک ہم سے کیا ہے ہم اس کے لئے آپ کے تمہد ول سے منون ہیں ۔۔ اگر زندگی رسی تو آپ سے مپھر طاقات ہم گی ۔ اب ہمیں اجازت دیکھتے "۔۔ اچا تک عمران نے کرس سے کھڑنے ہوتے ہوئے کہا۔

ہوسے جوسے لہا۔ " ارسے ارسے — آپ کویہ ا چانک کیا ہوگیا — چیط مہاں ہمنی ___ اعیمی ایک وہ مبضتے بہال رہو' __ ڈاکٹر چانگ نے بوکھن تے ہوئے کہا .

'' کیا مطلب _ زے نی کہا ہا ۔ دائز جانگ نے جو بھے جو انہا ہا۔ '' ہاں ڈاکٹر ہے میں میٹن میشتن ہے کر کیک ہا۔ میں نرے کے دریا جیک گرکیا متنا اور بعر زار میرے داغ ہیں بہتی گیا ہے آھے کک با ہر نہیں بھی اسے عمران کا لہبر استدر سبعدہ تھا کہ ڈاکٹر جانگ صنہ بیاڑے روگیا ،

" نرے کا دیا ہے جرت انگر نے نراز تو ایک بیاری ہے اس کا دریا ہے ؟" ڈاکٹر جاگر نے جبرت کی شدت سے بڑ بڑاتے ہوئے کہا ،

میران مونے کی نرورت نہیں ڈاکٹر جاگ۔ ۔۔۔ بمائے ال ایک دریا ہے حبس کا نام نزمے کا دریا ہے ۔۔ ڈاکٹر قم کم یک بارا پنی کم ٹسسیت اس دریا میں گرکئے تھے اور معیر زلہ ان کے دماغ میں ادر قم ٹم ان سے حبم میں گلس گئی تھی اس اس بارصفدر نے حزاب دیا اس کا لہج ہی ہے صرفیدہ تھا ،

" آپ لوگ کسی ہائی کر ہے ہیں ۔ یہ مُمْ کیا چیز بوتی سے جو فاکٹو کے جم میں گھس گئی" ۔ موکو ریک کا مذحرت سے کچہ اور شرطا ہوگیا تھا ، " اُہ ہے مُ کے سندس یا پر چیتے ہو گوکٹو ریا گ ۔ بہترے کو کچڑ اوجی سیے بېنم د د

معی مُنود کا و کمتے ہوکسنمیدہ را کرد ۔ اگری بنیدہ برا ہوں تو مرمیں جہ: شروط کر دیتے ہو۔۔ اب باق میں کیاروں ' ۔ وعوان نے اس بار

ندست سکرتے موتے کہا،

ا کپ کے ساتھ ٹریمڈی میں سے کرجب بنیدہ ہونے کا موتع موتا ہے آپ سنیدہ سن دھے۔ اور جب سنیدہ سنیدہ

حفرے براسا مذبات موسے کہا ۔ کیاکوں ۔۔ تمہاری عرج موقوششاس واقع منہیں ہوا * ۔۔ عمران نے سخیدگی سے کہا اورصفدرے اب نسیند کرلیاکر اب جاسے کھے بحکیوں نہ موجائے وہ خاموش

ے ہو روسیوں ہیں ہے اور ہو رہا ہے بھیر جا ہوں یہ ہوجات وہ عمالو ہ سے گا۔ سے مار کر کا عاصل ہے وہ کس میر میں اور کا مار کا مار کا مارک کا مارک کے اور کا مارک کا مارک کا کا مارک کا کا ک

تھریا ایک گفت مسل چلنے کے اور آخر کاروہ شہری حدود میں داخل موسکتے۔ جد س ایک فائ سیسی انہیں اللہ علی تعد

ترم کا کوئی میلو" — عمران نے تکسی کا دردا نہ کھول کر میٹیے ہوسے کہا در میر سندر کے سوار میوسے برنسی تیزی سے موکر پر دوڑنے گی

بندرہ ہیں منٹ بعد یہ ایک ایسی کانون میں داعل جوئی عیں میں منظیم السّان رسمیاں بنی ہوئی تھیں ، کیمہ بچک پر عران نے تکسی کوائی اور بھر ڈرا بٹور کو کرار دکر رہ آگے ٹر مدکر عربی نعاموش سے اس کے تیجے چلا آر یا تھا۔

رداسی دور چلنے پر تمران اجائک بھٹھک کررک گیا۔ ساسے موجود سرخ رنگ کی دعنی کا گیٹ سے ایمیسپورٹس کار با نرکل رسی تھی جھے سیاہ بہاس میں ملبوس کیساؤگا ڈوائیو کرری تھی۔ سپورٹسس کارانتہائی تیز رفیاری سے ان کے زیب سے • رقی جوئی گزرگئی۔ · نهيں وُکمر _ اب اجازت ديجينے ' _ عران نے تنجيد ليجے ميں کہااور مصافحہ پرت انتذاز علایا . پرت انتذاز انتخاذیا .

، چیامین مهاری مرض __ بهوال معبی فرصت مله تو شفر آجا ا __ مجعے تم دگوں سے مل کر بے صدحرش موکی "__ شراکم نے بادل نخواسستہ عمران سے مصالحہ

کرتے ہوئے کہا ۔ '' یقیباً ڈاکڑ — ہم حاوراً میں گے'' — صفد نے مسکواتے ہوئے کہا اور بھروہ میمی ڈاکڑ سے مصابی کرکے قران سے سابق ڈاکٹر چانگ کے کا بھے سے باہرا گیا ۔

ر ارکیا ارادے ہیں عوان صاحب! ____ کا مجے ہے ! ہرآتے ہی صفررت علامہ ا

'''اراوے تونیک ہیں ۔ بشتر کیے توک دالے ان جائیں' ۔۔ عوال نے اسّبا ان کا مجمعہ کی سے جزاب دیا ۔

، رصفد را با مذبنا کرخاموش ہوگیا ۔

وہ دوبی خامرش سے موک پر پیدل چید بجارے سقے عرائ نجائے کن سوچ ہ میں کم مقال کسس کے چہرے پر موجود از لی حماقت کا فقاب بھی اس وقت نظرت آراہ مقا ادر صفار حریت سے اس کی عرف و مجھناً راہ اس کے کی بار کھ کھنے کا ارا وہ کیا منگر

پیر کھے سوپ کرفارٹس ہرگیا۔ '' سر برگارڈد نے ہیں ہلاکرنے کا کوشش کیوں کا تھی'۔۔؟ جب صفار

سے زراگی تو آخروہ برل ہی بڑا۔ " آندہ لاتات پرمیرا ہلوسوال میں سوگا۔۔ جواب م میں سولیا: ۔۔عمال نے پستوسیفیرہ لینے میں جواب دیتے ہوئے کہا یہ

، عران صاحب إس- تخرآب ات سنيده كيول مين -- ؟ صفدرت

www.urdupdf.download

ارے یہ تو دہی کہ س ہے ''۔۔ صفدر سنے جیت زو، لیجے میں کہا ، '' اب میرسے نیال می تعمیل اپنے سوال کا جواب مل گیا ہوگا ۔۔ 'س کوتی سے نیٹی ہے ہدیو کا روک کا کو مٹنی ہے''۔۔۔ عزان نے مسکو ات قبوتے کہا ،

" اده_ توسيسکست _ توکيا ده سب کچه درامه مقا" _ صفدر کے بیج پس شدید جیرت بقی .

'' ہاں صفرُ سے 'ٹ خار ڈراد سے بھی ہی ہم دد وٰں نے مخوص محار دالاادا کیا تھا۔'' عراق کی نوشش ولی لوٹ آئی تھی رپوں نگشا تھا جیسے اس سے ذمین پرکوئی وصفہ بچیائی ہوئی تھی جواس موٹی کو دیجھتے ہی چیت گئی ہو۔

' آڈ۔۔ ا ہے! آن سوال جزاب برگار ڈو سے کریں'۔۔۔ ٹران نے کہا در پھر وہ مرخ کونٹی سے بیٹ کی شرنہ بڑ ہضے دگار

عران نے کال بیل مجانی تو ایک توی مسکل فرحوان بچرکدار دانفل سنبال با مرآگیا . " فرایت نسس چرکیدار نے بوجھا .

مِيكِ النَّكِل سے كمبو وائٹ النَّلِي أَبَابَ " _ عَمِلُن نَے بِّرِے سِنِيدِه البحريب ارسے كہا .

" ادہ آیہے ہے بمیک اینگل اس وقت اپنی خواب کا دیں ہیں ۔ بیں انہسیس اطلاع کر دییا ہوں''۔۔۔ چوکیدارنے فورا سوؤب ہوتتہ ہوئے کہا را در بھیر دہ انہیں کے موٹ کو مشن میں وائن ہوگیا ۔

عوان اورصغدرے دیکھ *اکر کوشی* اِنگل خابی پڑی ہوئی تقی نہیں جوکسی فارنم کی کسکل 'غطرنہ آرہی متنی جرف وی چوکیوارتھا جوانہیں ³واجنگ روم میں بٹھا کرخود میک ایکل کوان کی آمدکی اعداع و بہنے مجی نشا ۔

مگردوس مے وہ برکھایا موا دائیسس آیا ۔اس کے جہسے پروحشت کے

يقے۔

" تسل _ بميسائي كوتس كرواگيا ہے '__ جوكيدار ف بوكسائے ہوئے بليم ميں كباء

ارے: عران انھی کر کھڑا ہوگیا ، اور اس سے بیٹ کہ چرکیدار کھے کہنا وہ تری سے ڈرایٹک دوسے ہام آگیا ،

' کجاں پڑی ہے ۔ ک کی ﴿ فَیْ ۔ جَمَّ کَا ﴿ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّٰہِ اِللّ یہ نہ دری کا غذر فائس کرنا ہے ۔ اِلشّارِ اُنّا ہے سیکرٹ ۔ شکومت کا خصوص راز'' وال سے چرکمبوار سے مخاطب ہوکر کیا ۔

آیے میت رسابق نے بہت بر کیوارے کہا اور بھروہ انہیں میر خات کروں سے بڑا مزاکز کا کے ایک افدرونی کرے میں سے گیا۔

عمران اور عفد دخه و بحیام و بال شدید حدوجهد کے آنار نمایا ل سقے ، برگار دُو کی بنی ایک عرف پڑی مورکی سی ۱۰ سیار سی سیار کورس سے جبنی موجها تھا ، ایک طرف سامنر • * *

نُّن *اُن کُن شِیْن انقی ۔* عزان نے بڑکا رُوٹا اِنقر کچڑ کر دیکھا تو اُسے احساس مواکر پرسب کچھ تقوری میں میں نے مدار

۔ ' یہ تو کہ کون تقی جو ابھی ابھی کا رمی گئی ہے' ۔ ۔ ؟ عزان نے میٹ کرجو کیدار سے سوال کیا مگر جو کیدار کا آب تھا .

اود _ دہ اهلات دینے گیا جوگا ۔ عران نے کہا اور عیراس نے بیم تی ہے برگارڈ دیکے کہاں کی تو سی کینے شروع کر دی مرکز اسے بیکو نہیں الا .

· عمران معاصیہ ۔۔۔ اوحوش مانے کی تھڑکی کھی ہوئی سے مصررے کہا۔ * سرن ۔۔ مِن وکھ را ہول کر بہال میں افراد کے درمیان مبروجہد موتی ہے گر اب این اور کراو __ عران نے اساق کرفت میے میں کھا اور جو کمیار نے

فاموری با اعقاد ملائے ۔ ای محاکیات سے بام کئی مردن کے رک کی اور پر سنان دیں افران نے کارٹ کی ہر کھال کا

روزیں سنتے ہی انہائی بھر آن سے مھاکہ اور بعر راحل مورستر پوری آوت سے جو کیدار کے سر پریٹرا اور دو بغیر کو آن اواز کا سے وجیر جرگ

" آو صفر کل میں " ب عمان نے کہ اور دہ دونوں نیزی سے والس کرے یں والل بوئے اور پیرشن خانے سے ہوئے ہوئے اس کھڑکی کے راستے پائیں ، نغ میں آگئے عبر ہا انسس کھڑکا وال کھل مواضو آگیا .

عوان بڑی ہے گئر میں واس بوگیا در بھرآ کے بڑھا جاگیا۔ نظام سے صفر اس کے بیچے تھا، بھرٹری دیر بعد وہ دو مرے دبانے سے باہر آگئے اب وہ دونوں کو سٹی سے بامر تھے۔

تسیر آدی بقیات رائے سے دائیں گیا ہے ۔۔۔ صفد نے امر تھے ہی کہا ،

" ال ادر اس سے ظاہر مرزا ہے کراس کا اس درگی سے کو گی تعلق نہ تعا ۔۔ ،

" ال

اب دو تیزی سے متلف کر علیوں کے عقب سے جت بوت موت میں رو فریر آگے عبر بی نین مکسی کا گئی .

" شولا سرُّل " مِن مِن مِن مِن مِن مِن الرَّيْور سے كما اور وَرامُور ف سر طاكر كائرى آگے وحادى -

عوان نے جیب سے ماک کالی اور بھر اس کے مطالعے میں فرق ہوگا، حول جوں وہ طرحت بار با متھا اس کی آنکھول میں چگ۔ اہم تی جلی آرسی کتی صفر رفا موشی سے نشست سے مرشم کے بیش متعا اور کمیسی خاصی سزرفناری سے آگے بڑھی بھی جار ہی تنی وہ سراکون تھا '۔۔۔۔۔عران نے بڑ بڑاتے ہوئے کیا ۔ عمران نے پویسے کرسے کو کھنگال ڈالا ، اور جب اس نے ایک الماری کا کیکے خفیہ خار کھنولا کو ایسے ایک مرت رنگ کی ماکن نظر آگئی ، فال کو کھول کر ایک نفو دیکھتے باعمران کی تنجیب چک اٹھیں ، اس نے بھرتی سے مال جب بیں ڈالی اور بھرمو کر صفر رستے کہذا کا کھنڈ آگا

" آوصند اب ببال سے علی میں " مگرده دونوں جیسے میں کمرے سے اہر نیکے ، چوکیدار کی رائفل ان برتنی مولی

رون اور رون بید در است. از در سید در این بید آپ درگ کری حرکت در کریس سے میں سے محکر کرا اعلاج وے دی ہے سے وہ

معرسی بہاں پیٹیفیہ واسے ہیں' ۔۔ چوکیدار نے کرفت لیجہ میں کہ، شاند کیے واٹسٹا گگ کے مصلی خصوص بدلات کی مقدیں ۔ ریاز کار مراز اس میں اس اس اس کار اس کار

" تومی کسب تهر را برل کرده میال ندایش — هم نودان کا انتظار کریں گئے — مگر به بناوگر کسس دوکی کے ساتھ اور کون نقا" — عران نے بڑے عمل کیجے میں کہ " کون دوکی " — ? عوکم دارنے حیث زدہ لیے میں کہ

" وہ جراہمی اہمی کار میں گئی ہے ' ____عران نے پرجیا اس کی سیاری کی سیاری

" اوەمس اینگریا ۔۔۔ مگروہ تواکیلی آئی تھی ادر اکیل چی گئی ۔۔۔ وہ صاحب کی درست بھی "۔۔۔ چوکیلار نے جزاب دیا۔

" اجھی دوسی بنجائی ہے " — عوان نے فربڑاتے ہوئے کہ، سگر دو مرے بحے وہ اچانک اپنی تھرسے ایجیل اور معیر اسے بہلے کرچ کیدار شیعاتی، رانفل اس کے وہ تھے شیختی چانگئی ۔ عوان نے ایک ہی جھیٹے میں رائفل چرکسیدار کے اعقرسے · يس مر __ كيتن شكس في مود باز لع من جواب ويق موك كما .

ترسیر است دو __ انگیشون که ادر شین تشین نے رسیر توریکی طرف برصاویا.

بس سم __ تورید کی مرد بازیجی که .

" تورید کی برخ رف کرو _ آو ایس فرر زیرو دن تو __ یه ایک کاده خر ایس فرر زیرو دن تو __ یه ایک کاده خر ایس بروش می کارید . اول ای سال کارید _ م نے زیم کیسیس آفس سے بدسلام ایس خواری کی می مرک کار .

بستر خوار ایس خواری کی می مرت کاری ایس موری دی دی تولی نوای خوای موق می موری موت را موری موت را می موری موت را می موری موت را می موری موت را می موری موت می موری موت را می موری موت را می موری موت را می موری موت را می موت موت می موت موت می موت موت می موت موت می م

" یس سر کیٹی تکیل نے رسور بیتے کی ابا .

* کیٹی تھیں ۔۔۔ ستائی میرٹ سروس کو بیٹر کورٹر تھری آدرٹ کین پر ہے ۔ تم نے

دال کے کسی بانسیار کودک کا درب دھارا ہے . انتخاب تم خوار کیٹ بھی یعمود کرنا ہے کہ

میرٹ سروس آج کی کس کیسس پرکا کر رہی ہے جس مذکب ہو تھے اس کی ان کا تعقیلاً

مامس کرنی میں ۔ رابط کی نائیرٹر انسیٹر برگا۔۔۔ اور ال یہ تبادول کر یہال سکیٹ کہوں کے اس کیٹ کہوں کے اس کیٹ کہوں ۔۔۔ اکیٹو نے جایات دیں ۔

صاص کرتی ہیں ۔ رابط کی مائیو رسٹیز کوفا ۔ اور ہاں یہ بادوں ریبان کے ہوئی ۔ کا کو مورک کریبان کی ہوئی ۔ کا کو م * بہتر سر نے ہیں اس کو کرشش شروع کردیا ہوں * کی کیٹونٹ کی سے جواب دیا۔
* جران ادر نعی آئی کو میری عرب سے بدایات وے دوکر دہ مربر کا کا لوقی کی کوئٹی نیر ۱۳ ا کو چیک کریں ۔ وفال کیک قبل موگیا ہے ۔ جب مطلع صادف ہر جاست تو انہیں کو تھی کی سکی واٹنی کسی کئے نہ بلت اس سیبوش مروی کے تام نیران ای وقت بوگ کے یک کرے میں مورد تھے انجیشو کے گزشتر ان وابنیں ادارہ گردی حم کرکے کرے میں میاسنے کا تھ دیا تھا جائج سب ممران کرے میں موجود تھے ، چائے کا دور حیار انجا از موجودہ شن کے باسے میں بامیں موری تھیں ۔ " تاخر بیر عوان دوسے در کہاں خائب مرکے کر انجیشو اس قری طرح سے امنیں اوھز ڈرا معر روا ہے ۔ معر روا ہے ہے۔

بعررہائے ۔۔۔ ہوتریک جلے کی بالی اعلات ہوئے کہ الی اعلات ہوئے کہ ال ہوتے ہیں ۔

میررہائے اس باس کا کامت او ہم فیکھتی ہیں اور دلواروں کے اللہ ہوتے ہیں ۔

کیمنے ٹیک نے جراس کے ترب ہی میٹھا تھا بڑے مرائے ہیں اسے مجاتے ہوئے کہا ہاں وقت
سوری ۔ معے خیال بنیں را تھا ۔۔ سورے نے کہا ہاں وقت
بعض سے ہی اکھر مجا ۔ ۔

بعض سے ہی اکھر مجا ۔۔

بعراس سے بیطاری کوئی بات کر آ ، اجا کہ کرے میں رکھے ہوئے لیسفون کی گھنٹی نے
جواس سے بیطاری کے بات کر آ ، اجا کہ کرے میں رکھے ہوئے لیسفون کی گھنٹی نے

بھران سے پھارتون ہات رہا اجائٹ فرے میں ربھے موسے - بیون 0 کی ۔ انتی کمیٹن شکیل نے بھرتی سے رسیورا تھا ہا ، کمیٹن شکس سیکنگ - - کیٹن شکیل نے کہا ،

الخشر سبكيگ تشير موجود ب ١٥٠٠ دوم كافرف سے الحيشو كى بادقار

ا واز **سندائی دی .**

کے بعد وہ ملی فی فائیو پر جھے رورٹ دیں ۔ گر بان سے انجیٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وابعد ختم جرگیا ۔

كيٹن شكس فرسيوركھ ويا اور چوان اور نعانی مواكيسٹوكى بايت سے علام كنے . دگا - تنوير يسع بى كرسے سے جاچا تھا تھر جوان اور نعانی بھى مراك تے بوٹ بائرك گئے . جرايا اُس بدران كے براہ نبس معتى .

ان کے جانے کے بعد کی پُرٹ کیل نے مکا سامیک آپ کیا اور بھیر جیب ہیں موجود روالور کو بھیکتے ہوئے دہ کم سے سے اہم آگیا ۔

چند نحول بعد وہ محیسی میں جیٹ جوزٹ لین کی طرٹ بڑھ رام تھا مکیسی نے تقریباً نیارہ منٹ بعد اُستے جوزٹ لین کے پیلے جرک پر پہنچا دیا ادر کیئین شکیل نینے آیا تکب سی آگے مڑھ کئی ۔

جوزٹ لین ایک کا نی ٹری سڑک متنی میں کے دونوں طرن بڑی بڑی بوڈنگیں مقیں جن پر مختلف کمپنیوں کے دفاتر عقہ ، اس دقت چڑکر مبیو کے نو بیچے عقہ اس سفٹرٹک پر کانی جہل بیس متنی ۔

کیٹی نشکیں میسے اطیبان سے علیہ ہوا آگے ٹرصا عیل کیا ، عبدہی وہ اس علیم الشان بلڈنگ سکے سامنے پہنچ گیا جو مقری جوزف بین پر مقی ، عبونگ پر ای ، میپورٹ جیہوئ فہنچ کا بہت بڑا بورڈ نکا ہوا تھا ، ببؤنگ کی پرکنگ میں کاروں کا ہجوم تھا اورے تمار لوگ اندرآجا رہیے تھے ۔

کیٹین سنگیں میں فاموش سے بارگا کے افر مہاگیا ، نیلے نفور پر جرن بارنگ کے کئے کیا گائی تھی مادیک منزلوں ہیں بلت کے لئے دو نفقیں تقین جرسس اور نیکے آجار ہی تقیس اور نسلف فرگ نیکے اوپر آجار سے تقیے جن میں خواتین میں اس تقیس ایک طرف سیڑھیاں میں تھیں ، کیٹین نسکیل نے سیڑھیوں کے ذریعے اوپر جانا مناسب بھیا تا کہ

دہ اطیبان سے تام منزلوں کو بیک کرکتے ۔ چنانچ دہ سٹرھیاں چڑھنا ہوا پہلی مغزل پر آگیہ ۔ اس منزل پروس کمرے متنے ۔ اورسب پر محتقت فرمول کی تختایاں موجود متیں اور برکرے میں وفتری علاموجود متنا ۔

کیٹین شکیں نے مرکرے کو مرس کا طور سے دیکی گراس نے موس کیار مبال واقعی کا روبار مور ہائے ہیں۔ میاں دواتھی کا روبار مور ہائے ہیں اپنے ہیاں اس میں منزل بریشنج گیا۔ میاں جسی عناف وقد اردوں کا روباری کاروباری کوگل کا رشس تھا، اب حدث میری منزل واقع رادھر کی تھی جیانچ وہ میری منزل پر آگیا۔ بیاں تدریہ سکون تھا آگا دیکا مورک او حرادھر آبارے تھے میں کا جہذی ساز کا بردگ مواتھا۔ مارتکا جردگ مواتھا۔

کیٹرٹ ٹنگیل کی تھیٹی حس نے اسے احساس ولایا کہ سی فرم کے تحت مقائی سیرٹ مروس کام کر رہی ہے چانچ وہ میروہا پنچرکے کرے کی طون بڑھت بھا گیا . دروازے پرموج وچوکیلارنے سوالبی نظروں سے ایسے وکھیا .وہ دروازے کے سا مذکھ استا

" بیک ایل" کی تین کی نے کی است میں بھی میں کہ اور چرکدار فارش ہے کیہ طرف بھ کیا اور کمیٹن کیل نے اعمدان کی سانس کی دہ میچ گئے بیٹنی کیا تھا ۔ چوکدار کے کی طرف بھتے ہی وہ کرے کے امار وافس ہوگیا ۔ بیاں کیک وہی موجود علی اور اس کے بیچھے پارشین تھا جس کے وروازے پر خورکتی تلک رسی تھی ۔ " فرایئے" روکی نے معبنوی ایکا تے ہوئے قدرے متن لیج میں کہا ۔

" بلیسایگ ایرمنسی" کیٹن کیس سے دیے جے میں کہا ۔ اوہ آپ تشریف رکھیں ۔ یم بات کرتی میں ' سے موکی نے چرکتے ہوئے کہا کمٹرین کئیل بڑے احدیان سے قریب رکھے مونے پر میڈ کیا۔ اوک نے انزلام

کو بڑن دایا اور بھر کھنے گئی۔ " باس ، ___ ایک اجنبی بہال موجود ہے ___ کوٹو درست ہے __ ایمیشنی

م وارسی موجوب میں اواؤٹ ترب موجوب کیے ہیں کیا۔ مجھیجے دو میں دومری طرف سے ایک کرفت آداد کر کی ۔

روى نے بن دباكر دابط حتم كيا در مير داسك كے بنے القد برها كركونى

آب تشریف ہے جائے '__ را ک نے کیٹن شکیل سے فناطب مور کہا .

' متینک گیر — کینٹرنٹ کی نے بڑے بخیرہ کیجے میں کما اور معبر با و تارا نماز بیں تدم ٹرجا ہ موا بامکیشن کا وروازہ کھول کر اغر واضل مرکبا۔ بیاں ایک بڑی سی میز کے بچھے ایک اسی مبیس جساست کا آدمی موجود تھا ، البتر اس کے چیرے پر کرفتنگا

اس شدیت سے قاری تھتی کر خوانمواہ خوت محسوس ہوتا تھا . ** خرایئے کے ایر مبنئی ہے ہے ؟ بیٹر کا لہجہ بے صدکا روباری تھا -* کیا یہ گھر محفوظ ہے ' کیٹن شکیل نے لیم کر داز دارانہ بلتے ہوئے کہا .

تا ير بر مودك السابرية الرائد المسابرية الرائد المسابرية المسابرية المسابرية المسابرية المسابرية المسابرية الم المركز حرات بن كرا بالما جول أس كه منا يرتجر مودونين م سهاية المسابرية الم

" آ پہ بیلے اپنا تعادت کوئی ۔ آ پ میرے سے ابنبی یں ۔ ۔ پینجر کے ہیجے یں کدم کرفش کا مفرزھ گیا ۔

سنسیش نائدہ فوام مٹری انتیا جس ۔ ہم دگ بیا۔ پ میں رہتے ہیں۔ یہ تکمیل سے انتہائی سنید ، در با دقار لیجے میں کہا

* کارڈ دک ہے ' اِ ____اس بار پیجر کا تعجہ تدرے رم تھا ۔

" کورڈ و فیز میں دکھا دول گا ۔ فی الحال آپ ڈرا کسی صفرظ مگر چینے ۔ ٹا پ سکرٹ ایڈ مالپ ایوسٹسی ۔ ایک ایک محرتیتی ہے ۔ اور آپ و تت سالک کرسے بیمل ۔ اس ایمیٹرین شکیس کے لیسے میں کرنسٹٹی ایھرآ کی گئتی ۔

" آ پسبے فکر ہیں ۔ یہ گر انگل تعزف ہے '۔ یغریف اس کے لیم سے تدسے موٹ موت موٹ کھا ۔

منیدیں بھی میں میں میں میں ہوری ۔۔ اورس ات کا نیسلوی نے کو کو کا بھی کو کا کا میں کا میں نیسلوں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا نیسلوں کا کا کا کا کا کا کا کا کا کی

مرا به المراقب المراق

' اگرآپ بضد میں تو چیراس کی فدواری ہی آپ پر موگی ہے میں نے بیمال آپ کرمطان کردیا ہے ۔ آپ پہلے مجھے اپنا کارڈ وکھا ہے تاکہ میں لیقین کرسکوں کر میں عجمی آومی سے بات کرر الم ہول' کے کیشن شک بل نے کہا ۔

میجرنے ٹری خاموشی سے جیب ہیں ابتہ ڈالا اور کارڈ ٹیکال کرکیٹرٹنگیو کے اسٹے رکھ دیا ۔

کیٹن تشکیل سے دیکھناکراس کا نا) ماڑن تھا اور وہ مقائی سکیٹ سے ہے۔ کیٹن کے عبد سے برنا کڑ تھا ،اس کے سابقہ ہی اس کے رائشٹی ایڈیس پر یہی ،س کی تقریبے ورقرق جائی تیک اور اس نے ایڈرلسیس زمین میں میڈوکاریں ،

ی سریاد دری بی این اور این کے ایر سیس دی یکی مدوط رہیا . او کے مشرطار تُن : مسلم مل اثین بنس کی طرف سے بیک ایک کے کیک پیغام ہے اور وہ یہ کرسیکرٹ مروس کا بیٹد کوارٹر آج رات کسی میں دقت بر سے اڑا ویا جائے گا " کیمٹم ٹنگیل نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے مرت کہ ہمیسے وہ کرتی اجم ترین پیغام بیار ہو ۔

ادر ميرمنجر مارث كاروعل اس كى عين ترقع كي مطابق بقاء اس كا جهره أيك في

ی یہ کیے مرسکتا ہے ۔۔ ایسا انکن ہے "۔ اس نے بوکھلاتے ہوئے کیا " اس دنیا می سب کید مکن برا مصمرارش می بهرال می ف ایا فرض نعا راے _ اب باتی کام آب کا ہے ۔ گڈیائی " کیٹن تھیں نے کہاادر معرر

المفكر نيز تز تدم الفاآ كمرساس بالم محت جادكيا . ینجر مارثمن بت کی طرق سائٹ بیشارہ گیا ۔

كيمُ يُتُكيل في حان بوجورابين حرب في ملتى كراس كه اعداب شل موحائي اوروه الناسكة واليس مبائية مي كوني رُه وت يندا فاكر المدار

كريت إبر بحق بكيتن تكيل ين سالف كاحرف برها اور هير فيد لمول بعدده گراو تدفنور ربینی حیات و ادث سے تعلقے سی ده تیزی سے الک توانمٹ کی طرف برھ كيا اور عيراس نے ايناكوٹ الش كرين ليا - جراے كے ميك أي كو ذراسا بتول كيا وريم حيد مول بعر حبب وه با برآيا تويسك سعكا في بل حيكا تقاء وه اطيبان سع مِن كَيْث سے باہر علما عبلاكيا اور بھير بجرم مي ملكروه إو براد حر كھومار الم - وه ليف لعاقب كانزازه كررامتنا مكرميب أست اطيبان بوكياكراس كاتعاقب نبس كياجارا تواس نے ایک فالی تیسی روکی اور دروانه کھول کر اس میں مبتلے گیا۔

ی یا سی ارکے کاون " کیٹن شکیل نے کہا ادر سکیسی تیزی سے آگے بھوگئ مختلف مرکول سنے گزرنے کے بعدوہ کیے کا فی ٹری اور مدید تعمیر شدہ کا وفی میں واض ، ببرئی کیٹین فیکیل نے ایک جوک پڑنکی رکوائی ادر کرایہ اواکر کے باہر آگیا ممکنی جب تُسك بُرهكراس كي نفرول سند دور موكني تووه تيزيز قدم الطّامّا آسك بُرهدكيا علمرياس كى نظرى ايك جيدنى سى كويشى پرجم كئير يبى اس كى منزل مقصود يقى اس كوي كايترا ال

ف درن کے کارڈ یں دیکھا تھا ، کوئی کے گیٹ پرکوئی نم پیٹ موجود منبی متی ، کوئٹی ؛ َّيت بنديقا اور اندرخا موشى طارى تقى جيسے اندركوئي موحود نه مور

كيلن كيل أكيا ويع كل مي كلس كما اور مير كلوت مو ده كومعي كے عقب ب آگ به سال بعنی اکم جمیز لی سی گلی تفتی حب میں انک در کوچشی و معقبی حصر میں کوچگی ن دبيار تدآدم سي تحقي .

كتين تنكيل ف ايك كرولار مع المروكيما تواكيد كولفي فال بي نفر أني س دوار بردون القركع اورود برس ع اسكام مم المعول كون يراف عالي. ورس معے ایک مکاسا دھماکہ موا اور کوھٹی کے اندر پہنچ گیا۔ چند محول کمہ وہ نہا موشی سے بارہ بینا رہ بھر تنری سے کوسٹی کے برامدے کی طرف برصنا حیالیا ۔اُ سے بیتے ن رب مقا كركوه في قالى ب وحتى كراس ميل الزم كم موجود نر تقا . وه برآم ي رركر ايك كرے ك وروازے يروكا جو بنديقا اس ف وروازے ير وباؤوال تر دروازه كعلما عِلا كيا - المررا فعيرا تها كيتن شكيل في ايك محصك ويس رك كر برزد لیامگر مارول طرف گهراسکوت طاری تھا ،اس سلنے وہ قدم ٹرھاکر ا غرواض موگ س کے الروافل موتے ہی اس کے مقت ایں موجود دروازہ ایک وحوا کے سے مند مرنیا اوراس کے ساتھ ہی جلی سی سطح کی آواز ابھری اور کرے میں روشنی موسی

و من بنیا مواحقا اوراس کے جیرے رطنز پیسکرا سٹ رینگ رہی متی . ارى غلط حركت زكري مفرى الملى جنس كي سيش ما مُده صاحب: __ وارت ي تنزي ليحمي اس سع مناطب بوكركها.

ينن شكيل في تزك سع جيب بين إيقد دُان جا ؛ مر دور سد مع ده رك س

يدبح فإرشين كنول كي الليال اس كي هرف اعلى مو في تنتيس. ما يعنه بري مرسي يرمير

ار ميكيين تنكبل في المدول سائس ليت مرك المع جريب سع معلم الرويا.

شکیجایی آم سوار موسته ده عاری خصوص کسیجانتی اس میں رفیاد گرانسمیر موجود مقا . پهان میب تر نے اس کالونی کا بنته بنایا تر تا ماتی جو رسم میبر میں آگئیں . خبانچ کمیسی پرائیس سال مردود تا قدر و خد میں کا گ

یہاں میب تم نے اس کا وق کا بتہ بنا و ترقا ہ بھی ہو ہر سمجہ عمیں آگئیں ، خیا پھٹھیں ڈائیرر ہالیت سے مقابق ملبی علعت سڑکوں برگھا آرہا ، جب اسے مخصوص کاشش مل گیا توتب اس نے مہیں بیاس جوکر پرھیوڑویا ، اس کے لیدرم چیر بنا دی مٹوائی میں رہے ، اس دوران میں اپنے سامنے رس سبت معارب استعبال کے لئے کوئٹی میں پہنچ گیا اور میٹر ہر سنے کراب م بمارے ساختے ہو " سے مارٹن نے پرری تفصیل تیا ہے

جوشے کہا اور کیٹن ٹیکل حرث وائول سے ہوئے دباگر رہ گیا ۔ اس نے واقعی سیکٹ مروس کی کاوکروگی کا غوظ المازہ لگایا تھا۔ وہ خامرش کھڑا رہا ۔ مسٹر! — اب تم اپنی احس حقیقت میرسے طریقے سے انگل دوسے ادرا چامعقعہ

مسٹرا ۔ اب ماہی اصل حمیقت ببر صور بیٹے سے اگل دو۔ ادرا پاستعد بھی ۔ درز دوسری صورت ہیں ` ۔ ۔ ماٹری کا لبد کیدم ہے انہا کرفت ہوگی اس نے والسنہ فقو انکل جوڑویا بھا، ادرائے فقوم ممکل کرنے کی مزدرت بھی نہیں تھی۔

کیؤکر آن توکیلی شکیل مجر مجھا تھا کہ دوسری صورت میں کیا بوسکتا ہے . * تم کیا معدوم کرنا جاہتے ہو : بہت ؟ کیبٹی تکیل سنے کچھ لحوں کی خاموشی کے بعد مینان عدب یعے میں کہ .

* تمباری اصبیت اور مقسد ' ____ ماران نے نتقر لفظوں میں جواب ویا .

میرا می حاتم سے ادرمیرانسق پاکشیا ہے ہے ۔ جس کے دوائینٹ عمران اور سند میں میں محرست کی درخواست پر میاں آئے مترکبیر نائب ہو گئے یا کرویئے گئے ۔ یں انہیں طاش کر را موں ۔ جنامی میں تم سے گھر میں بات کرنا چاہتا تھا۔ کیٹم نیکس نے جواب دیا۔

' وہ سے متباداتسق پکیٹ کیرف سروں ہے ' سے مارٹن نے چرنیتے ہوئے کہا ۔ '' ہم دگر کمبھی اپنی زبان سے اس تسق کی حامی نہیں بھرتے سے بھرحال جسم اِ مارتن اس کی توقع سے کہیں وارد عالاک اور حیت نابت مواسحا، وہ تصور میں نہ کرسکا مشاکر دہ اس طرح اسے کو مینی عمیر گئیر ہے گا

اسی ملے ایم میں گن بردار آ کے بڑھا ادبیٹن تکیل کی بٹت برآگراس نے ہسس کی آتا ٹی لی درجیب سے درداد کال کر بیجھ ہے گیا ،

م محصور معاكم تم مده سين آرك ، مل الله من استقبال كرين موروطلا آيا-

اڑن نے نوفاک آفاز فی مسکرتے ہوئے کہا ، * مرکز تعربی کیسے معدم مزاسے ؛ میں ۽ بت نہیں سمجد سکا "سے کیٹی شکیل نے اکھیے

برئے ہیے میں کہا ۔ برئے ہیے میں کہا ۔

سین برنام میں معلوم نہیں کو اس مکسک مٹری نمیں نہیں ہے ہیں سروں کے تحت ہی کام مرک سے مگر مرتب اوا اص متعدد با ناچاہتے ہے اس سے مہیں کچے بنیں کہا گیا ، جب تم نے کارڈواکٹا تو ہی نے جان برجو کردہ کارڈو دکھایا جس پرمبرا خلط نام اور خلط تیر مجا منا میں نے متاباری انکھوں سے فیسوں کرمیا متا او تم دائشی بیتر میں بوری وجھی ہے ہے مور بعیرتم نے نیاں کو اکٹر میں میک اب بدلا وہاں خلیہ کیرے موجود سے جس کی وجہ مجمع ہیں دیکھتے رہے اس کے لیدتم کھومتے رہے اور تباری کا کرانی جاری ، می جس

ہر ___ كيش شكيل نے اطبيان معرب بھيرس حاب ديا .

مرں مگراں کے لئے آنا چر بلانے کی کا ضورت بھی ۔ آ ما پکٹیا کرٹ مردی کا والد و کیر راہ راست بائٹ ریکتے تھے " ماڑن نے کچھ سوچھ

میں وقتری ماحل سے سٹ کر بات چین کرنا جا بتنا تھا تاکدانسل الزمعلوم کرکوں . کیٹرنٹ کیل نے معمن بیچے میں جراب ویا

ی بی سی سی سید بید بید بید بید بید بید بیر سیر شامر دی کا سر راه بلک مو
میر نے خوا مخواه اتن معیت جی مشرعاتم بیر شام روی کا سر راه بلک مو
بی ہے ہے اصل از دوی بیا میکند نہیں بانا نہ اس مارتن نے یکھ سوچتہ موسے کہا ،
میر مراه بلک موسیک ہے ۔ یہ مرب سیند نئی اطلاع ہے نہ کیا تکسیل
نے موسیکتے مرب کہا ،

" ہاں گروٹ اس مارکرم ہاگیا ہے '۔۔ مارٹن نے جاب دیا۔ " مثیک ہے ۔ مگر میں نے ان دونوں کر تاشش کرنے ہے۔ اس لیے بہتر بہے کرتم مجھے اس کمیس کی تفصیلات بادو حسبس کی عاطرانہیں مولیاً میا تھا۔ کیٹین

" دیری سوری _ یراپ سیکرٹ ہے' _ ارٹن نے حواب دیا اور اس کے سابقہ می دو افقہ محتل مول -

سابھ فی وہ احساس اور است کہ بہاں تیرمیں رہنا چرے گاجب کمسیں پاکٹیا سے نمارے " تیبی اس وقت کر بہاں سے ارش نے کہا ۔ اور چیر اپنے سامتیوں کی طون وکو گھندش اخاز میں اشارہ کیا ۔ دوسرے ملے کیک آدی نے آگے ٹروکرسوئیے کورڈ پرموجود ایک * جمتیں کیا ۔ فرصرے ملے کیک شمالی ویوار اپنی مگرست مرکز عبی گئی ۔

بھیں مشر۔ آپ کی سلامتی اس میں ئے کر کوئی غطط حرکت نے موڑ ۔ مارش نے میٹی نشکیل سے مخاطب موکر کہا اور کیٹی شکیل نامرش سے دیوار میں بننے والے معالی طرف بڑھتا جلاگیا ،

جیسے ہی کیٹرٹ کیل نے فویش تدم رکھا۔ ایٹاک اس کے یہ وں کو کر کے زراست جشکا لگا اور دو مرسے مجے وہ منر کے ہی نیے گرا جواگیا۔ چند لموں تھر گرائے ہی ہے گرائے کے بعد وہ ایک وصلے کے ستے بینچے کیے فرش پر ماگرا ۔

ا چاکسنیھے گرشنہ سے اُسے نہائی چگی آئیں۔ اس سنے انفینے کا ٹرشش کی مگر سے سود - اس کے وہاخ پر انھیں سے بھائتے جلے گئے اور چند کھوں بعد ووثرش پرسے مس وحرکت پڑارہ گیا ، اور پکر سے کی ویاد را رمزیجی تھتی .



بید ایک کانی برا کمرہ تھا کی میں موج دایک ٹری سی میز کے گرو بارہ کرسیں موجوہ تھیں ۔ ہرکری پر ایک نوجان لاوک سیاہ جست مدس میں میوس میٹی تھی ان سب سے چہول پڑسیاہ دنگ کی تھا ہیں چڑھی ہو کی تھیں ۔ درمیان میں موجود کی*سکری* خالی تھی۔

و مسب انہائی قاموشی سے مبیٹی ہوئی تعشیں ۔ پول گسّا بھنا جیسے ان کی نماسش غیرمفری میرکیونکر جہال اتنی بهت ساری عورتیں اکسٹی موں وال ناموشی غیر اعری ی عموس میرفی ہے - چند خول بعد کمرسے کا مبغی وروازہ کھلا اورائک ، درفزوار نعورت اس کے اہر آنے کے بعد وہ خود ڈرائیزگ سیٹ پر میڈ کیا اور بھر کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

" مسٹرونگارڈوز ۔۔ کیا واقعی شن خم ہوگیا ہے'۔۔۔ ؟ عزان نے اچائک دگارٹوں سرمارٹ میرکس ہی سے اس میرسز عملیتر

رگارڈورسے نماطب موکر کہا ۔اس کے بیٹے میں سنجیدگی تعتی ''کیامطلب سے میں سمجھا نہیں سے نج برگارڈور نے چونکتے ہوئے کہا ۔ ''مرامعان سے برجس کسے سے ایس کی ک

" میامطلب ہے کومس کیس کے لئے آپ کی مکومت نے ہیں بویا تھا وہم " برگیاہے " ہے عران نے اس بہے ہی ہرجی .

* ال مشرعران : — بروگیاں بارے لئے درد سربی موئی تھیں _ یہ " بارے کوشن مک کا بینٹ بی — امہوں نے تھومت کے ابم آ میں کوئنس کراہے تھا اور پورے مکہ بی غارت گری چھیل دھی تھی _ بیس ان کے بیٹرگوار فرکاعلم

سنیں تھا اس کئے ممکل طور پر انہیں قابدیں نہ کرسکے مقے ۔۔۔اب یہ بھی ہوگیا ہے۔ اس کے کبس ختم موگیا ہے۔ " بعد ان کی کبس بھی عارے قبضے میں آگئی ہے اس کے کبس ختم موگیا ہے۔ " اوگار ڈونے تفصیل بتاتے موتے کہا۔

" جلو شکیك سند _ اگرآب الساسم محقة مين تواليا سى سبى _ ماراكيا". عران نه كنده م محشكة موت كها .

" كميامطلب _ كمياً بي طلم نهي السيدي وكار دون ايك بار معرد يك كركها واس كي المحمول مي تشوشيس كي برجها مي الهرس في مطيس و

منیں ۔ اگر آب معلق ہیں تو ہم مھی معلق میں یہ کیو کو سکر آ گیاہے بعاد انہیں ۔ ولیسے میں آتیا ہا دول کر آپ شدید علط فھی میں ہیں ۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا ر

ر أكبا آب ابني بات كي وضاحت كرين كي مشرعران أ ____ ؟ بوكار ووف كام

چیوں کے دارسنمال کے ۔۔۔ نہ بابا میں باز آبا اسے عوان نے مذہبورت جوسے کہا در بوگا رڈوسکرا پڑا ۔ بوگارڈو کے سمتی کہاں والی کو مجی اپنے عمراہ بال سے باہر لے گئے تھے۔

بوگارڈد نے من منی ماس تر فا تو مبی اپنے تم اہ ال سے ماس سے سے تھے۔ اب ال میں عمران ، صندرا در اور کارڈو رو گئے تھے .

" مرگا آپ بیاں پہنچ کیے گئے " ایائ عران نے بکی سوچتے ہوئے کہا .
" اوہ - بیکوئی بڑی بات بنیں - میرے ادمیوں نے آپ کی معن ترانی کی ا حب کے نتیج میں ہم بیاں پہنچ گئے بہت بس مجھے تکرصرف بر معنی کا آپ توکو ٹی افشان نے پہنچے کمیونکر یہ روٹساں گرئی پہلے مارتی میں اور بات بعد میں کرتی ہیں" بے بوگارڈو

" ارسے نبیں _ آپ نوغمط راورٹ تی ہے _ بہ بچاریاں تو بہت سیدھی سادھی اور گھر موقعہ کی توکیاں ہی _ _ انہواں نے یہ ری بڑی فاطر ہدارت کی '' عمران نے لا پر داس نے با تدھیاڑت برے کھا ۔

ا اچانیر - مجھ توشی ب کرا ب ک دجه سے مال ایک بهت برا دروسر حتم برب ب آیت بھیں اس برگارود نے بنتے ہوئے کہا ،

ادربھروہ تینوں ہال سے ہام آگئے۔ داجاری سے گزرکر وہ ایک موٹر موٹی۔ ادر بھر سٹرصیاں چڑھتے ہوئے اوپر پھلے گئے ۔ اوپر کیک کمرہ تھا، وہال سے ہام بھے تو انہوں نے اپنے آپ کر ایک دسیع وع لین عارت ہمیں، یوٹوٹ بھوٹ کر کھنڈورکی صدرت اختیار کر علی متنی ۔

عارت کے گروسیے افراد بھیلے موتے تھے ۔ بسیے ہی وہ میزل عارت سے با ہر آئے ایک کاران کے قریب اکر رکی اور میں لوگارڈو کے کہنے پرعرال اورصفدر اسس میں سوار موسکتے ۔ ہوگارڈو نے ڈرائیورکو ؛ تھ کے اشار سے سے با ہر نکلف کے لئے کہا اور

ادر کی فراروال سے زادہ وقدت نہیں رکھیں گے سان دھات کو مارے سائنس والوال نے وی میک" کا ہم دیا ہے ،اب مذہ ب اس دهات کا حصول تراس وهات میں ایک ہای سے کواگر است سرونی سطے کی سوا نگ بھائے تریہ اکا و سرباتی سے اس الم صروری یک کراسے کان کے اغربی ا فرمیتیار ایس محفوٰہ کرنیا جائے۔ اب جاری عمومت کے ساسفے مختف صوتیں ضیں ایک تویاکہ ہم طاقت کے ذریعہ اس صحار زنبیفہ کر میں سکر س حرح ایک بین الآوامی معبگرا کنرا سرکتا تھا ا در بین الا نوامی ما فلت اسس صحرا یں بڑھ حاتی ، بینانچ یہ تجویز ترک کردی گئی دومری صورت یہ تھی کر حکومت امیزن سے ب صحراكو بيضي يب يه بها أيا غريران على الربعيروال نعنيدليها رفرى قام كى عاتى مرك میزن حکومت راه راست اس وت برآماده نه جوایی والهوال نے دراصل اس سعید میں أيد برى فاقت سعة الرمنصور بايا تقاكر اس صواعي تيل كا قاتل كي جائد اس منصو الى خايرا النون نے بارى حكومت كواكاركروما - اور اس سے يدفقصان عيى مواكد ايرن مورت نے خوانخوا ماس مح اکو اہمیت سے دی راب اگر وہ اس طری طاقت سے معامرہ رستي تريد مري طائت صواي ماشي تحقيقات الاتا فاركردي حيانيداس طرح ده وقا ن كانفرول بيا اسكتي مقى بر ماري كارمت كومنفور نه تقارينا يله ايزن عكومت كونوري ندروای معابدے سے دو کنے کے سفے دیٹرز سیکرف مردی کو عرکت میں الا اگھا اور نديا سكيشن كوايزن بسيج والكياء انشريا سيكش خداهي كاركري دكاني ادراس كيش ن ان سب اہم ین حکام کو حواس معا مرسیس نرک تھے جنسی حکر می بینسالیا اور میں اس بات رمجبور کہ داکر رہ سحرمت کو اس معا پرسے بھار مونے کالیتن ولاکر ت رك رون اندراك ينف كوايف مشين من فامي كاميالي مدى مينكوامن سيكرف ۔ یکا چیف ہما دا آدمی تھا اس ہسکے انٹڈریا سیکشن کی سرگرسان خفیہ رہیں مگرانڈرما سيَشَى كَ اكراركن سنے جوجيف بيكوٹرى كى وائشتر ، كى بولى بھى ايك نعطى بوگئى . وہ

یزیز تدم ایش آن سیدمی فال کرسی کی طرت آئی ۔ اس کے چیرے پرنقاب مرجود ہنیں عد اس کے کرسی پر میٹینیے ہی سب عورٹوں نے اپنی اپنی نقامی آ کا روایٹ نگا آئے والی وَک نے عورے باری باری مروکی کے جیرے کردیجھا اور چیر ایک طویل فیانس پیلی سے کر کھنے تک

" میرز ہے۔ س وقت ہاری بہاں میکنگ کیے اہم ششن کے منے بالی گئی ہے۔ کیا آپ بائی میں کر دوسٹ کا بیائے ہے ہے ؟ سیسے بعد میں آنے والی حورت نے پڑس ارکیج میں کھا ۔ وس کے جو میں بڑھ ساتھ جا اجا احقاء

منیس چیٹ ہاں : ۔ ہیں معدم نہیں ہے ' ۔ ان سب سے سراہات مرے کہ، البتہ خوی رسے پی مبری موٹ کی لڑکی خاموش جیٹی رہی ۔

ایشریا کی تعدید سرم ہے ۔ ؟ چیف اسے آخری کو سے میں ۔ بیٹی مرل لاک سے بچھا ،

میں چیت ہیں ۔ انگہ یا سے بریکون لیجے میں طاب ویا ۔ * چیت ہیں ، اسے ہمارامتن بیسے کر ہم امیران کے جوفی کے میرافوں کو اس بات پر میرور کر دیں کر وہ ہماری مکوست سے الیاستارہ کرسے ہی سے امیران کا کالامحرا باری مکیت میں آبائے ۔ سے انگریائے جواب ویا

ف لیڈیز سیکرٹ مردی کے میڈکوارٹر کو ڈھوڈ تھالا سے ، ایٹریا کے سوائرائے کی

نام د کلیول کوتس کر دیا گیا اک وه کسی کے سینے حقیقت نه اگل سکیں ،اس وقت محمد

منصوريي تقاكران دونول جاموسول كوصدر مكنت كيمامن ببيس كي جاسك تاكروه

خودانبس راورط وس كروانعي ميدكوا رفرحتم موجيكا مصرمك تعيرا عايك صورت عالى مدل

كنى اوروه دولول غائب بوكم يأكر وية كئے بهرال لوكارود نے بيس يسي راورط

دى داس نى نىسى نىسى لىرى كراكر ولك كروبا بىكى دروا مى دا مى دا مى مى كوك

بوسكف عقد وآلروه الناكى لاشيم ميس ميش كروتيا ترمين بفركا رُود يريفين آجا ا مكرُ الله الورور ويت مرك يين مرقع يركير فاكني ادرجيت سيكرري مواى معايد اس الساندي كيا - خانج به امكان بالرئب كروا ووكسي بين والركان وكروا اسب سے بڑا حائی تھا سے سدر ملک کواس کی تعبیر رورے سے دی جائے اس روکی بورخیانی است ختم کردیاگیا ال وونول ایج بتول کر داشت کیا گیا سگران کا که بس بیت نبین کوسد ممکت کی ذاتی انتیاجنس کے والے کردیا جال اس نے بایا کر دیورسیرے سروى ايزن بس كام كررسى مع مكراس سے بند كرده كيدادر تباتى أس باك سكت یں سکا اس بھیف اس نے بوری تفصیل سے نام عادت بیائے ، اور ماتی تام واکسال فالوشوالمبيني اس كى تقررسن رى تقيل . نے الک کروما مگر ایرن محمت استشکوک موسی مقی ادر موسی صدر معکت سیرٹ مردی یمیٹ باس نے چند عوں کے بنے توقف کیا . شائد دہسسل بر سے کی وج سے پراعماد کھو بیٹے تھے اس رائے انہوں نے اکیٹ اسے اماوی درواست کی ادر اکیٹ تفک می منتی - ميبراس نے دوبارہ بات نترزح کی . ككرف سروس ك ووصط اكرين افراد بهال بينيع كيّر . بيس شائد ال كي آمد كي اطلاع ز ا ب صورتمال یہ ہے کر حکومت جرانا ہوسکی ہے ۔۔ دہ دونوں ایجنا عامب ملتی مگر جاری خوشش تستی سے انہوں نے سیرٹ سردس کے جیعیہ سے رابطرقام کیا یں ۔ اس اِ ت اوامان سے کروہ بوگارو کے ایسوں وانعی ختم ہو چکے موں ور اوربہبی وہ مارکھنا گئے ،سیکرٹ سردس سے چیعٹ نے اپنے طور پر ایک منصوب نیایا اور ودم كاسورت يرفيى عدر نبول في سدر نعكت عديراه داست رابع مام كركياس ان جاسومول کواشا و کردیا کلیمزن کاجنگل جاری مرکزشیون کا مرکز سبت. چنانچ ده دونون وا مے کی ربورٹ فیے دکا مور فی الحال اس مع مرے کے ارسے میں مکومت کے روب میں وال بینی کے دوال سیرے سروی کے جیف مٹربر کاروٹ ایک فرام سینے کیا اور ایڈریاکواس ولے کا ڈائ کرکے اس بی ناس کردیاگیا کرلئے پر چند دوکیاں طاس ک سردمېرى مودوسى مكردالات كسى قبى بدش كتي بن يانجداب عارى عكومسين ایک نیامنسور با اسے دہ یہ کرمک کے عام اعلی علم احدر منکت سمیت تی اور خیامی مئیں اورانہیں بنایا کونم کا شو تنگ ہوری سے جنابی ان دونوں کو اغوا کر کے دیے دیے اس طرخ ما میں عفر لیسی صورتمال بدا کردا الاست اکرد، معادے کے ارسے میں ميرت سروس كے ميركوارٹري الاياكيا اور بھروال برگارڈود اپنے ماحسوں سميت بينج كيا جنائي ان ددوں جاسوسوں كے سامنے اس سے يہي منظر بيشيں كياكد ان كو عاره بناكر اس

سوج معی ند کیس اور میرالیس لمرافی کو برسرا قندار الا بلت جرا سه مک کے ایجات کے طور پر کام کرسے ۔ ادر بھیریہ نی کی حومت تیل کی توشی کے لینے اس بھی جا تہ ہے معامد كريك كايت عارب كالسيم الي وأن الما ما دوكريد والماطرة س كي فلاش كي آثرين مم ألمان خفيد ليبارثري الم كرك اس دها كريما سر كرمكتي من اس معصي مارى الناسك يصروى كالمركت منى متراس طرح ايك ورصور يدامر سكتة مخاكه بمارئ ارن سيرهد مرؤس أى مركسيول كى ببسنك اس بشرى طاقت كومل جاتى اورده موستیار موجاتی اور جبراس ک حاقت درسیرف سردی کام نفردع کر دینی میس کا

نيتج يا بحدًا كرامى زدراً فالاً في بالمامشن الكام بهي موسكنا بها چانجه يا بن الدين ليديرسكرك مردک کے سیرد کردیا گیا سے عب کے وجرد سے تام عکوں کی سیکرے سروسا لائلم ہیں، ہم نے ان سب كويوا ، تقل الأسب كومون مك مي فيرتسي مدرت الى توبيط مور كل كمي قسم كى سنيد مركيبال سائف زأين بس يي سيرايا جائ روك باس الدروق كي كي ين ادر میرو لال سیاسی ابتری بھیلا وی جلئے ، باتی کام دیگر مرگ کرمیں سکے اور ساری من لیند ہ یہ تی برسراتھار آتے ہی عالمٹن کامیاب موجائے گا ۔ یہ ہے صور شن ۔ اب آپ سوالات كرسكتي ميں " ___ جيب بسف تفك تسك بيج ميں كها اور مير خاموش

مين اس باس باس الما سراك رفت فعم كيا جائم الله المراكم

" ال ا ب ت مسيدين ايك بروگان بناليا كياب تام على كواكب بكر جمع کیا جائے گا اور جیراس مگر کواٹوا ویا بائے گا " بہت جیف بس نے جواب دیا۔ " چىيە إى ا ___ ان دونول الىخېتول كاكيا بركا جوغائر بىي ___ ئى ايك ادر

بالأ أيكيكيش صرف النبي تلاش كرف كاكام سرائيم في كا _ زنده إمروه دولول سورتول مي اس بين باس في جواب ديا .

مگر کس ال ۔۔ یہ بھی تو مرسکتا ہے کہ پاکٹنیا سیکرٹ سروس لینے ایخٹول کی خفیہ طور برلکش مشردع کروے ۔ابیا باصورت میں جا سے سکٹن کا اس سے محواد لقبی ہے ردرای محلانے کے بعد جارا منسوبہ آؤٹ نہ جراجائے اسرایک اور اور کی نے داستے

· یی سکیش یکام بھی کرے کار کیشید سیرٹ سردس ای فیر کی طوہ لے اوراس

طرت اس کی جرموا ، سے با نبررہے ۔ ۔ بعث اس نے جواب دیا۔ بير حيد محول کے ماموشی هاری ہے

" ال کے ___ تمام تعفیق ت آپ نے شسی لیں __ یہ گام غفیلات آپ کو اس منظر بنالکگی بین کراس نازک ادرا ممششن کوسرنجا، دیقی موسفی، بپکوما بوزسشین کاعلم ہو۔۔ ہماراکامے حدا زک اورہم ہے ۔۔ ہمنے ایزن یاسیاسی بتری پیسیانی ہے معلم کونش کرا ہے مصوب اس برن کے میں اس مار اسے مگر وى قامنسوي كام ين إن يب كم مسب كسي صورت ين منفر ما يندي آ اسے کسی میں صورت میں سیکرٹ سروس کی جنگ کسی کے ساول میں نے بڑے۔ اگرایسا برگیاتر عاری سرس ا دجود فتم كردیا مائے الى __ جب اس في واب دبا. م مرکز جیعیت باس! ___ اس طوی اورخونناک پردگرام یس یه کیسے مکن ہے کہ باری کوئی کارک سامنے نہ آئے ۔ ؟ گھروں میں بیٹھرکر یا حکام کے بہتروں میں سیٹ کر تويكم سرانج نبي دياج اسكة " ايك وك ف تدرع سي بهيم مي كها -" من سميتي مول __اس سي تعلى ليثرز سيكرك مردى سد اس تسم كاكام نهي دیاگیا_ جالاکام صرف واست اوس کے روب میں خیندراز داس کرنا مرتے تھے اور الیسام حرف مرددل کے نستروں میں دیٹ کر کرنستی تقیں سگرامی بار چوششن ہا ہے سرد کیاگیا ہے اس بی تن وفارت گری اور طاس کا سراغاز تا ال موگا مگرای کے با دود بم ف سلف نبین آن بنانچمشن سے سلے آپ کراکی ایساکیسول دیا جائے گا

کرجب آپکسی ایسی شکل می بینس جائی حبس سے ماری سروس سا صف آ تی موتو ا ب سروى پر اپنے آپ كو تر ان كر وي ... بهرال جھے اميد سے كراس كى فرب نہ آئے گى میں نے اس معط میں ایک بیٹیل طان مارکیاہے میں سے ہم بیرسب کچے می کولیں گئے۔

ادر ماری اس مقیقت میں سامنے نہیں آئے گا ، __ چیف باس نے جواب دیا .

" اوکے __ میں آب براسماوسے ادرم وان کی عندے کی نما طرمان برنسی کسیل سکتی یہ " _ سب طرکیدال نے کہا .

میک ہے۔ اب آب طاعتی ہی ۔ آپ کو طال اس ایک گی ۔ چیف مامی نے کہ اور چیر دہ اٹھ کر تیز تیز تعراضا کی والیس اس بقی وروازے میں خائب ہوگئی ۔

اک کے جاتے ہی باتی دھکیال اعلیں اور بڑے دروا نیسے سے با مربعتی جلی گئیں ال سب کے جودل پرگھری سخدگی ہاری ختی ۔



شوالا براً ، کے ایک برام میں سندراور عمران موجود تقے. عوان نے برائی میں آتھ بی ایک کرد کھی کہا وہ اس کری میں ات بیا اور صندرگا میں اب بیا اور صندرگا میں اب برل کران ہم ایک کا سامان وہ مول آتے ہوئے استے میں خریر بیا تھا میک آپ بدل کران دونوں سے کموج ور ویا اور عتبی راستے میں خراب سے بار تھے۔ بہردال سے محمد مج بھر کرد ایک بار عیر شوالا مرک میں داخل موسے اور ان ورن نے ناموں سے نیا کم د کم کرا اور اس و تنے دونوں مقامی نوج الله میں موجود تھے۔ دونوں مقامی نوج الوں کے مسکم کی آجر کھتے تھے۔

عوان نے اس کرے س آت می نیکس فونگ سرس پر اپنے کھ کال بک کرائی اور جھرطد ہی اس کا رابط سرسلھان سے قائم ہوگیا ۔

المسلود سرسلهان سيكنيك __ دومرى عرف مصرسطان كي دارشاني دي.

بي للَّمَا عَنَاجِيعِ درسوتِ مِن أَصُرَ آتُ مون .

* بِلِينَ ٱنْ وَْهِمِ سِيكِيَّا ۔ ا ___عران نے جزار دیا . * مار دلین __ تاکم در و __ عران نے جزار میں :

اده برنس سے تم کمال مورسے ؛ عجمت تبداری سے مدنکو بھی سے سرطھان نے بچے میں چرنش کے ساتھ سانے نوٹنی کا شنہ بھی دوجو دکھا ۔

میں بیدا بھیزیت ہوں ۔ ہارسدسا توسودے میں فراق کیا گیا ہے اسس نے جس درگلسگی *۔۔۔۔ عملان نے جواب دیا، دہ جان بوجھ کر لیلسے اندازیں بات کرر با ہے کہ کرکلل جیک بوتوانیس کا جرس سمیا بائے ۔

مگر مجے توافلام وی گئی تھی کہ سودے کے بعد آم فائب ہوگئے ہو۔ ۔ سودا کمل وُرے نے ' ۔۔۔۔ مرسطان نے کہا .

سووا موا موا موا کار از دو ترسی رشنے کے اور والگ ما ____

ہ ہیں۔ پر سرائن کے طور سے ہو ان کھا ۔۔۔۔ بھوان کے جواب دیا ۔ اور بیر میں سرکھ کیا ۔۔ بعوال سووا سمل میا جائے ۔۔۔ ورز عاری فرم کی ساکھ

اور متماویں فرق آجائے گا 'سے سرسلطان سند کہا ۔ ' آپ سے بھر دائیں ۔ لیٹن اُٹ ڈھمپ سودائٹن کئے بغیر دائیں بنیں آئے گاڑ اورٹ فرسے باافخاد لیصع کہا ،

ایکسیات اور سے تباسے ہا کب ہونے کی اطلاع شنے پر میں نے ذم کے ورکنگ بیڈ اوس کے ساتقیوں سیسنت وال بھیجا تھا تاکر تبادل پتہ نگا اجا سکے سے اصح کسدان کی اسے میں کا طلاع مہیں کی * سے سرسلطان ہے کہا

' ادہ <u> مجھے تو</u>ظم نہیں ہے <u> بہ</u> بہوالی اب میں انہیں کاکٹش کرلونگا' <u>عمال ،</u> حواب دیا ۔

www.urdupdf.download

خورت پرمیٹ کے سر سعن کیا '' مُلیک ہے ۔ اجہا اجاز ہی۔ گرین کے فران نے کہا اوراس نے

ر المعلق میم سیت به ال انتی چاہے ۔ بران نے رسیور رکھتے موسے مراک فدرسے کہا ، " اده مگراب کر اس نے ہم سے رابط الم نہیں کیا است سفدر شے چرتی

رسے کہا ۔ * نجانے کیا بات ہے ۔ بہمال میں اس سے خود رابط فائم کیا جول ۔ عمران

نے بیرہ بلیمیں کہ اور سیراس نہ کہنے اندر بدی برن گھڑنا کا فقہ بھی پینچا ان سویوں کو خصوص انداز بم کھیا ہے لگا ۔ چند محول بعد گھڑی پر بارہ کا مندسر مرخ انگ بمی چیکنے نگا بحران خاموش میں ادارہ کے مندسے کو دیکھیا را ۔ چند کھول بعد اچا لک

مرخ رنگ سِزرُنگ ِن تهرا به برگیا ۱۰ ما کامطلب نقاکر دانط آنائم بوگیا ہے -* جینو سیو سے بِنس آ ٹ اُرم پ سپکیگ اور اُ ۔۔۔ عمران نے مود بانہ لاِ میں ک

" اعیش ادر ___ دومری طرف ست انجیشی نخسوس آ دارا بھری -

مر: - - مجھے ابھی ابھی رویٹ کل ہے کرآپ بہاں بہتی بچھے ہیں ادور ہے۔ عوان نے جزب دیا ، اس کا لہم برشور مود باز تھا۔ آسے صفدر کی فر بات کا علم تھ اس نئے وہ کرسے کم اس کے سامنے نے تعلیٰ سے بات نہیں کرنا تھا .

" ال اسية بالمهاري الأسس بيرة ياتها مستم كهان عائب مصفح ؟ اوور مساور من المسترقط ؟ اوور ما من المسترفط ؟ اوور م الجستر من كرخت بهيم من يوجها .

" ارگاردون مجے ادرصندرکو نبر یے گریس بھنکے دیاتھا۔ ہم بڑی مشک

ہے وال سے نکھے یے مگر ہا ری صبانی اور زمنی مات س تعدا بتر تھنی کہ مم جار سریر بر م

روز کک ایک کارٹی میں پڑھے دیسے اووڑ ___ عمران سنےجزاب دیا . * ان کامصلب ہے کہ بڑگار دوششن کیجنٹ کے عدر پر کام کررا تھا اووڑ ہے کیگو

نے کی سریتے سرے کہا۔ " ال سرا۔۔۔ مگروہ تل موجا ہے اوور ۔۔ موان نے بنی حیف مے ممالکیا

دیا در طران مجدگیا کردہ میسرا آدئ شب کی مرچردگی کا احساس برگارڈد سے مُرسعیں ہوا کمیا در میک زیرد ہرگا .

" میری دجه سے اور " علان سے بیرت ردہ لیے میں کہا ۔ " بل إ _ " تات اس سے تها اسلال کررہے تنے _ ان کا خیال تن کو گارو

ف البین اورصفد کوکیس نیبا واسید اوروه مست ل کرانبین قرال کاس کرست

ان کے اور ۔ تور اِ ت ہے ۔ اس کا مطلب مواکر برگارڈو براہ داست ان کی تھیم کا رکن بنیں تھا ہم ان کے ہومیتے موت کہا

" أسي الميك الأي نت تلكيات ب إلكاردداس الكركرانيد التي المست الماكر الله الله التي المست بالك ساور تير عتى الال كوشر المعالم الله المسترعتي الالمساح كيشر النها المستحير الله المستحير الله المستحير الله المستحير الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد الله المستحد الله المستحد المستحد

ا وکلیاں مرتی ہی اللہ میں سرا ۔ آپ گرفتا دی کرمیں تر کی معبی واتی تجرب موجا سے کا اور سے عرائ کا ذہن اچا کہ شیری سے انڈیا : خوسے عرائ مبیا آدی کمب تک مبنی ور مکتا تھا ۔

اوددست مسيع ان سن جراب ديا .

" خوب إ المحاة يُطيلب عدرين كني السيري بان كراسي بي حير ودل سے منین بو عکتے " مفدر نے مکراتے بوئے کہا ۔

ال ــ ادر عمرانبين سلع موكم كي سي ضرورت بنين ـــــــ الحد دري اور أمن كا فاتمه موكما "__عمران نے سى سكراتے موسفے كما .

اور عیراس سے پیلے کر صفدر کوئی جواب دیتا ، اجائک دروازے پر دستک مرفا دروه دونول بك وتت ورك بيس صفير سف المكر درواره كدول ديا.

مردان پردو تری مبکل نوخوان کفرسم مقع دان کے جیرسے سیاط مقع د دروازه منتى وه دونون ا غرر آكى د صفدرا ورعران حيت ستعدانيس ديكورسين منتى .

فرطيع معفرات إ_ آب نے كيت كيف كي ___ ؟ عران نے بيلى الكوت ارده عاك كرست موسف كها.

اس كرس سن السيركال مرفي ب _ _ ان مي سع ايك اوخوان ب ال شريعية ميركيا . موفي موفي - جريع عوان حال بداره الصريحاب فيق موسف كها .

أب دونول كر بايد ما تقريل موكا مدانست الميل منس مصدي

ل نردان سنع جواب ديا. - آب كا تعلق عاسه كالمع ورسع كير مانه موسيما رامطلب الوفل آب كے اللے اسے عرال نے المستع مي كها .

ادر ورکس سی سی کی طرح ان سے ارد حک میں آئے اور اب ان سے إعتوال ، يوالوركك رست عقيه. سی مکم دیاگیا ہے کو اگر ا یہ مزاحمت کریں تو آب کو گول مار دیجائے ۔ اُسی

" فغوليات منين اوور ___ الحيلوف قدائك كرفت بلهج ين جلب دية مسرا ... شادى ففوليات بي شامل مبيل سے ورند كي كے والدين ...

اوہ سوری سر اودر _ عران سے تقرع کے آغریس بوکھلاتے موے کیا .

ا دوراید آل سے دوسری مرف سے کماکیا درسسدمنع موک ۔ مىغدر عراك كى اتراب يرسي دل مى دل مي سنس را نفا .

• عران صاحب إ - آپ کی بمت بے کر آب الحیش سے اس تسم کی باتی کریتے یں ۔ ورنہ کا ماتوان کی اوار سنتکر ہی نون نشک موجا ہے ۔۔ صفد سے مكواتتے بوشتے كمه .

" برسر لیف آدی ا نون پر ده نشینوں کی آواز سنکر نشک درما آے ۔ مگر ين كو دسيك تم كا واقع موامرل - عران في جراب ديا ادر صفدر باسام

صفد إ __ اس ميس اندياكر وصواراً الركا __ ميسى اس كروه كاكليو بم ماسل كريكة ين سعال نعانياك سنجيد ليج من سفدرست مخاف موكركها

و تركيا ايندياسي اس كرده كى إس ب اس ؟ صفرر في وك كروها . وبال كرمرانيال مرانيان بيس ب مبين يرك كرمرت موكى المرا المدندسكيرك سردى كاركن ہے" __ عران نے كہا .

" الدين سيرظ مردى" - إ صفدر في يركب كركبا. اس كي أكلون بي شديد

الله -- يوك جَيْرِش كَي مَفْرِتْهُم ب - آج سے يعلے مجھ مي اسك إست من مني ضامكر براً رود كم إلى من طف والى نائل بين اس كيفت فاشاره

· آداب بال سے کل جلیں ___ برنزلان اگر دائس کے توخوانخوا ،خوززی

" مگر برکبادیکر میل __ وه والس کیوں صعے کئے ___ ؟ صغربے وانتگ

" درانس _ دمچهلا کرناچهٔ موامور _ انتیلی منس کا خصوصی نشان ہے. اَس

ية يس في معرفاص اس كاحوال ديا صارعس رب نوجوان يبي سمحد رسار تعلق ص

مر بر مران ات الارداه كيول عق _ ين جابتا تواك محيم ان ير م ربایا باسکتانها ·-- صفدرانهی تک جیمان تھا ۔ اب وہ ددنوں مرّل سے باہر

وراصل بہال کے اوگ انٹیل مبنس سے معد خوفردہ ستے میں _ م حذیک

مَنْ كَ يُؤُول كَ مِسْكِ أَبِ مِن يَقِيداس لِنِهَ انهِين اطبيَّان عَنَاكُم بِمُوتَى مِزاحِمت *

تخفرى تعب - _ تاران ئے تيجى درائورست محاصب مركبكا اور فراسورے

تقرباً دى منت كيسسل سفرك بعديكين كالمجيولي سي بالرك كي المين

سرا - اگرا - الف مول نوب تبادول كوكنون كعب شريفول كي ميكر اس ب است موارز نے جھیتے ہوئے کہا ۔

دوسري هرف صفير دروازه بندكريك الك كيست بركيش من وه دونول فع الكي مستعمل المرهيروه دونول جي كمرساسا الم آكئة .

صفدى طف يول لايرداد سے جي انہيں الى كى موجرد كى كاعم بى نامو -" ارسے عدائی ! _ اطبیان سے مجیور بانے بنو _ بھرہیں بہاؤ میں منیفے بربرجہا ،

زولان نے ساٹ میسے میں کہا ۔

آخر ي كيا ب ب بم دونول أجري بالاطرانسمير ي صباكياتعلن "ب

تسق تواس بنائے کا ۔ یں مین کم گفرن کا ۔ اگر آپ بلت ماحد یا آئی جنسے ہے ۔ ۔ وال نے مسکولتے موتے جاب دیا ۔ پرتیار مرکئے تو میک _ ورزیم گون جلادیں گے "_ نوجوان نے کہا اس کم

بيج سے يول مسوى بور إ فقا عد وه اسان نه مول مشين بول .

" تمارا باس كون ك" ___ إما كم عمران في كرفت بعي بيكها اورا سرك يرا مج عقيد كالبحد ريت سي سفارك اسساب س كع وه وكنا بوكيا -

م مستراین ایس اسی نوجران نے جواب دا . ۰ تر ماکر مشرارین سے کہ دوکر دو پرنس آر ڈر ممیکے بڑھیڑے ۔ ورزاہ نیں کرا گئے ۔ فران نے کہا اور عیراس نے اوقدا ٹاکر ایک فالی مکیسی کو كى أيني بنس وم يساكر مورك طرح اليدا شروع كرف كى"___ عمران في كرف يجار ميسى مدكت بى وه دونول اس يرسوار موسكة .

اده _ ویری ورق سر! _ بیس معدم نرق _ بم آیکا پیغام مطرافا مر الکر کافری آگے برعادی .

كوديين سكر _ گُذائل " _ اجاكم نوجوان في انتهائي مؤدانه لهيم من كها بیران کے ریوادروائیں بہیوں یں نائب جو گئے ۔ دوسرے معے وہ مڑے اور گئی ، میٹرنگ کے دروازے پرکنٹری کسٹ کا بیون سائن سس بل محدر ما تھا الماركة قريب سے گزرت موت وروازے سے ابرنطق بيلے گئے۔ 🌓 عوان نے بیجے ا تركم تكيسى الائر كركار و دا.

مغديه بندسة تحين ببام عوان لحرث ديجدرا ضاء أسعاس ولرا

ل الاف . ب . سى سىجى نهيما آئى مقل س

نے آتا طرح اطبیان سے عباب دیا۔ مگرنقرہ معمل کرنٹے ہی اُسے نیز ہا سے اپنی فكرست شبنا يطا كيونكو ببراء كمع الانجلى كاسى تيزي استعرفه والاا واكرفران

بروقت د فال سے نرمیٹ جاتا تو اس کی بنسی بھٹنا اس وقت وال کے فرش یہ بڑی ہرتی ۔

برے نے بوری ترت سے الحاقہ علایا تھا اس ائے وار خالی باتے ہی دہ لطر کی طرح مکوم گیا منگرجب وہ مگھوم کرسیدھا ہوا تو اس بارعمران کے ایھے نے حرکت ک اور عیر اون محسول موا جیسے ٹیا خر میل مود عران کا زردست مقبشر برے کے

نصار برطاتها ادر ليمشيم برا خيط كات مي الهل رقري ميز برمارا منا. جهال اس وتت تين افراد موجود ستے .

وه تينول سي الحيل كركم طيع بوكية .ان كي جيرول يرموج وكرفتنكى بمساكت ين یں تبدل موگئی ۔ بیرہ میں زمسار پر ناعد رکھے اٹھ کھٹر بول اس کی اک اور میہ

سے خون رسنے لگا تھا، البدّاب اس کی آنکھول میں نفرت کے تعلے لیک رہے تھے " مطرواً أيكره على وأبين " ___ حران ماس اس الرج اطبيان مع حواب ديا . برر ایک ٹے کے لئے بیٹس دحرکت کھڑار ہا۔ میبراس نے تیزی سےجب

یں افتد ڈالا ، دوس معے اس کے اعقدیں ایک نعرفناک بیا تو تصار ال بی مرجود عم اذاداب اپی میزدل سے ای کھرے مرسے تھے ان کے جبروں پر دمجسی کے آنزان نمابال تصے بھیے ان کا پیندر کھیں اب متروع موسے والا ہور

برا القديمي فاتوسائ مدم بريدم عمران اورصفدر كى طرف برصف لكا . اسس نے ایک اعدامی کما اپنی کال بررک بواسا اوراس امدے اور رون کی سرحى جبيي مورى حتى .. يقيناً اس كاكال بصط كيا تشاء

صفدرا بے تم بیجید ہٹ جا و ً " بیان نے عمفدر سے کہا اور صفور

: دینے کہ ا در بسرم کر کھی کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔ بسیے می وہ دونوں کلب کے ال میں وائل ہوستے. ال میں موجود تقرب 'مام ا زاد جزیک پٹیے ۔ وہ سب جبرت بھری نظروں سے انہیں دیکھ اسے مقبے نگهٔ تضابعیسے کسی خالص کھر میں تقریب ہیں کوئی اجنبی گھس آئے ہوں ۔ ا ور با تناخی

۔ تم بے نکر مرے ممان سے بیارہ شریف توگ بس مسئوان نے مسکوا

درست - ال میں موجود تمام افراد مصطم موسے فند سے متھے ،ان سب کے دیرو ادرلباسول سنصه بات چین بین کرها سرمورسی متنی که وه لوگ زیرزمین ونیا کیره ہیں جبکہ عمران، درصفدر لیسے میک آپ میں عقبے جن سے وہ شریب صورت تاجر گا مصے ۔ ال یں سردو لوگول کی محصوص اصطلاح پی سے بیاری جسیمیں جوا یا گلام

کر تھی منمناتی رسنی 🖰 یا ۔ ایک ربیشکل کا مک بیرا انہیں دیجیتے ہی تیزی مصان کی طرف لیکا " کیا بات ہے ۔ م روگ بہال کیول آئے ہو" ۔ ؟ ببرے کا لہجا ا

تم بسے وہ اِن كينے كى كائے ليظ مار رہا مير . م م وانير المصاحب من المست ين المساعم الناف في المساعدم سع لهيم کہا مگراس کی آوار آتنی بلد خرور تھی کر حیوسے ہے ال میں مرجود تمام افرا نے بآسانی سسُن ل را در ڈائیگر کا نفط بیسے ہی عمران کی زان برآیا. بول محسما

مراجعي ال مي م بعث بطامور بيره اك لمح كم لف حيت سعيت بناه وكي رال ويداس كي صورت كيد ادر بكر تي على كني . " اگرزندگی یا ہتے ہوتو ایک محے کی ناخیر کئے بغیر یا ہر علیے جائے " بیر

نے سرسراتے موسے لیمے میں کہا۔

" ہم زندگی نہیں ماستے __ مزن ٹرائیگرے ساجا ستے ہیں '_ وا

ا فا ونهما ہننے چھپر ہائے گیا۔ الار عمر مرور ترس وال سائر لانسور کر اور انسان

ال پی مرجود تم) افرادستے انسوری اور پران سب سےگرد وارڈہ سا بنا بیا قدا اور وہ دونول اس وارسے میں بول کھڑسے جسے ووبازی گرا پنا کال

بیرا ؛ هٔ بن باتونقامی آست آست آگ بیشا نظاآیا محد بلی اسس کی آنکھوں میں دور دنفرت کے شعوب کی کید برستی جاری متنی ۔

عوان سینے پر احد ایر سے بڑے اطبیان سے کھڑا تھا۔ برا عران سے نقر بالیمن فرے کے السلے ریاننے کررک کیا۔ اسے گال پر رکھا

بر مرکات مربی اور سب نے دعیار اس کا کال یا نیج عگرے کسے مطال بقا. بول عمل عقامیے کسے میں بنی بنجیاس کے عملہ براط مور عمل عقامیے کسے میں بنجیاس کے عملہ براط مور

" ال: - تركياتم مسطرة الميكرية نهيل عوادًك "- عران من يول طبيان بعيب اليوم كه بعيد سي دوست بالتكرير المجرو

بہل پند کے نعوش کھڑارہ جبراج کسدام کا چا تو دالا یا بھڑ حرکت آیا ۔ اس کے چائر چڑنے کا نداز تبارہا تھا کہ اسے جاتوجیائے سکے نس جس خاصی مہارت عاصی جہ ۔ بہے نے جاتوکو دائرے کی صورت میں نشنا میں گروش دی اور ٹمران کے ہواں پرطنز پرمسسمول ہے دوگھی ۔ وہ ایسے انداز مجراہ سمجھا تھا ۔

نے نے ایک میچے کے لئے جاتو کو نشایں گروشش دی ۔ دوسرے کھے ۔ سکا با بق بجلی کی کی تیزی سے سرکت یں آیا ۔ اور اس کے باعثر شند جاتورانقل ۔ شنص مدل گولی کی طرح می کر فوال کے شینے کی طوف پڑھا۔

مران اب میں برسے اطین ن سے اپنی نگر برکھڑا تھا۔ یول نگنا حاجیے کے باقر کے اپنے الرن آئے کا اصاص تک ذہرے و فق بیک جیٹنے یم اس کے قریب

ید. بال می موجود مام افراد سے سانس روک سئے کیونکواب عمران کاجا قو کی زد

ے دکت کی اوراس نے بھی کی سی تیزی سے اپنی طرف ٹریضتے مرمے جا توکو ہاتھ سے تفکی دی اور جا تو الاس انہاں کر اس کے سریدسے کر آ اجلاگیا جسے کسی سے مواس ہی اس کا رخ بدل دیا ہو ، اور طوال کے چھیے کھڑے ہوئے صفدر نے طرے اعلیمان سے جاتو تھام لیا ، یہ سب مجھ دیک جسکتے میں موکیا ، ال جم موجود

لوگوں نے باتر ہرے کے ہا مقہ سے تکلتے اور بھر کولن کے قریب آگر اُسے ہوا میں مبند موسے اور بیر صفدر کے ہا مقد میں عاتبے دیکھا ۔ میں مبند موسے اور بیر صفدر کے ہا مقد میں عالم کی مصد کو اُن اینونو کی این

ان سب کی انھوں میں بول حیرت سمٹ آئی جیسے کوئی انہونی بات موکن موروہ ایس بات کا تصور بھی نہیں مرسکتے عقے کر کوئی شخص کوئل اتنی تیزی سے آتے موسے بیا تو کوشیکی دھے کراس کا رخ بدل سکتا ہے۔ تیزی سے آتے موسے بیا تو کوشیکی دیسے است میں میں تی ڈ

ر مستاع دست بر ر بادات می مید در دیت الم المرات الم المرات المرا

حرت الليز _ انبائي حرت الكيز _ يتخص تفيناً عادد كرب _ إل يم مردو ايك شخص الأكل بين يلا . " يمي موراك في إلى إلى المكارك في سع دهاط سي سائي

دی اور ہال میں مزحرد اوراد کے حسیوں میں جیسے اوار سنتے ہی جبلی سی دوٹرگئی۔ وہ انتہائی تیزی سے دالیس اپنی اپنی میزول کی طرف بڑھ سکتے ۔ الان نے دیکھاکہ ال کے کیک کونے سے کیک سات نظام ہوا ہی جورم آدی تیزی سے ان کی طرن بڑھا جلا آر الم بھا ۔ اس کے جبرے پر کرنستگی جسیے مثبت ہوکر رہ گئی تھی۔ چبرے پر نرموں کے اشان تھے ۔ "ب ب باس اس میں آدے جب مانا جسے بینے علی اس بیر ہے ہیں مصرف ہوگیا صفر " ب ب باس اس میں مانا جسے بینی علی ہے ۔ نین اہمی کک فاعرش بیٹھا تھا۔

وْاسكِ ف سُلِمَعِنْ اسْمَا اور بعر مَبر الأكركس سند أنّ يكرف لكَّ بعِرْسِ وركه كر وه بعى جائے بينے من معروف بوگيا -تقريباً آوھ تھنٹے بوٹليغون کی تھنٹی کی احق - اوائيگرے رسورا مثایا اور معرض

آیم کرنے سے بعداس نے رسور دکھ دیا ۔ 'انتظام مرکما پیشس ہے۔ بہارکال فی کوشی ہے' ۔ وہاں آپ کا مطاویسان پہنچ چکاسے' ۔ وُائیگر نے سکراتے ہوئے کہا ۔

المراح : _ والن خيابا _ اسائم بم ودول كو لين محسري كوئ الياكم و و ووجهل سے بم كسى كامنوول من ائے ليز آجا سكيں : -

آینے! کی می آپ کر سے بنا ہوں ' _ وُاکٹوکٹ نے اٹھتے موسے کیا اور بھر وہ انہیں تھی کی دوری منزل پر سے آیا۔ بہال کونے کا کیا کم و دکھانے موسے ڈائٹوکٹ کہا اس کرے میں ایک درنے نیچے عقبی گی بن تعلق ہے جو ایکل سنسان ہے اور وال ایک کا دمی آپ کے لئے موجود موگل '

وائیگر تیزی سے وائیس مڑایا ۔ کرے میں داخل موتے بی عمان نے دردازہ بندکیا اور تھرکھڑی کا ونڈ فمری کھنچ کر اس کی سوٹوں کو کھی نے لگا – "ب - باس إ - به آپ مے منا جاہتے گئے" _ برے نے خوفرہ بھے میں کہا ر خوفرہ بھے میں کہا ر * کون موتم _ ب کیم تیم آدمی نے عمران کے قرب آگر رکتے موئے کہا " برنس آٹ و حمیہ : _ عمران نے مسکرتے موئے جزاب دیا ، دہ ڈائیکرکر

الھی طرح جانیا تھا ، اس لئے اسے دکھتے ہی ایجان گیا تھا ۔ " کک کید کید کیا واقع ' ، ڈ ڈایٹر کے چہرے پرا پاکٹ دکھاں ہٹ کے۔ ماٹرات اجربے اوراس کی واز مزادش کی ۔

' ال میرے دوست ' ___ عران نے سراتے ہوئے کہا ۔ ' اوہ ۔ اوہ ۔ کیا میں خواب دکھد را مول _ عظیم پون نے جمیم مزبانی کاشرن مجنش دیا _ کیا میں واقعی اٹنا خوش تسست مول ' __ ڈائیگر کے چہرے پرمترت کی آلبشار ہماھی اور دوسرے کمے وہ نیزی سے آگے بڑھکر عران کے لگے سے لبیط گیا اور ال میں موجود افراد کے سے یہ دورا جے انگیز

لمحربقاء فوانيكومبيا آدى مسبس كينه سنديد لا مكر كانية عاس الري عرق مند

عُرَان سے پیٹم ہوا مقا جیسے عرصے سے بچرفا ہوا بچر آپنے والد سے تکھ ل را ہو۔ " آڈ پرنس اَ دّ سے ججے اب کم بھین نہیں آر با '' وائیگرنے دّتی جمّق سے سخطتے ہوئے کہا .

، جیسے ہونے ہا۔ ' مگریہ تمہارا ہیرا'۔۔۔ عمران نے ایک طرف کھڑے ہیرے کی طرف انتارہ کئے

جواب دیا ۔

ا کے عظیم الشان کو مقی کے گیٹ میں موراتے موتے کہا ۔

مونی فاس ایت نہیں ۔ بہرعال میری بھٹی حس کدر سی مے کرمعامل کی مشکوک ت مادن ف لا بردابی سے جواب دیا ۔ اسس دقت کے کار دک می فقی ادد میر وه تبیول کارسے با برآ سکے.

برگارڈو انہیں مراہ لئے ایک عارت کے اندر داخل سوگی ادر معروہ علقے موت تمیری فرال سے ایک بڑے سے کرے کے دروائے رہنی گئے۔

" آب كمرسيمي تشرلف ركعيس سيس عدر ملك كوفوشخري سنا دول ____"

برگار دو نے اشارہ کرتے ہوئے کہ اور وہ ودنوں کرسے بی واقع مو کئے۔

ان کے اندیا تے ہی کمرے کا دروازہ خود تحود نبد مرکبا میراس سے بعلے کم وه سفیلتے ایا کر کرو ایک جیلئے ہے کہ الفظ کی طرح نیجے اگر نے لگا اور اچانک مكنے والے جھنگ سے وہ دونوں دوكھوا كرفرسس بركر كئے.

كره انتهاق ترى سے نيع اترا جلاك اور بھر تقورى در بعد ايك حيك سے

عوان اورصفررنے اعضے کی کوشش کی محرد دوسرا لمحران کے لئے انہا تی حیت ایج زابت ہوا مب کرے کا فرش کسی تنتے کا طرح ایک عرف سے بیمے موا ا در بعرد وسری طرف کے زور پر مشک کیا اور وہ دولوں کہیں گہرائی میں گھٹ بلے گئے۔ اور بدر دور کہیں گرائی میں دو دھماکے سے سنائی دیتے اور اس کے ساتھ سی خاموشسی حیصا گئی ۔

كمرية كافرش كس تنتية كى طرح الله كر دوباره جود كليا اوراس ك سائقه بى كمره دابيس وبرائضة جلاكيا -

" آخراتنا لمبائكي مطاف كى كيا عذورت يقى ان دونون كوكبس معى كولى مارى

فاسكتى تقى" __ اس نے كىمياتے ہوئے كيا . " تَم مَهٰبِيسَمُحِتِي اينْدُروا __ اگران دونوں کو دیسے گولی مار دی حاتی توقیمنا کَسَبَثْ شردع سون تی اوسوسکیا ہے عالات ماری گرفت سے ماہر موحاتے _ بہوال وہ ہماری حکومت کی درخواست برآئے مقے اور اگر آتے ہی حتم کر دیسے جاتے تو دو ہوں عکومتیں مشکوک ہوتکتی تقیں' ____ بوگارڈو نے بڑھے مطمئن کھتے ہیں حواب وہ وہ دونوں اس وتت ایک مرسے میں موجود ستھے اور شراب کی بترل میز پر بڑی

سول بھی اور ماان دونوں کے باعقوں میں عقبے . اب می ترفکومت مشکوک موسکتی سے ان دونوں کا گمشدگی باعث تشولیش برسكتى ب ايندريان عام منت لكت موسك " نہیں ایڈریا ___ اب صرف اتبا موگا کہ ہم انہیں آداش کرنے کا ڈھونگ رہے آ رمیں کے __ ہاری حکومت مھی ہیڈ کوارٹر کے فاتے سے معنی موجاتے گی ۔ اس طرح آمستراً مہت معاملہ تفندا پڑھائے گا'۔۔۔ بوگارڈونے سکراتے ہوئے

* مكراب مارسے اصل شن كوكيا موكا مس ؟ انبار اسنے كو مسر صفح مرك كها " ہونا کیا ہے ۔ اب ہم اُسے ایک نئے اندازے سٹروع کریں گے ۔۔ مگر بھی شامرے کہا * ملیک ہے ۔ مجھے تمہاری تجویز پ ڈا گ ہند ہیں توصف تہیں کائل کھنے بر مؤمداد را دھا ۔ شاری مرود کی کے مدیساں مریاضورت ایس وجائی ۔ لینے مک

کے مط بیاں آ بھا ۔ تباری مودوگ کے بدیباں مری صورت نیس ویا تی ۔ لینے مک یں مری مودوگ صورت سے ۔ تبایغ میں بیال موجود علم ٹیم کر تب رسے بیز کردیا جس ۔

بھیے جا ہوں کر کام کرد ۔ اور ۔۔۔ انجیشو نے جزاب دیا ۔ * فلیک ہے ۔۔ آپ انہیں اسس کو تکم میں نتقل ہونے کا بھی ہے دیں اور میرے

یں اسے اندیا کا کا کو کم اس کے متعلق تعنیں بوٹ مامل کرنے کے لئے بھیجا ہے دور بورٹ کے سے ای ذکوش پر میرے اور مرکزے کا ترم خود اُسے ڈل کر لینا۔

ئیٹی نیکیوں کرمیائے سکیاں موس کی انسیارہ بدیا رہ دب وہائے کے گئے چیجاہے کا *مسیل مرد دری کا جیل ا* غزارہ بڑا رہے ۔۔۔ نعانی اور چواہ کومی نے موکل ڈود کی کومٹی کی اعظمی بیفت کسستے جیجاہے ۔ ان میٹول کی افزائے سے قیھے

ابھى كوئى روٹ نبيں لى يا خياج اب تم خود انبلى و ليكرينا _ مبرے والى فريكونسى ترسيش كريو ، اود ئ _ انجيتر ئے تفصيات بات موے كہا ،

' طمیک ہے جناب! ۔۔ یں ان سب کوڈی کرڈنگ اودر'۔۔ عوال نے ہواب دیا اوراس کے ساتھ ہی سے ساد منعقع موگ ۔ عوال نے انکیٹروالی فرموشنی سیٹ کی اور دھیر وزر مثن داکر وہ اعدیان سے کس پر مبعظے کہا ۔ مهادی الرامنیا کال بجک مرعاقی ہے ۔۔۔ صفارت کہا . * یمال منہم مرک ۔۔۔ وہ ہول تھا اوراثیلی منس نے بولوں میں اس کا انتظام کر دکھا موگا ۔۔۔ وہ پر رہے شہر کو چک نہیں کر محقے اسی اپنے میں نے یہ عمر سوئی تھی ۔۔۔' مزان نے مخرسے مرب کہ اور بھروہ رابعہ مام کرنے میں صورف موگی .

" سیوسیو - پرسس آن وحمه سیکنگ . اودر ___رابطان م سور برعمران سنه که .

· ایشو اور اسدد مری طرف سے اکسٹو کی اواز سنائی دی . * سراب یم کے مبران کهاں مقرب مرت میں ؟ ادر اسے عران نے برجیا .

" موگن میں سے کیول؟ اودر سے انگیٹر نے جلب دیا ۔ " عمر سنے الار کر ان انٹورکر کر اسے کی مند سازی ان بیٹر 87 مر مند :

یں سنے ان کے نے اُتھام کرمیا ہے ۔۔ کہا ہیں بہار کا وٹی کوئی ہے۔ کرویا ۔۔ وال دوکا دیا اور ان وٹرسائی ہی استعال کے لئے وجوہ سکے اور ڈ مخالی سے وال دوکا دیا

. تعکیب ہے ۔۔ میں رالعلقائم ہوتے ہی انہیں اطلاع فید دونگا ۔ فی الهال وه سیسٹس برنگ سرم میں اورز ۔ المیٹوے جواب دیا ۔

مرا ۔ ہم کچے کچھ عالات سج گیا ہول اس سے آب میں نے دھیو کیا ہے کہ میدان می کھوکر آجاؤں ۔ آپ بھی بہال موجود میں اس سے دوسوٹیں مرحکتی میں کرآپ ٹیم کے ماقد ل کر لینے طور رکام کریں ۔ ہیں اور صفدر اکیلئے کام کرتے ہیں۔ یا بھرم مسب طکر

لهم کریں ۔ بھیسے آپ کہیں۔ اور ٔ ۔۔۔ عمران نے کہا ۔ " تہاری ذاتی بخرز کیاہے اور ٰ ۔۔۔ ہا ایجنٹوٹ چند طول کی فاموٹسی کے اور ایس

· میری داتی تجریز تویه ب کرا پد مجھے اپنے طور پر کام کرنے دیں اور نے برانا ہے۔

www.ur

ہوگا ، اوو ' ____ منر قتری نے عزاب دیا . * اوورا ٹیڈال ' ___ چنف باس نے کہا اور بعیر نم ن اٹ کرنے رابط ختم کر ^ویا۔ وہ

" اودرا نیکال — چنف باس سے له اور غیر رنا اس سے طریقہ کی طریقہ چند کھیے بیٹی کچر موستی رسی بھر سس نے ٹرانسر کی استیزی سے کھمانی نئرد تا کر دی افرانسر رسید طراقا کی " دان ' گھی " تا ہی دکرت و تا میں روز بعد جب دونوں سومال محصوب

پروجود لواکس کی سوئیاں استکھھاتے ہی فوکت ٹی آئیں اور تعیر حب دونوں سوئیاں مخصوص جندوں پرٹینچیں توحیف باس سے ناب جھیڈ کر الامنے کا مجمون آن کرویا ، الامنیم پرپروجود جسینزی سے بطنے کھینے گلاء مہر جیسے ہی جب کا جگ سمرت جوا

یٹری سے چلنے مجھنے گار میبر طبیعے ہی کمب کا دیک سرت کمرا * جلیر جلوے چیٹ ہیں آن دی لاگن ادور ' سے چیف ہائی ہے کہ ۔

ایس نبر مسکلگ اور از سدوسی طرف سے ایک ارسوالی اول اجری م ایر دو اور سے چیف کس نے کہا -

مینین ای اسی میں نے سیکرٹ مروں کے نشے جیف کوسیٹ کریا ہے۔ اب ای اس کی داختہ کے موریواس کے خنید کرسے میں موجود جوں ، اودر اسیفر ترشنے جواب دینے جونے کہا ۔

> " کوئی بات معوم بوئی اوور" جبیت با *ک سکے بیچے میں دلیم بی تقی ا* " حرروں میں اس از میں از کر نئی سکر زار دی سکرکس رکور کی قدار میا

" بی ال! _ مارش نے اکیٹ ہے کیٹ موس کے کسی رکن کو تیکو کیا ہے ۔ وہ اس کے کسی رکن کو تیکو کیا ہے ۔ وہ اس کے کسی مرکز کا باتا ہے اور اسے منر تر سف الرائد و اور اسے منر تر سف الرائد و اور ا

جراب دیا. و دا دی ای وقت کهای سند ؟ اور بسین باس کے بیچے میں بے بناہ دیمی حود کر آئی متنی . و دا دی بی بی ایچ کا و نی کی کوش مثل کے تبدیلاتے میں ہے اور راسے نمر قرشے

ب دیا . * گ<u>ڑ ہیں</u> جیس وہال سنت اس آدمی کر وری طور پر نکوا آجوگا گاکر ہم اسکسس سنتے کمرے میں تیزسیٹی کی آوازگر بھتے ہی کری پر بیٹی موئی نوجان نولی چڑک پڑی بھراس نے تیزی سے ایھ فرصا کرمیز پر رکھے موسے ایک چھے شے سے ٹرانس پائی آن کرویا - ٹین آن موستے ہی ٹرانس پڑسے تھنے والی سیٹی کی آواز مائب موکئی ۔ ٹرانس پٹر پر لگا بواچھوٹا سا بلب میں امٹیا۔ یس سے چیف باس میٹینگ اوور سے شرک نے باوقار ہھے میں کھا ۔

چیف باس! . بنم رحم می سیکنگ ادور . و دری طرف سے ایک منوانی اواز سنائی دی .

ن پوٹ اود نسیجیٹ ہی نے ہی کو کرفت باتے ہوئے کہا ۔ "چیٹ ہی ا سے تا انتظامات میں کرسٹ گئے ہیں سے بہر پارٹی سے بات چیت میں ہوئی ہے ۔ آئ کھیے پیر بیاں کی سب سے بڑی ٹیٹ کی اس بی بحق ہی باور کی گئے ت اجلی عبد ہور ا ہے ۔ وال گر بڑکوائی جلسے گی اور مزود روں کا قبل عام کیا جائے گیا اور اس کر بیات ناکر کل سے لیبر اپنی بوسے مک ہی احجاجی عیسے اور ضادات بریا کر شے گی اس طرح می مشاکر چند ہی ونوں ہی سیز انرکر دیا جائے گا اور زیسے می اور کے

تعلیک سے ۔ اسسید بن عام فررواری حکومتی پارٹی برآئی چا بنی اوور ۔ " چین اس نے کہا ،

آپ بے نکر میں ۔ تام انتفادات مکل میں ۔ سب مام جاری مرضی کے مطابق

اد کے ۔ اوورانیڈاک ، پیٹ ہیں نے کہ بھری ان آن کرکے دائھ ختا رویا ۔ وو چند کمے فاتوش جنی مری ، بھراس نے مبزکے کشاہے پرگا ہوا کہ۔ بن دبا دیا ۔ بن دہنے کے چند موں بعد کرسے و دوازہ کسا اور دونوجان وکیاں جنب نے سیاہ سال بہن رکھا تھا امرواض ہوئی ۔ " ہیں پی ہی اربی کا لوق کی ایک کوشی برجھانے مارا ہے ۔ کہاتم تیا رمو ؟ پیٹ میں ہی ہی ۔ دونوں نے بیک اواز جواب دیا ۔ " اور کے ۔ تم تیار ممکر کا تیک بینچے ۔ بی آری ہول" ۔ جیٹ ہی سے کہا ہو کہیں ۔ کہا اور وہ دونوں لوگیاں تیزی سے مرکز کر کرے سے باہر جل کئیں .



جيف إن كرسيس موجداك تداوم الدي كاطرت بروككي .

تعنوبوٹ جلدی برطرفتن آفس کے ایک افسرسے آشنا کی بدائر لی ۔ وہ برطرفینوں آفس میں واقعل مرہنے کے بعد سیدھا اس کے کیس جی گیا ہے اور جھراس نے زاں جعیفے ایک افسرتواس کی فضوی وردی اوراس پر گے ہوئے موڈ گرام سے پھائ بیا ، اس مک میں سرکاری افسرول سکے لئے مخصوص بونیفارم متنی اور جھرط بدول سکے نیا وسے الل پرمونوگڑم بھی موجود موسنے تھے ۔ شزیراس کے قریب جھیکر آکسس کم پاکھا بلوه راست معنونت حاسم کرسیس اور (بیسیت باس نے کہا . * تعکیک جند باس : اور زیسے مبر قریقے جواب دیا .

ادے ۔ آم پناکام بوشیار ن سے کوا ، مارس مشکل دیں نے یہ کے ۔ کی مصنوبی کے مسلم کے اسکار دی گا کام کردگا کا محل مورس کی مسلم کام کردگا کا محل مورس کا مسلم کام کردگا کا محل مورس کا مسلم کام کردگا کا محل مورس کے استان اور استان اور استان اور استان اور استان کام کردگا کی مسلم کی ا

آب سیفتر میں ۔ یں اپنا فرک نجا آبائی مول اور یہ مبر گوسفے کیا استفاد بیصری جواس دیتے موسفے کہا ہ

الله الدور ایندال سے بیعیف برس کے مد ور راضه برکا بن کاٹ رقیا بھر اسس نے ترف سے دوا میں بسینسوس نو کوشی سیٹ کی در تبای دا دیا رہید محول میں اربید تا م موگیا۔ اسلم میں تعلق بات میں ادارات اور اسے بیات بات کے بعاد

ا میں سے ان کسی بیٹند وزر سے دورہ ہا جات کی اور شوالی آواز انہیں میں سے ان کسی بیٹند وزر سے دورہ ہا جات کی اور شوالی آواز انہیں میورٹ اوور نسب چیٹ اس نے کہ

" باس اسد المحل نبس جیت سنده معلم مواسند کر نواد در ال کے ایک مکرس سند مواسیم کال مجدی کئی سے سے کوئی پرسس ان وحمد کسی انجیشر سندا شکر روا تھا بوری تعقیق نا توصلام نبیس موسکس البتہ انامعلوم ہوگیا ہے کران کرنے والاکسی زرجے گنٹریش سندنی کرکہ ایسے اور فرگار ڈوکا وزرجی دیا گیا سے انٹریا کا جس حوالہ کھنگری موجود تھا۔ اور ڈسسے مرسکس سے ابا ،

مورو بطاء دور - مرسس سے اہا . میک ہے - ام اعلاع ہے - بی درا نہیں چیک کرنوگی ، م ایون کو تاہد یک رکھنا تاکہ تعمین حالات معدم مرسکیں اور - بیبیت ای نے کہا . آپ ہے نکورین - وہ بیسے چیکل سند نہیں نکل سکتا ، وہ فیکس آدمی ہے دربستہ پرسب کوراسانی سنے بنا دیتا ہے اور اسٹ نمبر کس نے جواب دیا ۔ ζ,

ک طرف برصاتے موسے کہا ۔ " تیام تعاصیل اسس میں درج میں" ·

تنویر نے ایک نظر کا غذیر ڈالی اور میم مطن موکر کئے جیب میں ڈال دیا . "ادکے ۔ بقیک بیر "۔ تنویس غیر مسکراتے مرتبہ که اور اٹھکرا فسرے واقعہ فاکر و کیبن سے باہر آگیا ، اس نے اس نے طاز داری برقی متنی کر اُسے

معده و روه بن سب از را این مان مستقل تعقیدات معدم كرت برت عم تقا كه كاریشدا محرول كی مرك اوراس كم متعلق تعقیدات معدم كرت برت كهیں وه ان كی نظرون بس ترامان -

چندی مون می وه وفرست با برآگیا بهال بینچ کوس نے جیب سے وہ کا نفرنگالا کا کارسی نے جیب سے وہ کا نفرنگلا کا کانفرنگالا کا کانفرنگالا کا کانفرنگالا کا کانفرنگالا کا کانفرنگالا کا کانفرنگالی کانگالی کانفرنگالی کانگالی کانفرنگالی کانفرنگالی کانفرنگالی کانفرنگالی کانفرنگالی کانفرنگالی کانفر

براڈوسے میں ۔ ۔ ۔ تنویرنے کمیسی میں جھٹے ہوئے دل تیورسے کہا اورڈ ایٹرر نے مراکا کرکیسی آگے رضا دی ۔

وں منٹ بدوہ براؤ دے لین مہنے گیا یہاں مدورزی عارم بھیں۔ تور نے ایک بگرگیسی رکوائی اور بھرینچہ اڑایا میکیسی کے بچلے مانے کے بعد وہ آہت آہت مزک پرآگے بڑھنے لگا۔ دہ سوچ را جا کا کمشرور میں سے کس جیٹیت میں ملے اور جب وہ اپنی مطلابہ عمارت کے سائٹے بہنچا تومنصور اس کے ذہن میں ممکل موجیحا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کرکال بیل کا ٹمن وہا وہا۔ چند لموں بعد وروازہ کھال دورازہ

کھرینے والا ایک نوبوان تھا ۔ " مشرور مین سے مناسبے ۔ بس رضر کیشن آفس سے آیا ہول'۔ تعویر آرثدویا ادر میراس سے اس اشرکو میں اپنے ساتھ شرکی کرلیا . تقوری دیر بعد وہ اسٹرنوری دلچیپ باقیل میں الجدیجا تھا .

آب بیال کس سے طف آت بیل ب ؟ اواک اس افسرے برجھا۔ * میں بیال ایک سرکاری کام سے آیا ہوں اُٹیل مبن میں تنویر نے دادواز

اوہ !- کیا کا ہے ۔ مجھے آپ کی ندت کرکے خوشی ہوگی ۔۔۔ اصرف موب ہوتے ہوتے کہا ۔ سندیر نے بیک چیٹ اس کی طرف سرکلتے ہوئے میں پرانٹلریا کی کارکا فرکھا

بواحقا کہا ۔ "اس کارکے موجودہ پتنے اور دیگر تعضیلات جا بیٹیں <u>مرکز کام خفیر مو</u>نا جا ہیئ^{ے ہ} توریکا لبحہ اس حاص راز واراز تھا ۔

" بانکل ٹھیک کے انٹیل میٹس کا کام ہونا میں خیر جاہیے " را انسرے جواب وا اور بعرجیت محسنے ان جیب میں سرکا دی ۔

ي البيرون وى منف انظار كري _ يراكم تفصيلات مركزاً مول _"

افرنے افتے ہوئے کہا۔ '' فیکسے ' ستورنے سرالاتے ہوئے کہ ۔ '' ویک ہے ' ساتھ ہوئے کہ ۔

افسرا مگرکتر تیز قدم احقا کمیس سے باہراگیا۔ تغیرلینے ہے کا فی مگوائی کیوکر اکیسٹونے فولونکے دو اِن خزاب پیننے کی مائنسٹ کررکھی متی اور وہ نہیں جا شا کھا کہ اس غیرکلسپی اُسے المیٹوکی طرث سے کوئی مزاجے اور وہ اجنوں سے سے تی ٹنہ بن جائے۔

تعريه وس منث بعدوه اضروالس كيبن بن آيا وراس في ايك كا غذ تغرير

ئے نو حوان <u>ہے</u> نماطب ہو کر کھا ۔

۱۰ آیئے ۔ تشریف ہے آیئے ۔ منرمورین آپ سے مل کریقیناً خوش مؤگی۔ مندمورین کا چندروز قبل انتقال مولیجا ہے ۔ نوجان نے بڑی خوش افعاقی

اوہ ۔ بیکسنگریت موانسوں سوا ۔ ۔ تنویرے ادم ادر طرحاتے موسک کہاا دربھرے خدل بعد توجوال اُسے لئے موسے ایک ایسے کرے ہیں ہے آیا جو

> بے صفر تولیسورتی الد نفاست سے سیا ہواتھا۔ "کشر لفیہ رکھیتے"۔۔۔ نوجران نے کہا۔

تنوراطینان سے ایک ری پر بیٹرگیا ، اور نویلان کوسے سے بام کو کیا ۔ ودسرے سی منٹ وروازے پر طام الا پردہ مثا اور ایک نولھورت اور نوج ان لڑکی اخد واض میں آن ، اس نے بیت میاس پہنا میں تھا ۔

تنوبرنے ایک نظرائے پرڈالی اور پیرنیون شائیں کیونکہ اُسے بھسوسس مورا مشاکراگراس نے ایک اور نظراس پرڈالی توجیروہ ہے قابوموجائے گا آئے والی کا شعباب کچھاس تعربع بور فشاکر تنویرجیپا آوی کم ہی اپنے آپ پر

تی مسزورین مول _ فرایت : _ ؟ برای نے راسطان لیج یں

ای کے مقابل جیٹیتے موے کہا۔ ' مجھ آپ کے مقومر کی دفات کا مُسنکرانسوں مواسبے' ___تمویرنے اپنیاپ برقالو مات مورٹر کیا ہ

'' جی ال! شنکریہ'! <u>سے داکھنے بوان</u>طمن لیجے میں کہا جیسے اسس کا شوہر ' مرا مور کوئی چھر مرکل ہو۔

" كارىنر آر اسى . فورا نورو دان ش آب ك شوم كنام يسمروسه __!

توریت پوچها . • حمالان که ایک براه ایم کرد دری و دیجی .

۰ جی ال ؛ - کیوں کیا موا اس کا رکز -- ؛ طرک نے جونکتے موسے کہا . * عجا جواتو کچے منہی — امتہ اک اٹسی سنس کا کینسہ اس کا رکتے منعق بوجھ گجھ

سنے آیا بھا سے وہ بڑی لاز داری برت رہا بھا سے پیٹھز سٹریش سے بیسے تعلقات خاصے تھے اس اسلے میں نے مناسب سیماکر انہیں اطلاع کر دوں ''کر اگر کرنگ گڑ ٹر موگئی موتو وہ اس کا پیطسے بند دلبت کریس' سے منز رہنے

جواب وينته بوسنة كه

" نشكرير! ___مگركيا أب معي يا بي سكر كراپ رهبرايش آنس مل س عمد ركام كريت بين ___ ؟ مركى نے مسكولت "وسكے پوزها ، اس كي " هوں ميں خزمولي جمك الجرائي كتني .

ا بیر اندگا چھا ہمروں گا . " جی میں وال نا نب بیسبر لیٹن اللیہ بدر ۔۔۔ مبرا کا برغال سے ۔۔ تنویر

نے جواب ویا۔ " میں آپ کے بنے کچھے پینیے کوشکواؤاں ۔۔ آپ نے بڑا کرم کہا کہ اعلاع نینے

بیلے کئے ۔۔۔ آپ کی مطرعو میں سے کب سے بادات سے '۔۔ ؟ مراکی نے سرمری سے بلیم میں برچھا .

" گزشته بالخ چیسال سے ' تنویرنے کچد سوچتے میسے کہا ۔ "اچار میں ان کی فیاد است میں ان یاس سے اس کا میں نے

" اچھا ۔ بھر تو کا نی طویل سلسلہ ہے مانات کا ''۔ رومی نے کہا اور بھراس نے املا کر سوچ بورڈ پر نگا ہوا کال بل کا بن دیا دیا ہ

ووسے مجھے وروازہ کھل اور وی نوجوان اندروانس ہوا۔ مگر اُسٹ وکیستے بی تنویرا جھی کرکھڑا موگیا کی کیونمر نوجوان کے باعثول میں ربوادر موجود تھا جس پڑی ہوئی میز پر جاگرا - اس نے ابنی طرف سے ندی طور پر الطفنے کی بید کوشش کی عکوش کا کا باعث اس سے زاوہ تیزی سے حرکت میں آیا اور چیز توریکے سرکے پھیے مصے پر تیامت ٹوٹ پڑی - دوک سے ریوادر کا دستہ بوری قوسسے اس کی

بیری است اٹھاکر شہرخانے نیسے میر۔ یں ذاجیت باس کواس کے متعلق رورششے دول ۔ اور ہاں! اسے تہ ظلنے میں پہنچاکر اس کارکھ می تھکانے کگا دو ۔ برنظروں میں آچی ہے "۔ دوکی نے جری کو بایات دیتے میرے کہا۔

، بہتر اس! — جری نے مود باز بہتے میں کہا اور بھر اس نے ربوالوجیب میں رکھا اور آگے بڑھ کر بھاری بھر کم تنویر کو انٹائر کا ذرھے پر ڈالنے لگا. رکھی اس دوران کرے سے ماہر خاتیں متی ۔



عدول سے کے بل گھٹ ہوا آ مرتا م تاکے بڑھنا جارا تھا۔ اس کی کوشش یقی کرکسی تسم کی آواز پدل نے ہو۔ جاروں عرف سحوت طاری تھا۔ بگرس گلسا رِب تمنسرنگ واسها اور فا ہرسے اس کا رف تنور کی طرف ہی ہوگا ۔ ** کک کیامطاب ** -- ؟ تنویر نے بوکھلائے ہوسئے لیھے میں کہا، اُسے فواب یہ بھی اس کی توقع نبین بھی ۔

' اپنے بھال آ نے کامطلب تو آپ تبائی گئے مسٹر اِ ۔۔ ولیسے میں ا ثنابتا دول کومٹرورین کیے فرخمی کام سے اس سے آپ نے اپ کس جو کچہ کھا ہے وہ سب جھوٹ کا پیندہ ہے ' ۔۔۔ وقی نے مسکراتے موسے جل دیا ۔

یہ کیسے موسکت سے میں سے تنویہ کے کھاکہ اوا مگردوسر میں کے دور کر کے کھاکہ اور کا مقا ، اسکاروں کی کہا تھا ، ا

' مطرونام ، — یا جو می به کانام مو — میری بدیات انتی طرح سن و کوفته بی این حقیقت انجی نرگ — در نه بر روادرانتی بین مزیول سے کھوٹے منیں بی ۔ انگ نے تعکیر محتر سے درتے موسے کها .

' جیری ' — رژی سے ایا کمد وروا زے پر کھڑے ہوئے کو چوان سے فحاطب کر کہا ۔

مگراس سے بیدرجری کورکھا ایکرا تنویرے بولی بھیلائگ لگادی. ده سمورک فنارده ایسے وگ می کر مرکعتے بی دی کرتے بی راس سے انہیں نیاده وقع بنا بہت آپ کومزید الجھانے کا باعث بوگا۔

منٹورٹرنی تنزیری توقع سے کچد زیادہ ہی عبالاک ملی۔ جیسے ہی تنویرے اس پر جین بگ کھائی دہ سانپ کی سی تیزی سے لیک علات ہے گئی اور تنویرمذرکے ہی سلصفے

تھا جیسے اس عارت یں کوئی تخص موجود نم مرد مکرعارت کے اندر عینے والی روشنیاں اس بات کا بین ثبوت مقاکر عارت کمینول سے خالی نہیں ہے اور عمران عبس ارا بعيارًا موا براود در اين سديهان ببنيا مقا دهمي عارت كيرب یں رود تھی ۔ اس نے اپنے طور پر انٹاریا کی سپورٹش کارکا نبر دیکرڈائیگرسے اس کے ماک کا پیر کروایا تھا اور بھروہ اس بتے سے سہاسے براڈ دے لین کی اس عمارت كك بيني كما مقاجس كا مبرسكس تفا يمكر حب وه و إلى بينيا تواس دقت ایک کارعمارت سے و برآئی اور عمران کو طوا تیونگ سیٹ پر بیٹی مولی انیڈریا نظرائن گواس نے میک آپ کرے جبرہ بدلنے کی کوشش کی بھی مگر عمران کی دوربين فرول سع ميود وه كها ن جيب سكتي متى . خِياجْه عران اس كى كار كا بيجيا كراً بوا اس عارت كديني كي تفاء اور عيراس في عقبي سمت بي اس بي واحسل مدنے کا منصوبہ نایا عقا عبس کا نیتم یہ مقاراس وقت وہ اس عارت کے پائیں باغ میں سینے کے بن گھٹ موا آ مہتر استر عمارت کی طرف بڑھتا جیلا جا رہ مقا عمارت كردتيز روشيال موجود تيس اس من عمران ما مدمحاط عما و علدى وه عمارت کی سائیڈ میں پہنچ گیا اور معیر اٹھکر اس کی واوار کے ساتھ ساتھ علیا مواعارت کے برآ مد عي آكيا برأمده خالي يرامواتها والبة وه كارحس مي الميدا أني ملى يوب

یں تھری ہی۔ عبران آمیہ آمیہ قدم ٹرھا آبرآ مدے میں آگیا۔ اور چیر برآمدے میں موجود کیا۔ نبد دروازے کے سلسنے وہ رک گیا۔ اس نے آمیہ سے دروازے کرد حکیلا توروزاز کے بیٹ کھنے چیلے گئے۔ دروازے کے افدرپردہ امرار با بھا ، اور کرہ روشن تھا مگر کرے میں سے کسی قسم کی کوئی آواز مہیں آرہی تھی۔ عمران نے بردہ ذراسا جلایا اور مجراس نے کمرے کا جائزن لیا رکم و دانعی فالی

تھا۔ دہ تیزی سے مرسے میں واض ہوگیا۔ یہ کمرہ اپنی سجاوٹ کے لحاظ سے ڈوائننگ معلوم مور ہا متھا ۔ عمال قدم ٹرھا کم کرے کے منبی وروازے کی طاف ٹریشا مگر ایھی اس نے آو

ا اون قدم طرحلا کمرے بنی دروازے کی طرف بڑھا سگر ابھی اس نے آدھا ماصلہ ہی طے میا تھا کہ اچا کھ وہ تیزی ہے ایک صوفے کی آڑی دیکھیا۔ بنی دروازہ کھل رائج تھا، بھر وروازہ پوری طرح کھلا اوراس میں سے انڈربا باسرائٹی ۔ اس نے ادھراؤھر دیکھیے لغیر تیزی سے قدم بڑھائے ادر بھرسا سنے دالا دروازہ کھول کر با بڑھلی تھا گئی ۔ چند کھول بعد عمران کو کارسٹارٹ بونے کی آوازے نائی دی، بھیر

بغلى دروازه البحري كم كعلى مواسقاً عران صوف كي آرست بهي ا وربير بغلى دروازه البحرية المربير بغلى دروازه كاع ف المربير ب

كارى أداز أمبته مستردور موتى على كني -

دومری طرف ایک طویل طهراری تنتی جس کے آخریں کی دروازہ نفر آرا با بھا دعوان سف طهاری میں کسی کونہ پاکسرا غدر قدم رکھا اور مجبر ولیار کیس بھسا بھر چاہم موا وہ اس دروازے کی طوٹ بڑھنا چاہا گیا ، دروازے کی دوسری طرف سے مدیم سی آوازیں سناتی دے رہی تنیس ۔

ا عران نے دروازے پر دا و طالامگر دروازہ ا فررسے بند تھا ۔ عمران سنے محک کری مول سنے انکھ کا دین محرود دروازہ ا فررسے بند تھا ۔ عمران سنے محک کری مول سے انکھ خام ہے تھے۔ اس نے مخا ۔ اس نے افران مان فریسے کا در محصد کی اور پھر اوھ رادھ در کھنے لگا۔ دروازے کے اور کیل مان نے دروازے کے اور کیل ان نے دروازے کے مرکبی اور میں اور کیل اور کیل اور کیل کا کا کا اور کیل اور کیل کر دوشندان کا کنگرا ہونے کا کورٹ کے دروازے کے جندل پر بردھا اور ایک کر دوشندان کا کنگرا ہونے کا اور عمران اور ایک کر دوشندان کا کنگرا ہے۔ دروازے کے جندل پر بردھا اور ایک کر دوشندان کا کنگرا ہونے کا کورٹ کا کنگرا اور عمران اور عمران کا کنگرا

تع بعت كول ين براكر بك رك إلى من من الله المات برى حيرت السد السد وكدري من المراج الله المراج الله المراج الله

"مردادیا نبے ۔۔۔کیامٹردستامتی دروازہ کھرنے کی ۔۔۔ کیا تم چذر کھے رک منیر کئی مقیل ہے۔ ؟ عراق نے کر پر اور مکار کراہتے ہوئے کہا ۔

ریش طرح کھڑے ہوجاد ۔۔۔۔ اوٹی نے اچاکک سخت الیج میں کہا ادر اس کے ساتھ ہی اس نے اس کائن عمران کے بیسوے لگادی ۔

داه بعنی داه سسه اس عرائ گرف کے بعد می کوئی شخص مسیعی عرائ کھڑا ہو سکتے ہے ۔ مجھے تقین سے کرمری ریڑھ کی بڑی کا کوئی عہرہ اپنی فکرسے کھسک گیا ہے ۔۔۔ عوان نے ایفنے کی کوفشش کرتے ہوئے کہا ، اس سکے چہرے پراز کی اطین ن مرجود تقا ۔

می بات سے خرابیون ____ ؟ اخرسے کیک کرفٹ لنوا ٹی آواز سائی دی ۔ یہاں ایک شخص موجود ہے جوددوازے پر چڑھ کر دوش خان سے جھا تکنے کی گوشش کر دیا تھا ____ دوگری نے جواب دیا ۔

ا رود و المسلم المسلم

ا التقرير بي نقاء " " اده : كرن ب ير" ، المرسع بوكعلا في مولي أواز ساكي دى اور مورّدر ا

گآواز دوازسے کی طرف بڑھی ۔ " سند اِ ۔۔۔ اگرتم اکیلی نہیں مرتقر میر میں آ جاؤ تگا" ___ بوان نے مرآ کے بڑھا کر

مع سند إسلام این بهی مود میری اجاد تا استوان مراس برای بر ماری برک دارد دارد کیم میرکد، ادر بیراس سے پہنے کردی کی تعمین مجران کے بات نے بی کاسی بری سے حرکت کی ادر نوکی کے اتقامی انگیان تعلق میں گئی۔ ای مے بردہ ماکر ایک ادر دوکی نردار مولی اس کے باقد میں میں شیری میں تھی مجموعین اس کے فردار

موسے وقت مولوں نے شین گئی چیس کر فرکی کو زروار دھکا دیا اور وہ دوسری لڑکی سے مسلوکر افرائد کا اور دہ دوسری لڑکی سے مسلوکر المرائد میں المرائد میں مسلوکر کا الموسلوکر کا موسلوکر کا کا موسلوکر کا موس

اب اجبی در کیورل کی طرح افتار کھڑی ہوجا ہے اُسے عوان نے سراتے ہوئے کہا۔ " تم کون موزے جان دونوں نے اضح ہوئے کہا، ان کے بعروں برحرے کے آثار

م کون مو ____ ؟ ان دولول نے اسمام موسانیا ، ان کے جبروں بر حمرت کے امام ترمز جرو مقد میکن کو کھوا مرت باکل تہاں تھی ۔ اگر مرجر و مقد میکن کو کھوا مرت باکل تہاں تھی ۔

میں سطانہ ڈاکو موں ۔ مگریے تکر مود سطانہ ڈاکو لاکیوں کو کچہ نہیں کہتا ۔ الن! اگر تبارے الل کوئی مروم تو اسے بالو۔ میں ودا اس عارت پر ڈاکر ڈال جا سات مول میں موان شین کی کو دائیں بائیں حرکت دیتے ہوئے کہا ۔

می کوبلانے کا کیا مزورت ہے ۔ تم بھی تو مرد سرز ۔ ایک اڑی نے سکراتے موسے مواب دیا ۔

" تکریے فعالا کے میں عوت نے مجے مردنوت یم کیا ۔۔ تمالاست بریت فکریہ ا ۔۔ اچھا اب دوار کی طوت مد کرکے کھڑی موجا کہ یں ناعجم عور تول کی شکعیں دیکھکر مزد گرنجگار نہیں ہونا جا ہتا '۔۔۔ عوال نے بڑے طمن لیمے میں کہا در دوگیال آمہ ہے دوار کی طوت طرف گلیں۔ ان کے جروں پر ایسا اطبیان تھا جسے یہ سب کھکھیل جو۔

ب پیدید و برای برای سیمین گن شجالے کھڑا تھا بھاس سے بہلے کر دوکسیال بود عاطرے مرتبی مران کے حبول نے اچا کھر حرکت کی اور بعروہ دونوں بدل اجبل کر عمران پر آگریں مصبے وہ عورتین نرمول مکم شروق سے بحکنے والی گرمایں مول، اور عمران ان دونوں کے دھکے سے اجبل کر دونٹ دور فرش پر جاگرا۔ دوکمیاں اس سے

اوپرسی گری متیں۔

بہراس سے پینے کر ترکیاں سندیں . فران نے اپنی دونوں ٹانوک کو حرکت دی ادریک نری بول ابھی کر دور حاگری جیسے اس نے بائی جہد لگایا ہو . دومری مرک کر دن سے گرد عران کے باحثہ میں بھڑی ہوئی ہٹی گئی بہدائش اور تھر عمران اجھی کرکھڑا ہوگیا . فعاہدے ولائی میں اس کے سابقہ ہی اٹھی جائی تی ۔ سگواسی کھے دوک توریح اقت سے کہنیاں عمران کی پسلیوں پر ماری اور مادان کے مذسے ادہ کی اواز شکل اور سے اختیار اس کے بابھ مشین ممن پڑو سیلے پڑگئے اور دوکی کسی چینی مجھی کی طرح اس کی گرفت سے معمقی مماکئی ۔

مین کن بینک در — ورز یادر کھنام سیکھٹوں گردیاں جم میں وافس مطائی گی " — دد را در کانے کے آگے بڑھ کرمشین گن اس کے بیٹنے سے لگاتے ہوئے کہا، فامر سے دوران میں دوران شین کن اعضائے میں کامیاب میرکئی تھی۔

نزورادیکونگا ۔ ایسی آیس میں نہیں جولتا `۔ قران نے لاہوای سے مدار مصرت میں گریند میں کی ہی

که اور میرستین کن بینهم چینیک وی. دوسری از کی سے جیبیٹ کرشتین کن اٹھالی اب دونول مثین گنول کا رخ عران کی

" نیزالوین ! — است دی نیرفود میں بہنجاد و —. زندہ یا مُردہ _حبس طرح میں پر آ ، چاہیے " — اجانک ایک نسوانی آ واز مرصہ میں گونجی ۔

یران پاستے ۔۔۔ انہاک اید سون اور مرصد بن بری . عمران نے ایک ترحمی نظر کرے کے اس کونے پر ڈالی جہاں سے اواز ارسی تھی اور اس کے میران برطنز پر مسکرات میرنے کلی ۔

َ جلو ۔۔۔ بیک رزگ نے گھوم کر اس کی پشت سے شین گن کی نال لگاتے ہوئے کہا: کہاں چوٹ ۔۔؛ عزان سے بڑی معصوبیت سے پرچھا ۔

" روم فرفري "__ لاكى في جواب ويا .

شٹ أپ ___زیادہ کمواس کی صرورت رنہیں ' ___ بڑک نے سے ہار غیصیے ان کمان

" جود مفتری بهت بمرس کی اجازت تول گئی سے بیسی رات کے بنے اسی بسی رعابت کانی ہے " ب عران نے کہا اور بعیر وہ ووازے کی حرف بڑا حرا ابرا۔ وہ دونوں رکئیل مشین گئین آلئے اس سے بیٹھے رچھے جرکنے اماز س جر ریتھیں۔



کیلٹن سکیل کی جب انھو کسی تو اُسنے لینے آپ کو ایک وسیع دولین ال کے کہا تھا اس کے کہا تھا ہے۔ کیک تون سے بندھا ہوا بیا ۔ اس کی لورا جسم مالیون کی رشیوں سے خوب انھی طرح مجبراتا ساتھا۔

چند کھے تو وہ برسوچار ہا کہ وہ بہال کس طرح بہنچ گیا ۔ جہاں کہ اس کی وادا کا کرری کھی ۔ جہاں کہ اس کی وادا کا کم کرری تھی گیا ۔ جہاں کہ اس کے اس کے اپنے اس کے اپنے واس کی میں کہ بیار میں کہ بیار دوگر تھا ، اور بیار میں کہ عالم میں استے با ذھر والگیا ہو۔ یا بھر ریسی موسکتا ہے کہ بے موث کے دولان آسے بہال بنتقل روما گیا ہو۔

" ال إ _ بيم بهال مينگ ك ف النفاكيا أيا ه _ تيبيل كامينگ _ عن من را تى باف ك امكانات كامرسرى طور پر جائزه ايا جائيگا" _ كيمن تسكيل في سنينه موسكها .

منی آم اُسُی مِنْس کے کیر میں چنس کئے تقے '_ ؟ اچا کہ اندنی نے نے دیجیا ،

اجھی جنس نہیں ۔ بھے توسنر مورین نے دھر کے سے بیرش کرایا تھا۔ تنویر
نے جلب دیا ۔

ادہ _ اس کامطلب ہے کہ کسیس کے فنے بلنے بہت لیکھ مونے یں ___ بی سیرٹ مروس کے مقے حرط اور بہاں بہنچ کی __ میرے خیال میں نعانی اور تر الفیمیش کے ذریعے بہاں بہنچ میں اور تنور کس مسرور مین کے ذریعے سے کیٹریٹ کیس کے اُلمجھ

ر صبیعی میں ہے۔ " ہم کومٹی کی نگوانی کر سید سفتے کر اچ کے ہیں گھیر میا گیا ، بھر اُٹیٹی مبن کے جیت "مارس نے ہم سے اچ بھید گی کی اور بھر ہیں ہے موش کر دیا گیا اور اس کے بعد مہاری آ تھے

یهال که مل بے " بین کر کوتی اس کے جواب دیا۔
پیداس سے پہلے کر کوتی اس کی بات کا جواب دینا۔ ابیک ایک کفت کا جوا اور الل
کی شائی و بوار میں آئیک دروازہ فروار موا، اور پھیراس میں سے چار نوجوان توکییاں امد
داخل مومی جنوں نے میا، دیگ کا چیت ایس بین رکھا بھا، ان سب کے احتمال میں
مشین گئیں مقیس ۔ وہ تیز تیز تروم اش میں الل کے میارول کونوں میں کھڑی مومئیں۔
وہ چارول ان کوحیز شدے وکھ جے سے منے کو تیکر یدان کی زندگی کا بسلا موقع مقا کر وہ
عوری کی محلی میں بندھے موسے منے

موروں می مزی یں بیرسے برصیہ ہے . بھر جید موں بعداسی دروازے ہے ایک ادروائل مرکی اسک جیر برسنہرے رنگ کا نقاب مقا ، وہ بڑے اطبیان سے عبتی سوئی سامنے والی دیوار سے اس باشه انسید کرنے کے بعد کیٹن شکیل نے سرگھم کر ادھرا کھر ویجیا اور میپر وہ چھک پڑلے کیز کر قریب ستونوں سے اس نے شوپر ، نعانی اور چہ ان کو بھی مجھڑا مراپایا وقیمنوں امیسی تک بے بھرش مقے ، ہال بالکل خالی تھا ، وہاں ان سے علاوہ اور کوئی فرڈ موجود نہیں تھا ۔

کیٹن شکیل فاموی سے انہیں وکھیار ہا۔ اس نے لینے ہم پر نبرتیں کھولئے کاکٹٹ کی کوشش کی کوسیسود۔ اُسے آئی ہارت سے با ندھاگیا تھا کر اس کے لئے سولئے سرکو حرکت دینے کے ادر کچہ مکن بی نہیں رہائیا ، اس مجے اُسے توریک کراہ مائی دی اور پھر چند کھول بعد توزید نے آئیسیں کھول دیں۔ پھر جمٹس میں آتے ہی جب اس کی نظری کیٹرین کیل اور دوسرے ساختہ دل پر ٹیسی تو وہ حیران رہ کیا ۔

ا رہے ۔ تا توگ بیال کیے بینی گئے ہیں۔ ؟ توریف کہا . مجیعے تا بینی گئے " کیمین کئیل نے مسکراتے ہوئے کہا .

مجے تراکیٹو نے مروادیا۔ اگروہ مجے بتا دینا کر اٹھک بیٹیک کا خطو ہے تو پھر میں دکھیناکروہ مجے کیے قالوکرت ہیں ' سے تزیرے کراسا منہ بناتے ہوئے کہا. * متوبرا سے تبین متنی و فد سمجایا ہے کہ باس کا نام منیں لیاکرتے کے کیٹریٹیکس نے قدرے سخت کیے میں کہا

اده سن کُ ایم سوری سد دراسل البسی میں بوری طرح برشش میں بنیں آیا ۔ " تعویر سنے فرا میں جواب دیا۔ اسے بھی اپنی عاشت کواحدال موکیا تھا۔ اس دوران تعالیٰ درجہ وال معی بوشس میں آگئے۔

م بدورندر : __ كستن تكس في مسرات موت كها .

" اوه ب توسب دوست پهل موجودېي ب بهت نوب سب بېو ان نه ميمي مسکوات مرسنه کها . www.urdupdf.download

کھے دن عظم کر" بوگارڈونے میں جام منے لگاتے مرتے کہا استعملت موے کہا۔ ، برسكة ب تم نے في سوچا بو __ مكر مجه تبارى سوچ سے اختلات " اب ده دد لول کمال ہیں ' ____ ؟ اینڈیا نے پرچیا ۔ ب ایڈریانے برسے سندہ لہے ہی کا م " وه ووفوان عتم سر يك يسدان دوفول كرس ف زبري كراس بينك ويا وه كيسے -- ، بركار درنے حريحة مرت كا . ع " ____ بركار دو ف دك ادرجام بريز كرت بوف كما وه اس طرح کرات کے مکومت ہارے بارے میں کھیے نہیں باتی تھی۔ گراب " تياو تھيك سے _ كرمرے ياس تبارے كے ايك ايم اطاب ف _ __ اسے کیے نے کھ معلوم ہوگیا ہے چنانی نوسک اسے کر تماری لائلی عمی عکومت کے کھیم انتدراب اس ارترب سخده بعديب كها. المنت عينة تقيقات شردع كردي ادراس طرح سب كيد سي كصل جائے كا ____ " ده كمان __ ؟ لوكارون نوك برك بوك ليم بي كهار " ہاری حکومت نے منیسد کیا ہے کر لیڈیز سکیرف سردس کی پوری میم اس سنن پر " نہیں الیبی بات نہیں _ میرا بال اس قدر مردلڈ سے کومیری مرضی کے بغرا ور كام كرك كى جنائي محص احماع دے دى كى سے سين كس ليم ك سات خود میرے علم میں لا تے بغر کر میں نہیں ہوسکتا ___ م اسس بات کی نکومت کروائ أرسى اندران تفسس تات وكها. بوگاردونے طرے معلن ایم میں حواب دیتے ہوئے کہا ، ، گرانسانیصد کمیوں کیا گیا ہے کیا انہیں ہم پراعتماد ہندیں را ہے"؛ لوگا روّو وردوسری بات برکر سارے اصل شن میں رکا ڈیمی ٹرجائی گی مبکر تم شن کے کے بسے میں برکھال سے بھی۔ تریب بینجینه دایے بیں _ آپ بیں نے سرے سے ممنت کر فی بڑے گی _____ " السي بات نبين — وراصل بهاري حكومت كوعران كمتعنق اطلاع مل ككمّ سے اور جیف بال کے نیال میں عران ایک الیسی شخصیت مسیس منا بر ندیں " منبى البيى بات بعي بنين _ اب م اصل شن كو آسانى سے يورا كركيں مرسكتى مول اورزتم ____كس لمقانبول نے نوو ميسيت ميدك يس آنے كا کے __ متبی عامنیں اینٹریا _ ہاری سرگرمیوں مصومت اسقدر گھراگئی نيسركيا ہے"___اينديانے جراب رہا۔ سی کر وہ ایم اقلام کرنے پراترا کی تھی ___ یاکیٹ کے ایمیٹوں کو الانے کامقصد کھی " مكرتم ف انبي باينين كرعمران ختم مرخيا بي - . وكارود ف یمی تھا ، جیکمتہیں معلوم ہے کہ جادامشن اس قسم کاسے کہ ہم اگر اطریال سے کام الحص موسة لهي مركها -يرين تر مارامشن اكام موجائے كاخطرہ سے --- ادر بعر اكث كے باكينت " میں نے آیا تھا کر سیف باس کونیتین منہیں آیا سے ان کے خیال کے انتائی خطزاک بین اگر سم انہیں کھرنے کاموت دے دیتے تودہ تقینا اصل مطابق عمران اتنا ز فواد مبین كرآسانى سے أسے كھايا باسك ___ ايندريات مشن کی تہدیک پہنچ مانے سے اور معر حالات بکرم سی میٹ جائے اسے برگار وسلے جراب رہا ۔

قریب پہنی اور بھراس نے دیوار کو کیے۔ خصوص مگرسے دیایا اور دوم ہے کھے دیوار میں ایم شانہ سا خروار ہوا۔ اس خانے میں ہوہے کی کیے سکرس رکھی جوئی بھی روٹی نے کوک کچنے کی اور زمانہ دومارہ نبذکر دیا ، اس نے کرس کو دیلار سکے سابھ کیکا یا اور ڈسے اطمیان سے کرسی پر مبھی گئی ۔

ده سب جرتست برکاردائی و کیورسے تقے. جند لمول بعد جنری و بیار کے کوف مل کشکا مرا اور بھرو ہاں ہی دروازہ بن گیا ۔ دروازہ سنتے ہی کہ شخص نے امنر قدم رکھا ادران سب کے جبرول پر جرت اچنے گی آئے والا عمران تھا ، اس نے رسے اعمانیان سے قدم امرر کھے تقے ۔ اس کے جمعے دو ترکیاں اجھول میں مشین گھیں اعمار کے موست اندروانعل موس ر

بڑان نے آئی شافت سے لینے آپ کر ندھوا ایا کریٹی شکیں اور دوسرول کو ب مدحرت موئی ، مکل دہ سب عران کرمانتے تھے کہ دو برنم کمسی نکسی منصوب سے تحت کڑا ہے اس کئے وہ خاص ش رہے ۔

عزان کولے آنے والی وکیاں ابکرسی پرمعٹی مدتی نقاب پیش کے اطراف میں کھڑی برگنیں ۔ فاہرے کران کی شین گول کا برخ بندھے ہوؤں کی طرف ہی موڈا تھا ، "کیا یہ بات درمت ہے کرنم مب پاکشیا سسکیرش مردس سے تعلق رکھتے مو_س ؟ نقاب پزش وقئ نے مجیدہ کہے میں کہا ،

مستوں اِسے لئے میں مامراوسوں نے تو چھے کہیں کا فرکھا ہے۔ جہاں جا د کودکمیوں کا بر ڈنفر آئا ہے ہے ہے کہ صرت ہی رہی کرکھیں سرتوس ہی جاتی گئی ہی تھا کہ سروں شوز بھی ہیں کو دیکھ سلے کرشا ڈانھی کہ کرانا شدے کوئی مدوس بی بیا ہے گھر میری

اں بے ہاری بری مروں کی صرت ہی دل میں لئے فردی موری میں موری کی زیاف میرٹد کی تینی کی طرع میلنے قبی -

سبن رٹیائرمنٹ کی نوامش ننہیں کرول گا *_ عوان نے جاب دیا۔ " س کا معدب مے میرا آنڈیا درست ہے کہ یاس تم برسساتھی میں خ نفات رئیش نے زم کھیے ہی کہا ۔

" تباراً تيليا، تبارا به حرابي - بى في مي كي كيس مول - والد " ميل ميك كيس ميل ميك ميك ميك ميك ميك ميك ميك ميك م الميك على مان يست موات كها -

ے بیں ویں کہ میں ہے ہے۔ '' میرے ہیں کس کم ثبرت مجسے' <mark>نقب پوٹی نے شنتے ہوئے کہ الدہجر</mark> اس نے جیب میں ہائڈ ڈال کرا کی چھواسا ڈیڈ شکالا اور ڈیے کے کونے میں موجود اس نے جاری دارد

ایت بن دادید.

بن دج بی بین بین کسیل " تور انعانی احد می بان ی ده محتکه بال بین سائی

بن دج بی بین کسیل " تور انعانی احد می بان ی ده محتکه بال بین سائی

دین گی جوانبوں نے بیش بی ایک می اسے کے بعدی متی اور فل بین ایک محتکم و الله میں ایک محتکم و بین میں اور کیک دوسرے کے بام می اسے مقد محت بین بعد اور کیک دوسرے کے بام می اسے مقد بین محت بالد می بین اور کیک و اور کا بین محت بالد می بین اور کیک و بین بین اور کیک و بین کے بین اور کیک و بین بین اور کیک و بین کے بین کی و بین کے بین کی و بین کے بین اور کیک و بین کے بین اور کیک و بین کے بین کی و بین کے بین کی و بین کے بین کے بین کے بین کے بین کے بین کی و بین کے بین کے

من بن تجرير والس ليذا مول _ مجع ويمن موى منس طبيع و وويس

اس مک بین تمہا سے تمام منصوب کا علم ہے ۔۔ اور تم شائد کسی غلط نہی میں متبالا ہو ۔ تمارا یہ میکرار روری طرح گھرے میں ایا جا سی اور تم کسی صورت میں ، بھی بہاں سے نظر تہیں عل سکتیں " عوان فراس علی لیے میں کہا ۔ * تم محص واع دینے کی کوشش کرسے ہو۔ سے بھر میرے۔ اس مک کی اُمٹی کا مشاف سيكرث مروس اورليلس عارى مقى من بن اس لفي مثل كوار كرك كير عاف كاسول سى يدار نهي موا ــ البتراب تهارى موت يقيني بوطي بيك ــ نقاب يوشى ركى في سور ليجيل كها ورييروه مزى سي المحكمة بين فرار لاكول كى طرف المرى. ي كوليول سے ال كر عبر حيلنى كرود " اس سے مسطواتى ا نداز بى چينے موتے كيا.

" يس پيف اس أ _ ما وكيول نے بيك وقت كها اور يوركول ميل كھرى مولى وكيان يزى عد الكي راحين اورتيديول كرسان المتين. " يرورام من اوكاردو ك يهاي سع يساعين وكيد يها مول جيف اس صاحر!

كونى اورمات كروا - عمران فيدائس طرح مطمتن لهيمين كها. اس بارالیا نبیں بڑگا "_ نقاب پش روی نے جنمبلا کر کہا اور اس نے يرضح كريزكبول سنت كها.

" نَا رُ" ____ اور دوسرے لیے ال گرمیوں کی ہمبیائک ٹر ٹرا بٹ سے گرنج اٹھا۔

ومع ويحرميرا فاطقه بذكروم كي "___عران فيحسب عادت سكوت موسفكها. " بہوال یہ بات مع سوكى سے كنم سب كا تعلق كيات سكر الدوى سے اور چونحرتم سب اس مك يم غير قانوني طوريرآ في موراس سف اكرتم سب كى موت واقع سرعائے تو تمہاری محرمت سفارتی سے پر کھرنبی کرسکتی "__ نقاب بیش نے بڑے سياط ہيچ پي کہا ۔ ادر معرات سے بسلے كرنعاب يوش بركى فقر مكل كرتى . عران كيمن سے محلف

والد تبقيد سع والمرتج الماء " ببنت خوب إ - واقعى تم مذاق بهت الصاكر في مو - تميين شا مُعلم منين بي

كرجارے اور تمبارے مك كے درميان سفارتي تعلقات ہى نبيى ميں . اس ماغ سفارتي سطح بركيم موف كاسوال مى يدانيس سوا" . ويان سند سنست موكك .

م كيامطلب - ؟كيانم اتن بزول واقع موركم موت كانام سفية بي اسقدر برحاس مركعة كرائي إثمين شأيس كرف مكرمو - اكرما تى تعقات نه موت تر

جارى ككومت تديس بال طلب كيول كرتى " ساب بيش في جيت مرف بعيم يك م محرّد رور کشیں صاحبہ! ۔۔ زیادہ عالاک فینے کی ضرورت منیں ہے ۔ تم شائد ا

عجيرة الروينا عامتى موكر تمهار تعلق اسى مك ست ست مالا كدم سنوى عاساً مول كر تم بحيش سيمتعلق مو اور نيرزسبكرش سردى كى كن مو . ___ عمران في طغريه بلجيمي جواب دسيقے موسفے كها .

يظر المسير شامروس كاذكر سنت مى نقاب بوش بعاضيار الهي كركم في سوكمي. م تم تم أتها لى خطر اك مو __ تعيي ميثيز سيكرف مردى كا كيديته علا ؟ نقاب بیش نے بوکھلاتے موسے کہا ۔

ا بس - اتنى بات يراجيل يرب - اجى توي نے بہت كو كمناہے - مجھ

تے بیں اِزو حائل کرتے ہوئے کہا .

ا کیا فاردنگ، میں ضور تبارا مشورہ سنوں گا ۔ مجینوشی سے کتم کیا۔ ام عورت منہیں مور تبارا فرمن کا فی تیز ہے گرمیسی میرے پاس آئے کچھ واوہ وسنہیں موا مگر اس ملیل عرصے میں آم نے اپنی ذاہ نت سے محیصاً ثریا ہے۔

، دھٹر عروز رواخور نے مسکواتے ہوئے جواب دیا۔ " توڈارنگ إ — ال عالات میں میرامشورہ یہ ہے کرتم تام برجو لیے کندشوں پر مت ڈالو۔ اسے تقتیم کردو — اس طرع تبارے ذمن کا بوجو مکا جواب کے سند

روکی نے *مسکواتے ہوئے کہا ۔* * کیا مطلب ہے ڈوا وضاحت سے بائٹے رو سے میں سمجانہیں ^ا سے ذ_{یر و}ضر

نے حیرت بھرے لیم میں کہا ، معلاب برڈوارٹنگ کر تم جائے خود تمام احکامات دینے اور کنٹردل کرنے کے معامل اپنی پارٹی کی ٹاپ میں گئے ہیں سے جاؤ ۔۔۔ اپنی پارٹی کے ان میڈرول کی خفیہ

یشنگ کال کرواور بعیر بیرمنا ملران کے ساسفے رکھ دد سے اس کے بعد میراسٹورہ یہ ہے کہ بارٹی کے فیاپ کے جیز انگرول کی ہے عبس نیا دو۔ وہی اس سسسٹری کا انجابات جاری کرسے" سے رکئ نے کہا ۔

مگراس سے کیا ہوگا ہے ، بیمناعر کا بینہ میں روزانہ زریجت آ کے ۔۔ وزیرواغو نے کرا سامنہ بات ہوئے کہا ،

م سمجھ نہیں ڈارنگ؛ ___ مہندیں موجدا فراد محک نہ بائیں کرتے ہیں اس وقت ان میں پائی سپرٹ نہیں ہوتی ۔ مگر پائی میشک میں وہ اس پر بار ٹی سپرٹ سے غور کریں گلے __ تم خود سوچو! _ اگر پیٹیرش کی مطول نہ ہوئی تو تھورت تو جائے گی ہی۔ تہاری پارٹی کوالیا نا تالی کا فی نقصان ہینچے کا کر بھر تہاری پارٹی کے می میں میں ہور اسے جسے کوئی غرکل اِنعداس تعام بیک میں کے اور اسے اور اور اعراض نے تشریق دو میں کہا ہے۔ ایس کہا ہے۔

می طوفد دیگ ہے۔ یہ قوم نود دول کا منگا دیے ادر ایسا نوم مک بی اکثر ہونا ہی رسکیے ہے۔ امیر اسر خوبخروختم ہوجائے گا ۔۔۔ ادھیر فوخس کے مقاب ابیش جو کھانتہا تی خوصورت ولکی نے سکرتے ہوئے جواب دیا ۔ اس کے ایند بس شراب کا جا محاجس سے مقطعہ وقصے سے چیکے ل سے رسی تھی۔

منیس ور کھے۔ بھر اس میں اتوں کو سمونیں سکیں ۔۔ اس مک کے در روا خر کی جنس سے کسکوا خدوی اس میراستر ہے۔ اور جو روٹیں نجھ ل رہی ہی احتراب تری سے بیٹر ترشق میں کھی ماری ہے ، نجھ اس رسے مدتشو کیش ہے۔

تحصیل فسیری مورا سے صب بہ توق باری باری کے گئے دھاکہ است مرگ ____ اومیر عرض نے میزر چا بوا عام اسلام ہوئے کہا ۔ اس کے ایماس اور کے ایکان

" ہرے : _ قرآئی جوی گھراکتے _ تہاری پارٹی کی بڑیں اس مک یں بے حدگہری جیں - یعمولی سے محکے ہے اور شوشی تہاری بارٹی کاکیا بگاڑستی ایس _ البتہ میرا کید شورہ ہے گھرتم تبرل کرو _ رائی نے انٹر کر ادھر عمود زیروافز کے جواب دیا · اس کی نظری در داز سے پر مرکوز بھتیں . س

م رَبُورِ ش ادور من دوسري طرف آواز سال دي .

" باس با — میں نے دزروا ضربے سامنے ماپ پارٹی میٹنگ کی تجریز رکھ دی ہے اور اُسے اس تجریز پرش کرنے پر رضا مذکر میاہے — اب دہ سسے میں پارٹی صدّ سے بات کرسے گیلے ، اوور " — مبراتفر کی نے جواب دیا ۔

م گرا بروجود میکامول کے مصنعے میں وزیروا فرکا روعل کیاہے اوور ب

د *د موی طرف <u>سد</u> پر جھیا گیا ہ* " گلب دیارٹ میں میں اورٹ میں میں میں کا ان کر میں شوش کر ہے۔

" دوبے عد تعمیرا بوا اور نروک ب سے ۔۔ اس کا کہنا ہے کہ ان شور مثول کے بیمیے سی نیز مکن حافث کا مختر ہے اوو ز ۔۔۔ مبر تعر ٹی نے جواب دیا ۔

" گذ ۔ اس کا مطب ہے کہ مہارامش کا مبالی سے آگے بڑھ رہا ہے ۔ مہارا کردار بھید اہم ہے مبرقد کی ۔ تہت ہے تہت پروزرد العماری قابر میں رکھنا ہے ۔ اکار میں اس کے ذریعے معلوات کی کئیں ۔ مبس وقت پرشینگ میر دو وقت اور شقام

تم نے مزر پر چینست اوو ر ب اس نے اُسے مجاتے مرے کہا ۔ آیہ سنگر یں اِس وہ میرے من کے حال سے میٹی کل سکتا اوور۔

نبه هر کی نے مسکوات ہوئے جوب دیا ۔ ''شیک سے سے میں ابھی یہ رپورٹ چیف باس کردیتی موں ، اودرایٹڈ آل'۔ در مری طرن سے کھاگیا اور اس کے ساتھ ہی سے منطقع موگیا ۔

روں موں سے بھی داکر گرائشیہ دور در پردی محس کی تهدیں رکھا اور کھراس کا ڈھس بلد اور دیا دس سے بعد اس نے اس نیں سے بھی جو گی تمام چیزی دوارہ اس میں سہائی دور کستے بند کر دیا۔ اب دیکھنے ہیں وہ کیک عام سا بوٹی مجس معدم مردا کھا ،اس نے بولی کمس اور کستے بند کر دیا۔ اب دیکھنے ہیں وہ کیک عام سا بوٹی مجس معرم مردا کھا ،اس نے بولی کمس اور کستے بند کر دیا۔ اب دیکھنے ہیں وہ کیک عام سا بوٹی مجس معرم نے گی ،عام العد میں کیکر سف ابنا وجود برقرار رکف اشکل بوط شے کا ۔۔۔ ا درجو نکر آم ذربر واخو مواس سے تام تر فعد واری تر پر آج شے گی *۔۔۔ رشی نے اسے تفصیل سے سمجات بورے کہا ۔

ببت نوب! — تم نے واقعی ہے حدقهیتی مشورہ واسے — میں اس پر مفرود عمل کرؤنگا — میں اصح عاکم ولہ ٹی کے صدر سے اس سے میں بات کرا ہوں <u>""</u> ادھیل مروز رواضر نے انتختہ میرنے کہا ۔ اس کی انتخال میں جک متنی ۔

فرارنگ! — ال مجري مجهة معبول عِلىا — ين تهارا انتظار كردنگى _

"ادە بنيى - معنورى يى كەرمىي بىدەد مىلامىتىنى بى - مىرى بىدى تو

بالکل بی تصن ہے ۔ تم میرا انتظار کرنا آج رات میں بیدیں گزار ڈکھا اور بھیریم اس معاصلی میں مزیر کھنگر کرنے گئے ' ۔ وزیر وا هونے کہا اور بھیروہ تیز تیز قدم اطفاقا کمیے سے با مزکلا بھالگا ۔ واک سے چہرے پر زم میں مسکو مسط بھیل گئی ۔ دروازہ ندر کے وہ تیزی سے بھی اور کم سے میں موجود ڈورینگ میں کے ایک خانے کوکھول کر اس سے اس میں رکھا جول جیری کہ سراس کے ایک کوکھول کواس سے اس میں موجود تھا جزیں با جز کال دیں اور مھیراس کے ایک کوٹے کو انگلی سے نہایا۔ کوٹھوت کی جرتے کہ جرتے کہ جرتے کا جربی کا جربی کا دیں اور مھیراس کے ایک کوٹے کو انگلی سے نہایا۔

* لیں ۔ ایل الیں الیں سیکینگ اوور" ۔

آوازسنائي دي ـ

" إس! - ين نبر متر في بول رسى مول اودر - ركى في ويد ميد بليدين

بييا سامرانسير مرحروتها وركى في طرائمير وابركال بيا اور عيراس كايك بن وإ ديا.

بن وقت مى اس بى سى زول زول كى وازى كطف كليس - چند لمول بعد كيك فوانى

ئى مالات ____ اوھۇر قرنے كچەكباغ إلى . " روزش ورى دُرْر إ ___ اليام را كى رساب __ كى سىمى __ روك نے

بواب دیا۔ " اوک گرایونگ فی دوسری طرف سے جواب اوا ویسساسقطع مجر کیا۔ دوکی نے سعب منتقطع مرت ہی تیزی سے رسور رک ، اس کی انگون کی بیک متنی ۔ دو میٹنگ کی مجر اور وزات معدد مرکزے میں کا میاب موکی تھی ۔ خیانجہ کیس جر بھر دہ ورنے میگ تیبی کی حزب میں اگر باس کو دانسیٹر بیاس کی اطلاع دے سکے۔

اس كے جبرت بركامراني كا اگر اور آكھوں ميں فأنحانه جيك تقى ان كيشن كاسب سيناكر اورام مرهو قرب آگياتھا .



ظائیگرت کی نفوع رت کرد کھا اور پیدائی کن اور کال پر بندگی مونی گھڑی چرکئیں عمران کو عارت کے اندرگئے موتے وی منٹ گزر بھی تھے اور اس ک عرف مے کوئی اشارہ نہیں ما تھا عمران نے وائٹگر کو اپنے اندانس کا مدات کی جس بنا تھے جب عمران باؤد ہے میں برگیا تو وائٹگر اپنے ایک ساتھی سمیت کا رہی اس کا تعاقب مرر باتھا اور چر عمران کے وجیعے ہی وہ اس عمارت کے بہنچ کیا تھا اور بھر عمران کو ادر کئے موت وی منٹ محرر بھی مقے ، اور وہ نبھد ند کر با رہا تھا کہ اندر ما کر عمران کو چیک کے ایسے با ہر رہ کر اس کا انتخار کرے محرجب دور پست اعمینان سے کری پر جھ گئی اور بھر اک نے میز پر رٹیسے ہوئے شام کے بست سے اخباروں میں سے کہا۔ اخبار اتفایا اور شراب کو سیکس بلنے ہوئے نجر بی پڑھنے گئی ۔ پولاا خبار مزدور دار کے میکناموں، عبوں عبوس اور بیسی کے ما حداثر دوروں کے مسلح تصادم کن جمز ان ست بھرا مواضا - بسر اور نکسے لیٹروں کے زمرجے بایات مجمی عالی طور

پرسپید بست هد. دولی رئیست اطمانیان سے سب کچی طریعتی رسی ادرسا تقدساتھ مشراب کی سپسیاں معی لیتنی رسی راسی محمداج تک مرسد میں مرحز وسیسفیون کی گھنٹی زورسے برح انتھی روشی سے چھنک کرسپدیون کی حزب دیجی اور میسرانجار میز بررکھ کرسپورا نمالیا

"سادا سیکیگ! - رژی نے بڑتے مدد مرب بہتے میں کہ ا ساما فریز؛ حسین نے بہت اس میں خون کیا ہے کہ میں آجی الت بہنیں آسکوں گا ۔ تماری ترزیر آجی جی زنت عمل ہررا ہے ، آپ پینگ مور ہی ہے اور فائد تام ان جاری ہے ۔ دوسری حان ہے وزیروا معری کا واز سنا گا دی ۔ ادو فریز ا گرمیتی میں اس ہے مد تھینے دوگذرے کی میں بہنال میں تباری برنیا نیول کو محمتی میں کیا ہی اچھا میں ایک میں بھی اس میشنگ میں شرکیب بوشی شاخد میں کوئی ہم ترشورہ و دیکتی ' سے طری ہے بیٹیکو انسروہ بناتے مورے کہا ۔ نہیں ایس ایس ا ب تبلی ۔ " ایک بیٹر شریف ہے ہے دوبھر موج بھی پرفیافیٹ مرکل میں رہی ہے ۔ اطا ہر ہے وال کسی اجنبی کا وافعہ قطعاً الکمن ہے ۔ اور اور فائر

۔ بنگری ہے۔ وق بوگڈنگ ۔۔ بین کل تہارا تظار کردگی۔ مجھے بھیں ہے از م اس میشک بین کر فر میستر کردگے ۔۔۔ بوگی نے جواب دیا ۔

ا و کے ڈارانگ : ۔۔ مجھے تہاری قربت حاسل سنہ ہونے کا افسوس سے ۔ میگر

على وأكريت أستن عدم أكر طبطا ادر معرانيك ده اس يرجعيك والدائن برى بيرن سے ايك إلى اس كمنر رجايا اور دوس الحق مد ومشين كن تفام ل لظام کاگرنت برکسمسا کی پخ وانبگر کی گرفت آنی سخت بخی که ده بری طرح کسمسامجی ذك دُوائيُّركِ أَسَى طرح المعَاث مِوسَدُمُ الديهِر تيزى سے اُسے ليمَ مِوت واليس

جيت رياكي -چدت پر آت بی دائیر نے اپنے اور کو فضول انداز میں جھٹکا دیا اور شین گن دری کے ابدے بھی جاگی وانگرے اسے گرنے بھانے کے لئے اُسے ہر يرسفالا اور بيراطيان سے جيت برگرا ديا . وه نهين جات تفاكرسينس كي حيت بردمك ہے راے ادراس کی وصک نیچے سے سنی جاسکے مشین کی کو بیر پر دوک لینے سے وہ الني متسدين كامياب مركيا . ورمرك لمح اس كا القيرى سي حب يل رينكا اور حب وہ با مرآیا تو اس کے اعد میں خنر موجود تھا ،اس نے خنر کا لوگ لاگ کا كردن مع لكالى اورأتهائى معيائك اداريس غرات مواف كها .

وركي بــــار ارتم نه دراسمى غلط حركت كى نوايك ى حيشك ي تمارى شررك كش مليكى :___ اس كرساعة بى اس نداس كوسف إيخة ساليا-و تركيا جائت مر _ : وكى ف تدر ع بكساف موت المعيال كا . سنوردی ایسی روکدر کراسے وجنی نرازان متل کردیا مول اس مے تہا رے لئے میں بیترے رو کچہ ٹی بچھیل ۔ اس کافیج می جراب دے دنا اسے واسیات اتبائی كرفت بلے ميك، اس كے مائتر مى اس نے خیزی ور کر واسا دبایا اور الک کے منہ سے "سی کی آواز مکل گئی۔ . تركيا وجينا باست بوز _ ؟ راك نے قدر مفوفر ده كيم مي كها ر · میرا کی سائتی بال بقوری در پہلے اندا یا ہے ۔۔ وہ اس وقت کمان

بانج منٹ اورگزر کئے تواس نے اندرجانے کا فیصل کولیا۔ سار بالراسة تمييس بالبررة كرافي كروس مين المدرعة البول بين يقينا كى شكل مى مينس كئے بين -- أوائكرنے كارسے ارتے موسے كيا. اوكهاس ا "___ساللوف مودانه لهيمين كهار

وْائْيْكُرْتِيز تَيْزِ قَدْمِ الصَّامَا عَارِت كَاعْقِبِي دَلِوار كَيْ طِنْ بْرِيضًا عِلِاكْيا. أس کے اندازیں سے نیاہ حیاتی متی عقبی دلوارکے قریب آت ہی اس نے اجا کہ لینے جم كو موا مي اجهالا ادر دومرس مي وه ديار يرموحود تفاياس في دولون القر ديار يرك ئے اور بھر آمند سے اندركودگا ، اس نے مكاسا دھاكد بھى نىر مونے دیا . بھير وہ استہ امست عارت کا طرف برها بالكار اس نے عارت مي عقبي طرف سے علي کا نیصلکیا اورمبدی ده مارت کے قریب بیٹے گیا ، عارت کی تھی طرف دیوار بالکل سيد صحاحتى - بورى ديوارس مركوني كفركى متى ادر زكوني روشندان واليكرك حیرت سے مارت کود کھا ، بر بالکل غیر نظری بات تھی کر عقبی سمت کو لی کھٹر کی اور كونى روستندان نه تفا . وبوار كے سابقد كالك يائب اوپر جيت يمر براكيا تفا وانگير فيك المحك في باب كود كلا ادر بيروه بدرك س بيرنى س باب رجوها مِلاگیا بیندی مول بعد ده جهت برموجودها . اس نے ایک نظر حمیت کود محمااد دھیر اسعسامنے مینچے مانے دالی سطیرہ ال نظر آگیں۔ وہ نیزی سے سیرمیوں کی طرف برصا اور مرآ سنكى مكر عجرتى سع ينعيد اترامياك يسرسال الى ينع عاكر مراعاتى منين مورا كررب بنعية مى دائيرا الله ما الكررك يا أعد نيجيكس كى موجودگى كى أمث محسول موكئى تقى . اس نے آست تدم آسے جھالاار بيرمردك قريب ست جاكك كرود مرى طرف ديجا . مور پراكي رطى المقر مي مفین گن انقلے بڑے چوکنا المازیں کھٹری متی مگر ڈائیگر کی طرف اس کی پہنت

ہے ۔ ؛ فوائنگرے غرات موتے پوجیا۔

خ ني إلى مين وه سب العظم مين نيسيت باس معيى ومين بي روك

" و إل كمنة أدى موجود بن مستع صح بياؤ " ؟ وانسكر نه يوجها . و أدى تو مجم معلوم نبير ، البتر بعيف إس كے علاوہ يدركن وال موجو ايل نژگی نے حواب دیا۔

· بيو عصدوال كسيع بي مسير كروكينا جبال بي مي شر مواكر تبايد وي ير كونى فلط خيال آيا جه ... نهارى شررك أيب طحه بي كمث عائدي "... والميكر م مي المراسة من ترادر كني ركن مرجود بين مي ركن ف يحلي ترييك كما.

من كيم نبيل ما سا معصم في وال كرينيان ب اور راست ميكسي مص كافي مني من من الماسية " من الماكية من كها. ، منیں _ الیا مکن نہیں ہے _ برطگر کن بیرہ دے لیے بی _ وہ

تبيي ويحض بى گولى ماروي كے البتہ `____ روكى نے كها .

* البتركيا -- ؛ عدى بولو - ايك ايك لمح تعيتى ب أ -- " وانسي ك عكما -" اگرتم حاموتوی ال کے روشندان کے تبیں سے ماعتی موں ۔ وال ک را سقىم كونى نبس مرگا -- ئركى سنے كها .

و میک بے میر اس وائی نے اسے دھکیتے ہوئے کہا۔ اور بھر جے بی والی الك فرصى قائيك ن عيرت صفرش يريرى مولكمشين كن اها لى -

لاک کی رسمانی میں دہ سٹر صیاب ایر فرقمی مغزل برآیا اور میراکی را ماری میں لگوم کروہ ایک تمرے میں داخل موٹے عب سے عقبی وروازے سے مکل کروہ ایک

چوٹی ماماری میں پہنچ گئے . صباب سے سرمال نیمے مار سی تقیس سے طرحال ارْكروه كي حيوق سي راداري ين آئے حيس مي ولار كسات برس برسة يمن روشندان موحرد عقیه -

" يه ال ك روشندان من" __ روك ك كها-

والكرن اكد نظر دوسندان بروال تواسع نيج ستون ك ما تقر بنده موج چند افراونظر آئے . اور مھراس کی نظر عمران پرسی ویکئی مرکب سون سے ندھا سواقیا. س سے مید کروائیگر روشندان سے نظر شاتا اعاکم را کی نے تعیر تی سے اس کے اس ابتدر مورد کا دار کیاجب میں اس نے مشین گن تصام رکھی تھی مگر وانسیگر

رطی کی توقع سے زیادہ مرت یا رتھا۔ اس نے انتہا کی تعمرتی سے انتھا کی طرف مثایا ادراس کے ماندی اس نے بوری قرت سے شین می کال وکی کے مذیر دے ماری روای کے مند ہے ملک کی چینے بھی مگر وہ جینج را مراری میں ہی کو نیج کررہ گئی بدراس سے پہلے دو کی سخبتی ۔ وائیگر نے انتہائی میر تی سے شین کو کابٹ اس كى كىنىنى رياً أادر لاك ب هان موكر نيج كرف كى . دائيگر ف تيزى سے ك

سنمال او يهر نسي ري رساديا - الرك ب مرش مركي متى -وأسكر وك ك حرف مصمل مركه دوياره روات والشاك طرف متوجه موكميا الل نے دوشندان کو دارسا وہا ہا تو روشندان میں وزرسی بیار موکسی راب دوسری طرف ک أوازي أسخساني ويني لكين وه رؤشنان ككارت يرهمكا بواتفا اس طرح ال ميد أعد وبماني باستاني مكروه أأساني الكور يحدث تما اس نے دیساروں میں میسنے دیکیاں کفٹری مقیم اور کید نقاب اوش اس کری رہیمی مرف تقی ووادکیاں اس کے دونوں افرات میں کھڑی محتیاں اور جار ارمین ال کے حاص کونول میں وجود بھیاں اب وہ اس الحجین کی عبنس گئیا کہ گرائے۔ فوری طور ریسب کو

کویوں محصوس موا جیسے بھی کونرگئ مور. نقاب ہوش مولکسمی پرندے کا حرج اطرقی مول منبی وروازے کے پاس جگری اور دومرے نمے وہ دروازے سے باہر فائب ہوئیں متی ،اس کے ساتھ ہی وروازہ ندمرکیا تھا ،اب واراں سیاٹ والواریتی ۔

فوائیکر ترق سے عوال کی طرف بیٹا تو وہ بدوکھ کر حرال روگیا کہ عوال رسیوں سے تازہ موکر نظر است ایک میں اٹھا لی متی ۔

میں تازہ موکر نصر ضا اس اس کی بیٹے جاتا ہا کہ اور میری سے وال سے کہا اور اسلامی کی بالدوں کے کہا اور اپنیر تین کی اٹھائے وہ تیزی سے عال کے ایک کونے کی طرف بڑھنا جا گیا ، میں موان کی دوہ عرائ کے ایک کونے کی طرف بڑھنا جا گیا ، میں موان کی دوہ عرائ کے ایک کونے کی اس کے اسامیسوں کے دوہ میں کی کرنے کے اسلامیس کی کرنے کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کا

گری مولی مثین گین اٹھالیں ۔ * تم پوزیشنیں سنجالو ۔۔۔ ٹوان نےان کے آزاد موتے کہ کہ اور ڈو دو د اس ستون کی طرف فرھ گیا حیال سے وہ آزاد مواشا۔ وہاں رسیوں کہ ڈھیے رہا مواقعاً اس نے دمی کے ایک سرے میشنین گری کرد میان سے باری اور ج آسکتی تقیل ، او بعراس نے اچک برسی بر بیٹی مولی لاکی کر اینتے میں موں وہ میں ، وہ چین ، وہ چین ، وہ چین ، وہ چین کرمبر سری تقی کے اس میں کا کا میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں

الك مرنايرا تو دور كيار اس إيراث مي تقيل كدوه اس كي شيري كي زوي نه

ر برس سے ان سے م بری رود ___ یا سوم سے بی بین میں میں کا سے کوئوں سے کوئیں کا سے میں کا سے میں کا کوئیں کے اعسا کوئوں سے مسلک کیک قطار میں آگئیں ۔ وال ڈائیکڑ کے اعصاب بھی تن گئے ۔ میں میٹیف باس سے لوگیوں کی ادائیں سنائی دیں ۔

ت به دامه می لوگارد و کے تھا ہے سے پیط میسی دیکھ بچا مول جیف باس صاحبا کوئی اور بات کروز --- عران کی مفتن آوا فرسنائی دی ۔

اس بارالیدانہیں موکا ۔۔۔ نقاب پوش درکی نے جمبیلا کر کہا اور کس نے بیچ کر دوکمیوں سے کہ سازی در ان

اب وائیگر کے ہے ایک کیے کا توقت میں حاتت ہوا۔ چہانچ اہلی نقاب کیں اللہ کا کہ میں ایک کا فریگر اللہ کا کہ میں مائیک کی اس کو کی گئی کے من سے دائیک کا فریگر داید اور چوکند منع فرکیاں ایک ہی قطاری کھڑی تعین اس لئے ڈائیگر کے لئے آسان ہوگئی اس کے میں جھری جو دائیل کے ایک آسان ہوگئی اس کے ایک کسٹری کی جو دائیل کے دائیل کو دو کی کہ اس کے ایک کو دو کی کہ کو دو کی کہ کہ دو ایک کو دو کی کہ کا دو ایک کو دو کی کہ کا دو ایک کو دو کی کہ کی کہ دو کا دو ایک کو دو کی کہ کہ دو کی کہ کہ دو کی کہ دو کہ دو کی کہ دو کی کہ دو کہ دو کی کہ دو کہ دو

مسع در کیوں کے گرتے ہی ڈائیگرنے پوری قرت سے روشندان برلات ماری اور در شندان کا شیشہ ایک چینا کے سے بیچے قابگر اور ڈائیگر نے بجلی کی سی تیزی سے بیچے چینا کگ لگادی

ادھرمیسے ہی جیف ہاس نے ناز کا لفظ کہا۔ عُوان کجلی کی می تیزی سے رسیوں سمیت گھوم گیا اور اب وہ ستون کی آر میں آگیا تھا ، عُران کے ساتھیوں کے لئے تعبی ایسے ٹوائٹرگی رہنائی میں عران کے علادہ دوسب عارت کی حجت پر بہنچ گئے جیت ایکل خال چری مرفی متی ۔ ایکل خال چری مرفی متی ۔

جھت پر بینچتے ہی انہیں کارے انجن کی آواز سانی دی اور ان سب نے جوکک کرا دھرد کچھا تو ایک بیاہ درگ کی کار عمارت کے برد بی گیٹ سے باس محس رہی تھی بھیر اس سے پیلے کمر فوائیکڑ مشیلین کن میٹوئی کرتا ۔ کارگیٹ ہے م^{وکر} اس کی نظوی سے

غائب ہوگئی۔ * میرا خیال ہے نقاب ہوش طرف عن کئے "___نعانی سے کہا۔

میرا حیال ہے تعاب ہوس کرفی شاہ میں ۔۔۔ تعانی سے کہا ۔ " ہال اِسے معدد تو الیا ہی ہرا ہے ' ۔۔ ڈائیگرنے کہا اور بعیروہ تیزی ہے۔ شریعیوں کی طرف لیکا ، باقیول نے بھی اس کی پر دی کی ۔ وہ سب تیزی سے بچے ارت

> الحصدية آخری منزل رعمران موجود مقا .

* سنبری چڑا گاگرگئی __وہ کمیل متی اب نئے اس نے ہم سے کرانے کی دو بارہ ہمتہنیس کی *___ عزان نے مسکوتے ہوئے کہا .

بیونس! — ایک برگا اورگیری میں بے سوش پڑی ہے ۔ بوک تاہے وہ کچہ نا سکے " والیکڑنے کچے سوچتے سرے کھا۔

اوہ — اُے فولاً یتھے کے آؤ ''۔۔ بڑان نے نوک کر کہا ۔ اور وائیگر تیزی کے دواس میٹرمیان عرف کے ۔ دوستان کے کھر تیزی

كما ما عارت عالى ب _ ؟ تنورسف بوجيا.

" منیں — ہم موجود ہیں ہے کو ان تھے '' بنیا عمران نے طنز یہ لہے ہیں کہا گار ویروں

يند محول لعد وأكبر سر صلاح المرا الفرايان مناك كالمر عصديد بينيش الألي

مشین گئی کرداس نے کسی کندک طرح کرتے ہوئے دوشندان میں چینیک دیا بھشی مرکن چڑائی میں روشندان میں مجینس گئی بالوائ نے دی کو ڈور سے چھٹکا ویا اور معیر دوسری شبرے گئی مجل میں افکا کر وہ رسی سے مہاسے نبدر کی سی بھرتی سے اوپر پڑھتا بھلا گیا۔ چند کی کمول میں وہ روشندان سے جنرکل بچا ہوا۔

مران نے جیسے بی رسی چیوری . سور آگے بڑھا ادر پھر چیند بی خول میں دہ ادپر بہنچ چیا تھا ، اسی طرح باری باری دہ سب اوپر چراعقے چلے گئے ۔ عوال تیس کُن مِنا ہے وہ ارس کے آخری مرار پرم جرد تھا ۔ سب سے آخر میں ڈائیٹر اوپر آیا ۔

" عوان صاحب ، _ يرجعت بحداً چاكى رنها كى كويكا بول "_ وانگريت آگ مع موست كه .

اده طو _ عزان نے کہااور ڈائیرشین گن سنجائے آگے بڑھنا جالگیا . ده سب اس کے بیچھے سنے رابداری کے افسام پر میڑھیاں اور عادی عقیں . ده سب میڑھیاں چڑھ کر ایک کمرے میں داخل برگئے ، کمرے کا وردازہ اجھی کسے کھلا ہوا تھا ، ڈائیگؤ نے سمبعثی سے سربا بزنکال کروکھا ، بڑی رابداری نمائی بڑی ہوئی تعی ردہ نیزی سے راباری

میں آئے اور دیوار کے ساتھ لگ کر آگئے بڑھتے بڑھتے وہ ایک موٹر تک بہنچ گئے جہاں سے مزاد مطرصان اور عاربی تقییں ۔ موخٹ نامرشی جیائی ہوئی تھی ۔ میٹر صاب خالی پڑی ۔ رک مزن

" تمب ادر جاد _ يم ينج جارا بول م _ اجاك عران ف دي . م ي

مگریس ... "والیمنایال.

نروروز ١٠ ورعافر يسب مران خداتها في سخت بليم مي كها ورميش كا

سهائة ال نا شيارا ميلاكيا .

ي ناموشي طاري عقى .

و آنگر کار کی عقبی طون گیا اور بھیراس نے کارکو زورسے وحکین اور أسے وحکیقاً بوا کوهنی کے بھائک کی طوف سفے میلاگیا۔ عوان اس کی زانت پر ول ہی ول میں میں میں نراشا ، آگروہ کارکوسٹارٹ کرآ تو بقینا کوهنی کے تکین جاگ اٹھتے اور کو فی مسوکھڑا ہو سکتا تھا ۔ گوا تیکڑ مجرے احملیان سے کارکو دھکیلیا ہوا بھاتھ کے قریب سے آیا۔ اس نے میانک کھولا اور میرکارکو با ہے آیا۔

عران نے فرش پرٹ ی ہوئی ہیں کوشش مٹری کو انتہایا اور کار کی طان رہے ، روئی نوسیٹوں کے درمیان میں شاکر وہ مجھی سے پر جیٹھ گیا ۔ ٹائیگڑاس دوران گئینشن میں کیک ارتکا کر کارشار ش کر رکھا تھا ، جہانچہ چند ہی کھوں میں کا تیز رفعا ہی سسے شہر کی طرف پڑھتی تل جاری منتی ۔



فلیمٹ کے دروائے پر تحضوی اندازی دشک بول اور رائی جڑک بڑی اس کے چہرے پر ایک لمحے کے نئے انجین کے آثارت ابھرے مگر دوسے می اس نے لینے آپ کوسٹجال میاس نے اسالی بھرتی سے گریان میں ابقد ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے ابھ میں ایک چیوٹا سالیتول بھٹ رابقان وہ پر تیرتر تعرا اٹھاتی وروازے کے قریب آئی۔ '' کون سے نے ' ویک نے شنت ابھیل پرجھا ۔

۱ ایل ایس ایس چیف باس ... دروازے کا دو سری طرف سے ایک انسوانی آواز

عن من سے اپنے کرتم سب نے بہارگاوئی کی کومٹی فریکیس حالم ہے۔ اب تم سب دیں ربوک سے اکیٹو سنے بیم میرے چارج میں وے دی ہے اور خود واپس پاکیٹا چاکیا ہے ۔۔۔ وہاں موٹرسائیکل اور کاریں موجود ہیں <u>س</u>تم انہیں

استعال كركت مرز _ فوائيكر كه ان ك قريب بينجف مي بعط عران ف انتها في استعال ف انتها في استعال من انتها في استعمال من انتها في استعمال من انتها في المنطق الم

بال طِر بِ مَنْ نِ فَ كَهِ اور بعِروه سب برِ اطبيان سے كھيے مِنْ بِها كله

سے باہر کیلتے بیٹے گئے ۔ بارنگلتے می ڈالیر گلادم کر پکے گی کی حرف مڑا ۔

ل**دى** مولى هى .

' ادھ بیٹن: ۔ یہائی پی کا رموجود ہے' ۔۔۔۔ ڈائیگرنے کہا اور عمال اس سے بچھے بن کلی میں موگھا۔ بیٹر اتی بید سے تھتے بھے سکتے ، گل کواس کرسکہ وہ بھیسے بی عشق بحث بیش تئے۔ ڈوائیگر فرنکس پڑا۔ کا رفائس تھی۔

يسائركها بالاكيان ؟ والبكرك برجات بركها

م گیا ہوگا کہیں تغریج کرنے'' _ عزان نے اوپردا ہی ہے کہا۔ - ایس میں میں اور ایس کی ایس کر ایس کا میں اور ایس کے کہا۔

" منیں: _ سانوالیا نہیں ہے۔ بہوال ﴿ وَالْكُرْتُ كِهَا اُرْتِيْمِ مِنْ اِلْمَالِ اِللَّهِ مِنْ اِلْمِيْرِيْمِ م اللّٰمَا أَوْهُ كِيكُ مُرْتِفِى كُلُ وَلِنْ فِرْسِفِ كُلُا - كُولِتُى كَ جَيْدِنْى وَلِيار سنة ہى انہيں سامنے پورق مِن اوکھڑی نفر آگئی متنی ۔

نین آیے برس کا خیال کیمیں ۔ یں کارہے آیموں ۔ و انگرے کہا اور بعد اسامے بہرش اوک کوشیر شاہدہ سرے کھے وہ اجھال چھوٹی ووار پار کرگید اس کے اندازیں ہے بناہ عیرتی میں بعد فران کے وجھتے ہی و کھتے وہ ماریک بینچ گیا کوظئی

" انبول نے توامخواہ اس کے متعدت الیا سوچ میا ___م نے دیکھا مہیں کم مں تے جر ترکیب استعمال کی ہے اس سے حکومت تھی مطلق ہوگئی اور عمران تھی عتم مرگیاہے ۔۔۔ بوگارڈونے کیا • و مور میں توسکرٹ سروی میں ہوں ۔ تم جانے موکہ میں توسکرٹ سروی ك يك اداني كاركن مول _ اليصد كرا جيف باس كاكام ع _ ايندريا " مصبك ب _ انبين آف دو _ يس انبين خود طمن كرونكا _ احيا ابير مين مول _ صدر معكت في اس سيد مين ايك بنگامي مثينك كال كى ب ادر مجھاس میں شرکت کرنا ہے اس بوگار ڈونے بام میز پر رکھ کر کرسی سے " اور کے معصورت کوس ناف مصلی کرنے کی کوشش کرنا اکر م حبد از ملیہ بس مر شرد ع كريكيين ___ إيشرياف أحصرها تصموح كها اوروكم ووسرالاتا مبوا كرست إمريكما دملاً ما ا ، ك باف ك بداندرا المقى اور كرسه في وحرد ايك المارى كحول كراس في إلى النسيراس مي سے كالا اور اكے ميزيد رككر اس المبن آن كرويا الفير سفيحف والى مرسقى كى دراك كرسدي كرنج الليس -انتدرياف المقد كركم معلى وروازه بندكيا ادر ميرطرانسميرى بجل طرف لكاموا

. ب اراز بمن دیتے ہی ٹرانسمیڑے نکلنے والی مرسین کمیم عتم مرکمتی اور اس کی بجا تے سندكي ابرول كاشورا عرآيا يول مكتا مقا جي مندركي لري كسي جان كساعة اندرانے نایاں انداز میں عیر بھتے ہوئے کیا ۔ ي_{رى} قرنت سے يحرا ربي مول · يزر لمحول لبعداً وازايا ختم مركتي*ک اورايک لسوا*نی اواج

" ليس ، ايل ، اليس - اليس بيني كوارشرسيكينك ا وور"

* جیف ہیں سے بت کاڈ ۔۔ یم مغرافیون بول ری مول ا ۔۔ ایٹدیا

" اوکے _ ایک سکینز انتفار کری اور " _ دوسری فرن سے کماگ اورا ٹیوا

پند سکنٹرابدایک ادر نسوانی آوازگر نجی مگراس کے لیے متعظم موجود تھا. " بسبت باس سيكنگ اودر"

" منرالیون سیکنگ باس _ بوگار دونے تباہدے کو س نے عمران اور اسس کے سائتی کوزمری گرم میں بھیک دیاہے اور وہ دونوا باک مریکے ہیں ادور ____ انڈرا نے کیا ۔

كياتم في أعدالي السيس السيس اوميري أمدت مطلع كردياسك اورس

بدلمول كى فاموتى كى بعدجيت اس سعروجيا ليس بس اوورا ___ المرالم في عراب دياكس كالمجرب صعروبانه تقا .

" ميركماروعل موا اووراسيج جيني اس نے يرجي -" وہ بوکھوا گیا تھا ہس __ ادراس نے اس بنصلے یز کت جینی مبی کی متی ارْدَر "

ایندریانے جراب دیا۔

ا سول __ اس کا مطلب ب و وسیس و ل کراس کرر با سبته او در ____

چید اس سے سوچے والے انداز میں کہا ، " من محمی بنیں کس إ ... بیر و ل اس كرك أے كيا سات اوور ...

مرتقرالي كال وصوا كري تقى اب يعراس كى كال مقرد.

" كيا بات سيد فريقر في _ البي كفشه يعيد تم رورت وسديكي مرد ادور _ الميري

عنت لهج بن لوحيا

باس! _ مم اپنے مشن کے ازکر مقام برائیٹ گئے ہیں۔ ادور ___ دو سری طرف - مرار دور ا

سے مُبرِقتر کی کی جرش سے معبر مورآ وار شائی دی . " محس کر بات کرد مُبر مقرق ، اور زے۔ انیڈریانے چون*ک کر کہ*ا .

بار) ب ایسی ایمی وزیروا ملرکانمیلیفون آیا بقا ، ده آدج رات پزیدن سرکر. پیش با بدارتی شینگ کررست میں سے میٹنگ عام رات باری (جبے کی ، اوور — "

نبر مقرتی نے جؤب دیا۔

" ادو کیاتمیں بیتی ہے کراں نے رہی تبایا تھا ، ادولہ انٹیریا کہ انگھوں میں اجانک چک ابھرتی کی ۔

" ایس اس اور در سه دوری طرف مصفر بقر فی کی اعتماد سعه عبر بوراً وا ز

نی دی -* محصیک ہے ۔ اوور اینڈال ۔۔۔انیڈ باٹ کہا ادر تیزی سے بٹن وہاکررابط ختم

ردیا۔ * اتنی عبد ماب بار فی مینگ معلب میں سے کہ حالات بماری توقع سے زارہ

گُرِمِنِکِ مِن" ___جِفِ إِس نے کہا . " ملا بات مصریص تنے عدمینگر کی ترقید بہنیر بھتی " مایہ : طریع :

" بل باس اس مجھے ہیں آئی میدشینگ کی ترقع مہنیں مقی" ۔۔ ایٹ ٹریا نے حواب ویتے مورے کہا ۔

" بہوال میں ہے ۔ براتھا ہی موا۔ اگر تم آج دشکا میا ۔ وہائے جس ترحا دائش بھی موہ ہے گا ۔ کل بہر ایا تی برا تشار آ ہائے گ ۔ چیف ہاک نیانی دی. نژگی<u>نه که دکهن کر دردانه که دل</u> ویا.

ری سے بھاتے ہی ایک ارمزوان مرک اندوائی اولی اس کے بہرے بریانیا ان کے تلام

" چیٹ ہیں" ____ میزان دوی نے پھلاتے ہوئے کہا۔ • ایڈریا ہدر بیائٹ دن حم مرکباہے ___ پکٹیاسیوصری کاغمان وال

بینیج گیا او بیپر جب کرمی ان سب و حتر کرنے والی متی کر حالات کیدم میٹ گئے سب کرنا متر مرکئے ۔ یں ٹر مشکل سے وال سنے محل محکام مول * - جینیہ اِل

نے ایک کری رہیفتے ہوئے کہا ۔ "اوہ _ بگرایا کہ حالات کیسے دیٹ گئے" ۔ - ؟ ایٹرریائے اُ کیلے موسے

بعیمین کها . "بس این کار فی سامتی ال کے اوپر دوشندان میں موجود تھا ، اس نے ارکان کے

گاڑستے بھے کا زُھول ویا" ۔۔۔ چیف ہی سنے جواب دیا ۔ چر ہی ہے ہے کہ ایڈ یا کیے کہتی ، اجاکہ رہ چوکہ بڑی ، کرے ہی معزود ہمب

ا جا کے معلق نے گئا نہا . " اوہ کال ہے' ۔ ایندیا نے کہا اور بیروہ تیزی سے ایک اما بی کی طوف طبعہ

مكى رادارى دين يك والنسط بين موامقا راس في طرائم يكي عقبى محست القريصالي اور دور مد مع الرائم من سنة زول زول كي واز كلف من .

· كيس _ ريل الي الي سبكنيگ اوور ___ اينظريا في ا

" باس؛ ، _ يَ مِن مِن مِنْ بَلِيل رسي مِن ، اورنْ _ روسري هزن سے أيك رقطً كى دبي دبي آواز سالى كەرى اورانىڭدىيا چۆكك بايسى كىمونكى تىقر با ايك كىنىڭ سېيلە دو

لیور یے اور نے ہوا۔ * بار بار سارے کا مقرح ایکٹیا سیکرٹ مردی ہماری راہ پر مگ گئی ہے اس لحاظ

ہے بن تدرمبششن میں سزمائے بہترہے' — ایٹدیا نے مجلب دیا۔ میپنے باس کچو ملحے مبینی سومبنی رہی بھراس نے بیزی سے امقہ پر نبری ہوئی کردر رہا بھ کھی کہ میں اس سرائے کہ کہ بینے میں سے رہا ہو گر جس سر

گئڑی کا دنڈ جھن کھینچا ا درسوئول کوگھٹاکر مخصوص مندسوں پرکے تسف مگئ بھیے ہی سوئیال مفصوص مندسول پرمینہیں گھڑی کے درمیان میں ایک وائرہ ساجل احکام گھڑی سے عکم عبسیٹی کی اواز آنے گئی - چند لحول بعدسیٹی کی آواز پراکیا سنوائی آواز خاب آگئی -

' میلومبلو<u>ب</u> مرزرسیگیب ادور' . م

م چیف اِس طرم دس اینگر ادور نسب جیف اِس خیکه . * میں اِس: م دیکئے ، ادور نسب دو سری طرف سے مؤدا بنا اوار شائی دی

' مَبْرُوُ اِ ___ آج رات پر نِدِنْدُنْ سرک مِن کاپ دِدِنْ مَیْنکسبونے والی ہے۔ مِنْنکست مام رات جاری رہے گی۔ تعزیر، اس میٹنگ کوکورکرڈ جے ۔__ کی تم بِری عرص کیار بر اووڈ ___ چیٹ اس نے سخت بھے میں کہا ۔

" پرندین سرگ می سدهگرای ایس سفاند پارش شنگ دل کا توره کردهی سے اووز سے بروگری ریشانی سے بعرور کارشنانی دی ۔

" خیال تومیرا میں میں تشاکر پارٹی فیل میں میشکک موگی سخوا بھی ابھی اطلاع الی ہے کرپذیڈیٹ سرگل میں شینکٹ مور می ہے۔ اوورڈ پیشپ چیسٹ ہائی نے جواب ویا۔ " تشکیک ہزارے الی ایسے ہیں کوشش کرتی ہول۔ اوورڈ پیشپ ووسر کی طرف ہے خر ٹرک کا واز سنا کی وی ۔

ورث كوشش سے بات نبيں بنے گے ۔ يكام برحالت بي برنا جاہتے اس سنے

تم پیلا سرطر فراتسط کرو ب با تی مرصلے میں خود تکرسنجال بول گی اووز - چین بال میں کہ دور اسپین بال میں کہ د

مبتر باس! ادور___ ودسری طرف سے جن ب دیاگیا .

، چیند، میں ہے کہ پیویکٹ برگ کی کورٹ کے سے کول مقا ، متواب کر ایا گیا۔ جن سے اینڈریا نے بچھا ،

رب رہا۔ " تعک بے عدید اس اس بھر ہم و میں طبی است اینڈریا نے معکم مل موت

برئے جوب دیا۔ '' خبردِ اِسے بیسے مجھے لیبریار ٹی کے لیڈرسے بات کرنے دو۔ ''لکروہ فوری طور پر مالات کو شغال سکے '' سے چینٹ اس نے کہا اور پھیاس نے بنر ہر میٹا مواسیسفیل اپنی طرف کدسکا ۔ خید کھے وہ کچھ سومتی رہی مجھواس نے بنری سے خبرڈاکی کرنے نئروٹ کر و بینے ۔ نمرڈال موسے ہی رابعۃ ناکم موکھ یا۔

* مطر ٹیلے سے بات کراؤ ۔ الی الیں الیں '۔۔ چیف کیس نے بڑے یا دفار وژب کا ا

، کس و طبعے سیکٹیگ '۔

ا دو كيا بات ہے " بے المعے كى الحبى مولى أوازسا كى دى ـ

" مشرهیے ؛ ___کل آپ درواری سخالنے کے لئے تیار دہیں '__ جیف ہاں الے کیا ۔ نے کہا ۔

کے کیا مطلب بیس محصانیں الیا کیے برسکتا ہے استی جلدی! نعے کی برکھلائی مولی آواز شائی دی ۔

' يس مشر شع: — آ ع رات فاش آپشين کس مرجا ڪاگا' بعيث باس نے انحز سے معرف بواب دیا۔ انحز سے معرف الحراث اللہ معرف

حریہ بھی ہی ہوجہ ہاں۔ " محکیک سے چیف ہاں ہے ہیں تیار موں ' ___ محک نے اب کم لینے کپ کرسنجال بیا تھا ۔

او کے ۔۔ ٹھیک ہے ۔۔ آپ اپی بارٹی کویمل بدایات وے دیا ۔۔ چیف ہاں نے کہا اوراس کے ساتھ ہی کریڈل و بکر دابلہ خوم کر دیا ۔

" جوا نیڈریا ۔ بمارے مشن کو بہوال آن دائش بھی ہوجانا جائے ۔ جا ہے کھی۔ بی کیول نہ موجائے ' ۔ چیف ہاں نے کہا اور بھروہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی ۔ " یس ہاس ۔ میں تیار مول ' ۔ انیٹر رائے جواب دیا ۔ اور بھروہ ووٹوں تیزی ہے ملیط سے بابر کھیں۔

سالو ڈائگر کے مبانے سے بعد کار سے بحل کر شبتا ہوا عارت کی جاردیواری کے

عقی کونے میں مکرکھڑا ہوگیا۔ اس نے کار میں بیٹے رہنے کانسیت بہال کھڑا ہوا ا زیادہ مناسب سمجھا کریوکم اگر پلیس کو کو گئت پارٹی اوھ اِنسیسی توسائو کی اسس دقت کار میں موجد کی عذاب بن جاتی ۔ اور بوسکا تھا کہ پائے سے شکوک مورائت لینے مارٹو رواں کھڑے میں معلق تو وہ بہی سمجھے کی کہ کارکا مالک کہیں کس مرسمی میں گیا ہوگا ساٹوکر وال کھڑے مفرزی ہی وہرگزری ہوگی کر کارکا مالک کہیں کس مرسمی میں گیا ہوگا ساٹوکر وال کھڑے مفرزی ہی وہرگزری ہوگی کراس کے مساس کم نوس میں ماتیہ کے افدر سے شمین گاری نائز کی کی مگم میکن آواز بیاسنا فی دینے فکیس اور بہ اواز بیاست نے دونوں با مقد مبدر کئے اور اچھا کہ دوار کا کمارہ دونوں با مقدول سے کہڑا ہا۔ بازوں کے بی اس کا معجم اوپر اٹھنا چھا گیا اور چند کھوں بعد وہ جوٹری ویوارے اور ایش مواحقا راب رواسائی سے عمارت کے افراد ورا ہم دیکھر کا تھا ۔

ساٹر کے ذہن میں فرراً ہی جہاکا موا اس نے عوان اور فواٹیکر گفتگریں اس بت کا شارہ کشن لیا تھا کہ اس بار ان کا واسط عور قول سے بطب اس نے سوچاکہ موسکتا ہے بعورت وائیگر کے لئے انتہائی اہم ہو اور اس کے بوک فاموشی سے تکن جانے ہے گائیگر کو فقصان مور خیائج اس نے اس عورت کا تعاقب کرنے کا

فیصلر کرایا ، اس وقت محمد عورت کی کارکومٹی کے بھاکک کک بہنچ کچا ہتی ۔ ساٹونے فرڈ ہی پتول کے بر دیوار سے نیچے حمیلاتک لگائی اور بھروہ دوؤ تا ہوا اپنی کادکی طرف جیعا جب اس کی کار کی سے وق مونی مین سؤک برآئی تو اُسے دور ماتی مرئ كاركى سرخ ميال نظر آگيك و سالونے كاراس كے تعاقب ميں لكا دى ـ

کا ونی سے کل کرکارشہر میں واصل موگئی ۔ ماٹوا کیے محضوص فاصلے سے اسس كى يىچى تقا . كارسىياه رنگ كى متى . ئىنىدن ماكون سىدگذر سى كى بعدكار كار رخ أيساورمضافاتى كالونى كى طوف بتوكيها ورعبر علدسى سالواس كاركاتعا تبكيا بواسفاناتي سابونی ہیں داخل موگ ۔

اراكي جيون سي كويوش كيسك ير الأركفري موكلي اوراس مي سيه ايك لڑکی کل کرکومٹی کے گیٹ ہیں موجود حجبوئی کھڑکی کے ذریعے ا ندر دانوں موکئی۔ کار اسى طراع شارك متى اس النے كانى دور ايك درخت كى آثر مي ركے موسة سالون سجدنياكر دوكى جلد بى والسبس آئے گی . چنانچه وه و بي ركا رايا . تقريباً وس منت لبد ط کی دوبارہ کھو کی میں سے برآ مدموتی اور بھر کار ایک بار بھیر شہر کی طرف مؤکمتی سالو ایک ارتفراس کے تعاقب میں تھا۔

شربیت کروری نے کاریک معردت بول کے کمیاؤٹر میں موردی سالو بھی ال كي يحي كادا نديك علاكيا . جب اس نع كار بارتنگ مي روى تو اس ني بياه ساس میں معبوس موکی کو مول کے میں کیف میں وانس موسے دیکھا سا و نے تیزی سے کارردکی اور میر تقریباً مباک موارہ مول کے میں گیٹ کی طرف رہا ، جب مِن گیٹ کراس کرے وہ ال میں داخل مواتر یہ ویجد کر حوزک پڑا کہ ال مرکبس سياه لباس بي طبوكس كونى روكى منظر خبين آر بى مقيل . أسى المحد اس كي نظري إل سے معقر میری بریری جہاں ایک تطار می بانچ بیک نون بوتد موجود مقے روکی ایک

بوتة مي نفر آري تقي اس نے رسيورا على ابوا عقدا اور وہ نبروا كل كررى تفي ساللہ ایک طوی سائس لینے موے اس برعظ کا حزب بڑھ گیا ۔ اس و تھ کے سامنے سے گزیت ہوتے حس میں وہ نوکی موجود مقی اس نے بڑے فرسے نوک کر دیکھا جواہمی کمب نبرداً الكررسى حلى اس كيبرك إلى العبن كآثار تقى وجي سى سالو بوق ك ساسفے سے گزرا ، روک نے دروازہ کھول کر اُسے آواز دی -

· مىتر ؛ __ سمياة چەمىرى مەدىرىي تىگە '___ ؛ يۈكى كە دازىي بىشانى مىمى . جى ذولية "___ سائل في وكر كروها أسدية توقع نبي متى كروك يول اکتے آواز دے دے گی۔

" یں نے ایک ایرمبنی تنایی فرن کرنگہے اور مجد سے مبروائل نہیں سور الم - ارباد معدروال روائب والم معدال رائرم مع مروال روي - الى ف رطب عاجزانه ليج مي كها- اس كي يوس يرواقني شديد ريث في كي آثار عال مقد -ادر ماثر اس نے بعقد میں داخل مرکمیا کر اس طرح اسے وہ فون غیرمعدم مرحات کا جس پردوی باش کرے گی راس نے سویا نشائد پرخرواکیگر کے سے کام کا مور

"كيون نبي مادام _ محية يك مدرك نوشى مرك مسالوف آك برهررسور كمرت موست كها.

و فرزده دن عرى فرزرد كراسد تركى في فربايا اورما توف هك كر نبردا الرئة شروع كردي .

ردی نے بے مین نفروں سے او هراد طرد کھا میسری میں کوئی منیں تھا۔ باتی برتھ مبنی الی بڑے تھے۔

امِی ما تُونے آدھے مبرای ڈال کئے مقے کوٹڑک کا ایک ابھر نیزی ہے جب مِن رِيَّكَ مِنْ ووس مع جب اس كالخذابرة ما تواس ك القريب ما تعسَّرُنَّا مِنْ

حصوا ساربوا بورعما به

میں رپورٹ "___ دوسری طرف ہے کیے بسنوانی آ واز سنانی دی ۔ میر نیستان کی مند اور سے حکم ان صوبر سی سرائے ۔ رق

میں نے تعاقب کرنے والے سے چھٹ کا ماصل کریا ہے'۔۔ رشکی نے کہا * کیا واقعی '۔ دوسری طرف سے شکوک لیجے میں برجیا گیا .

کیا والی ___ دو سرف افراک میصف سوت مینی پیچا ہے ؟ " میں ہی بسب ہتوں بالازا کے پیک فرن بورتھ میں اسس کی ماش موجوف ہے''

ترکی نے جزاب دیا . تم اس وقت کہاں سے بول رہی ہو ؓ ۔۔۔ ؟ دوسری طرف سے مرخت ہنجے

پر جیا گیا ۔ " سرٹوں شو ہرا ہے ہاس' ____ بر کسی ہے جواب دیا ۔

سران مربیر کے اپنی اپنے میڈکوارٹر رپورٹ کروہ ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی رابع ختم مرگیا . اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم مرگیا .

دیکی نے ایک طویل سائنس کیتے ہوئے رسور رکھ دیا ا در بھر ہوتھ کا درازہ کھول کر بانریحل کی ۔ اب اس کارج دوبارہ میں گھیٹ کی حزف تھا ۔ میں گھٹ کٹ منجنے کے لئے اُسے کاؤ ٹر کے سامنے سے گزرا تھا ۔

کوزٹر پر ایک نوجران کھڑا تھا۔ اس کی ٹیکی آٹھیں طوک پر جی ہو ٹی تھیں جیسے ہی رطک کاؤنٹر کے سلھنے سے گزری مجاؤٹر مین نے قریب کھڑے ویکے ایک میم ترویک نوجران کومفوش انداز میں نیا وکمیاا در نوجوان تیزی سے قدم بڑھا کر روک کے قریر سنجس

روسی میں ہے۔ * مس __ ناموشی سے سلنے والی راہداری میں طرحاؤ _ ورنم * __ نوجوان نے وہے ہوئے سطرانتہائی کرخت لیجے میں کہا ۔ اس کے دونوں یا خذ کوٹ کی جیموں میں

۔ روی نے پوک کراس نوجوان کی طرف دیکھا ۔ پھراس نے گھرائے ہوئے کیچے ماتر بڑے اطبیان سے نمبر آؤال کرنے میں صودف تھا ، لڑی نے کیک بار پھر سے پہنی خودل سے اوھراُوھر وکھا اور پھر راداری ال سائر کی بنس سے لگا دی ۔ ابھی سائری انگی آخری مغبر کو تھا رہی معنی کر طری نے ٹرکی و دا اگری ساٹر کے منب میں گھستی می گئی ۔ سائو کے جسم کو ایک جیشکا سالگا ، مگر طری نے ٹری بھرتی سے اس کے جسم کو دوسرے ابھ سے سے ال ایا ۔ گوی شائد دل میں گھستی میں گئی معنی ۔ سائر کے جسم کو دوسرے ابھ کے اور بھر وہ نعم موگیا ۔ رئید در اس کے ابھرسے چیرٹ

۔ بڑکانے بھرقاسے سائو کے جم کو لوٹھ کی دیوارسے مکا دیا اور بھرسور اس کے اہمتہ میں دیکروہ تیزی سے باس کی رابسائو کو دیکھ کریپی عسوس ہور ایک مقا کردہ کسی سے فون ربات کرنے میں معروف ہے

دوکی نے بانم بھی کر اوھراُ وھروکیا اور بھی نیز قدم اٹھاتی والیں ہول کے مین گیٹ کی طرف ٹبھر کئی ، میں گیسٹ سے عمل کروہ نیز نیز ادم اٹھاتی اچنی کار کی طرف بڑھی اور چند محوں بعداس کی کار موٹ کے کمپاؤائہ سے نیم کر دوبارہ موکس پرموجود ٹرائیک کے از دھام میں وائس ہرگئی ۔

متندی دور مبار از کی نے کار ایک اور موش کے کمپاؤنڈ ہی موڑدی اور پھر
کار لیکنگ میں روک کروہ ایک بار بھر موش کے میں گلیٹ میں واضل ہوگئی، اسس موشل
کے ال کے ایک کے ایک کو نے میں میک اور تھے موشور مقصے روٹری اس میں سے لیک لوٹھ میں واشل
موگئی، اس نے تیزی سے رسیور اعظار نیر ڈائل کرنے شروع کرویئے، جلد ہی را لبط
قائم موگیا۔

اً باس اِ فرمك تاين سيكيك" __ الأى في وب دب لهج مي كها .

میں تھے کے کرششش کی ۔ این تھے کی کرششش کی ۔

بحوئی ات ارے کی کوشش مت کرو سلاری می شرحاؤ ساسس وقت بیاروں طرف سے عفیہ رابوالور تمہا را نشانہ لیئے ہوئے ہیں' ۔۔ نوحوان نے ايك إرتفرسخت لهج مي كها .

اس بار اللي سف يونك را وهراد صروكها ، واقعي عنقت مجمول يرود من اووان اس المازسية كفريد عظه كران كارخ يوكى كاطرت تقا . جبكران سك دونول المرتد بیموں میں تھے۔ روکی فاموشی سے راہداری میں مطرکئی۔

رابداری کے کوف میں ایک ورنوجوان کھڑا تھا ،اس کے ابھ میں کھے عام ریوالورموجرد مقیا، جسے ہی افری سن رحوال کے قریب بینجی ، نوعوال نے حیالے سے ا کیب دروازہ کھول دیا اور ترکی کو اندروانعل مونے کا انتارہ کیا . ترکی ورواز ہے مِن وأهل مؤلِّمَى المعبى اس كا أيك تدم الدراور ايك باسر تضاكد نوثوان كالإعقد سجلي کی سی تزی سے حرکت میں آیا در روکی سے سریر تیاست اوٹ بڑی ایک سی صرب نه أسه دنياد ما فيهاسع سي خركر دبايتا. وه توكفراكر في يكرف من محر يتحيد آ نے واسے نوعزان سنے اُسے سنجال ہیا۔

اس كوفون كرو صعبدي السي ريوالورايف داك نوعوان في يحيي آف والے شے کہا اوروہ تیزی سے باہر لیک گیا۔

عموان برسے اطیبان سے کری پرمنظا موافقا جبد ڈائیر رک کے سف کھڑا غصے سے کانب را مقا، ڈائیگرنے بڑک *کوکری پیفبو*ٹی سے بارہ رک تھا، بڑک كے جرب يرتقبطرول كے نشأ ات واضى نفر آرہے مقے .

م نین تمهارا خرن بی جاذبگا موکی ؛ __ مجھے جیا بھی تشدد پرندا مجارد' __ و کیگر نے

غصے سے چینچے موٹے گیا ۔ معروبا مورا مورار سے سکر میں تمہاری کس اِٹ کا جواب نہ روڈ گا ۔۔ زرک نے مرے سرو لیے میں جواب ویا اور فوائیگرنے عصہ کی شدت سے اس کے ال محر کر بوری ترت سے اس کے بیرے پر تغییر مارنے نردع کردیئے وہ غفے کی شدت سے اِگا، مور اعظا مگر روی نجانے س مٹی سے بنی مرف کفتی کر اتنی قوت سے تقبیر کف نے کے بادعود اس كيمنه سئ سسكاري بعي نه سكل-

جب وائر تحت مك تو خودى يقط مث كيا اس فرجيب سع جا قون الدر بعرکرے میں جانو کے سابھ ملکی مونی محرار بول کی ٹرکڑا مٹ تومج اعظی ڈوائیسٹھ کو آتھوں سے شعاعی رہے تھے ہوں گٹ بھا جسے وہ ایک بی دارسے ووک کہ سگ کاف دے گا مگراس کے مقاب می لاک کی انجھوں میں اطبیان بتا سرور کا مقل يول مكنا تفاجيد موت اس كي نظروا عيد كوئي حقيقت : كيستن م

المانيكوت يا قركلول كرقدم آسك بليعائك بي تقريم الله بمسال كال

کوشش میں مباب بنیں ہو سکتے ___ کیوکو ہم پر ایسے تجواب کے گئے میں کم ہماری سنقی قرت الدوراء ، سنقی قرت الدوراء ، سنقی قرت الدوراء ، سنوب میں میری توقع سے کہیں زیادہ ہوشیار ہوتم __ مگر میرالیا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے ۔ میں توالیہ سادہ می رکسید، استعمال کروں گا۔ باکل سادہ " __ مرائ کے مرائے ہوئے کہا اور معبروہ المصد کھڑا ہوگیا ۔ باکل میں کا الدول کا کھول میں الحمین کے الدول کا نے محلول میں الحمین کے الدول کا کے دو شائد سمجھ نہ یا رہی میں کم روز کی کا تحصول میں الحمین کے الدول کی الدول میں الدول میں الدول کے دو شائد سمجھ نہ یا رہی میں کم کر سرور کی کا تحصول میں الدول کی کی الدول کی کار کی کردول کی الدول کی الدول کی الدول کی الدول کی الدول کی کردول کی الدول کی کردول کردول کی کردول کی کردول کی کردول کی کردول کردول کی کردول کی کردول کردول کردول کی کردول کردول کی کردول کی کردول کردول

عوان کیاکرنا جا شاہے۔ عوال نے بڑے اطنیان سے کرے کی دیوارش پرنظر دوڑائی اور بھر ککے۔ اس کی نفریں ایک نمچے کے لئے جمگئیں ، اس کی آنکھوں میں چک آگئی تھی ، * ڈائٹیڑ! — ایک عبڑی دستانے منگواڈ "— عمران نے ڈائیگر سے نماطب مورکہا اورڈائیگر مروال تے ہوئے کرے سے باہرائی گیا ،

" تم کیا کرا جاہتے موڈے۔ ؟ درگی نے بے صینی سے پوچھا ، " سب دیھیتی جاؤ ۔ کیسے پڑا سا تاشہ ہوگا '۔ عوال نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور درگائے موزش بھینج لئے .

بندگول ابدوا بیگر ا فدرداً قل بول اس کے انتوں می دستانے موجود مقے خوان نے اس کے انتوامی دستانے موجود مقے خوان نے بعضا در تھراس نے کرے درسان میں کمی موئی میز کو گھیسٹ کر دیوار کے ساتھ لگایا اور اس پرچاچھا۔ ڈوائیگر اور لول کی سیست اسے دکھورہ سے تقے ، ان دونوں کی سیسم میں ندا را مفاکم عمران کی کرنا چاہتا ہے ۔

عران نے مربر چڑھ کر اپنا اسقاد برا تھایا اور دوسرے لمح اس کا العد ایک جسکت سے دوار پر لگا اور معرب است است کا ا

" الله و دالير ____ اوردائيكر ك قدم كدم رك كف .

یا و کوئی کرم نے کوئشی میں ڈوئیگرے تعاون کیوں کیا تھا۔۔۔۔ ؟ عمران نے زک ہے مخاصب موکر پوچھا .

بہت نوب ___ ہوتا ہوں۔ کر ترانشد در روف بھی موکر کو تھر بہرطال فہاراتعلق سسٹیرٹ مروس سے ہے اور یہ میں جائڈ موں کرسٹیرٹ مروس کا رکی بننے سے پیٹ انسان کوکن مراحل سسے گڑنا چراہے *___ کمران نے مسکرتے ہوئے کہا ۔

روى ئے كوئى عواب ندويا ، وہ فامرسش رى .

س لئے مجھے بھیں ہے کہ ڈوائیگر تم سے کچہ نہیں اگوائے گا۔ چاہے وہ
کتنا بی تشدد کیوں پر کرے میں میں کا میں میں سے سے اور مجھے اس
قیم کے تو اِت سے تقریباً روزاز ہی واسط پڑتا رہتا ہے میں میں سے مال نے سیرٹ
ایمنٹ طور ہے کی دارج (پاکسبق رشا خروع کر دیتے ہیں '۔۔۔ کاران نے اس بار
مرو لیے میں کہا

تم تعبی کوشش کرد ___ بدیعی بنا دول کرتم شا کد اینی آنکھوں کوہت نال کرد گے اور مجھے سبنا ڈائز کرکے معدوات حاصل کرنے کی کوشش کرو گے ۔ کیوبحے تن بری آنکھوں کو انداز اس بات کی منبغی کھارا ہے __ میکڑ میں بہ بنا دوں کہ مانپی و مجدر درگی ایسی مراص نعبیاتی مرلین مول ب مجعے در کیوں کو با ندھ کر ان کے جبر رچھ پکھیال ب چنوشیال ب مجھر سانب ساور چرب و دولائے ہیں جید لفف آئے ہے سے مگراب میں مجبور موں داگر تم سب کیوشا ن مات بتا دوگی ترقع مرسے کر میں ایک دلیجہ تا ہے سے محودم مرحا فرنگا سے محرص ہم میں مستحقہ میں کرسب کیدھاف اور فولاً بیا دو سے در زودمری باری اسے نہیں ہما و تکا ہے۔ عمال نے سرد بہے میں کہا اور اس کے ساتھ ہما اس کا چھیکی وال یا مقدود بدہ آگے۔

ربیا . " بٹاؤ ۔۔۔ اسے بٹاؤ ۔۔۔ میں سب کچہ تبادویگی '۔۔ لاکی نے ایک بار مھر. پینچتہ ہوئے کہا ، ادر محرال نے مسکراتے ہوئے ایکر ددبارہ بیچھے کرایا .

" تمهاری چیف باس کون ہے ۔۔ اس کا مام کیا ہے ' ۔ ؟ عمران نے موال کرتے ہو کہ ۔ ؟ عمران نے موال کرتے ہو کہ ا

" اس کا نام سارط ہے ہے۔ سارھ جزیفن " ___ ولک نے جواب دیا ر سٹیرز سیرش مروق میں کتنے مربی " _ ؟ عوال نے چھپ کا کوما سے لاکر

ایک اوقدے دوسرے اوقہ میں منتقل کرتے ہوئے کہا ، * مجھے پوری تعداد کا علم نہیں ۔ یں ہا واسے واقف ہوں * ۔۔ رشکی نے

خوفرزه مغاول سے عبسیلی کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ اس مکٹ میں کتنے ممبرکام کر رہے ہیں ''سے بخوان سے پوچھا ۔

ال ملك ميں سے تمبرہ مررسے إلى جب جون سے پوتھا. - محصائم نہیں سے بیعث بال کو علم موگا مسے نظری سے جواب دیا ۔ - معمد ماس سے مصرف مرکز اللہ ماس مصرف مرکز اللہ ماس

ا سرامتن کیا ہے ۔ ب ؟ طران نے اس اِرجیکی کو دم سے پڑو کرینے تے مونے کیا ۔

میر تفصیل کا علم منیں سب سے بین سب ممبر موں ۔۔۔ صرف ا نامعلوم ہے

سی چیکی توپ رہی تقی ۔ عران نے اس کی دم پھڑی ہوتی تقی ، اور پیر عرائ چیکی کو کی کھڑے ہوتی تقی ، اور پیر عرائ چیکی کو کیٹے میز سے نیچے اترا یا ۔ پچٹے میز سے نیچے اترا یا ۔ چھپٹی کو ویچھتے ہی موٹی کے چیرے پر خوف کے تا ٹرات ابھر آئے ۔ عمران بڑھ اطیبان سے مری طرح تاریخی ہوئی جیسٹی کو انگلیوں میں پچٹے موٹی کی طرف بڑھاجا گیا ۔ جمل جرن جیسٹی موٹی کے قریب آتی جا رہی ہتی موٹی کے چیرے پر دیکھ لاہٹ

ا درخون کے تا زُلٹ امھرتے جے جارے تقے ۔ مناؤ کے اور شاؤ کے رائی نے اواکہ ریخ کر کہا ، اس سے دیرے

پر دمشت سے آ اُر کایاں تھے . * منہیں محترمہ ا بے بیل اسے نما اسے کریان کے اندر حیور دول گا اور عیریہ

تمبا بے بورے ہم پرمار چ کریگی ۔۔ جہال اس کا جی جائے گا کا مقے گی ۔ جہال اس کا جی جائے گا کا مقے گی ۔ جہال اس کا جی چاہے گا کا احداد میں موقع کی ۔ اور تم میونکر بندھی ہوئی مہراس نے فل مرہنے کہ ماسے تعلق کے ساتھ کال نہ شعور کی انجور کی انجور کی کہا در معبراس نے ترہی مہونگی کو مین اٹری کی انجور کے ساتھے

نچایا ور تھیاس کا اوقد نزئی کے گریان کا طرف بُرصے گا۔ * شاؤ ۔ نواکے نے شاؤ ۔ میں سب کھیہ تباد و گئی ۔ اسے شاؤ ۔ ورنہ میں مرطاق گئی ۔ مزکی نے نبایل الماز میں میٹینے ہوئے کا ، اور عران نے جیکی

والا اتقا بنی لینت پرکردیا والا اتقا بنی لینت پرکردیا در بینام مینجمد در سر معشی ما مرفقه بی برناه دنش کیرمادی و

ٹوائیٹر کی بھیٹر دیت سے میٹی ہاری تقیں۔ بے نیا ہ نشدد کے او حود لڑکی نے زبان بنیں کھول متی اوراب وہی لڑکی اکیسمعول سی چھپاکی کودیکٹر کرسب کچھ تبایا سر سرحت بیت

پرآماده سوكني تقتى -

کراس مکسی بربراقدار باد فی کولیک مگر اکتفا کے ان کا فالدکو سے اور مکورت دوسری بار فی کو دلائی ہے تاکہ ہم اس سے اہنے مطلب کا کوئی معابدہ کرکئیں ۔۔۔ بوئی نے جاب دیا۔ اس کی خوذرہ نفو ریسس چپھی برجمی موتقیں عرفران کے دستا بہتی انگلیوں بررنگ رس بی و لوگ کے انداز سے بول محکوس مور با بھا جیسے وہ خواب کے عالم میں فول رہی مور شاکہ تندید نعباتی خوف نے اس کے شعور والاشعور کوئم آجگ کردیا تھا ۔ * تباری چیف باس اس وقت کہاں ہے گی ۔۔۔ ؟ عارت سے کل کردہ کہالگی

مرگئے ۔ ؟ موان نے پرمچا ، " مجھے معدو شہیں ۔ چین اس ایسی آمری سی کو شہیں بناتی ' ۔ رٹائی نے جواب ویا ور عمران اس کی کیفیت کو دیجار سمجھ کیا کروہ سبح بول رہی ہے .

م محرتم سی شکل میں مینس جا و توکس سے دابطہ فائم کروگی ۔۔۔ اور کس ذریعے ہے '۔۔۔ ؟ عمال نے کیک بار بھر حیسائی کو اس کی آنکھوں سے سامنے نجاتے ہوئے کہ

مری گھڑی میں گرانسیر سے ۔ زیرس ڈبل زیرد ڈبل وان ۔ چیف باک سے اس کردیگی ۔ روک نے جواب ویا ۔

" تمبارا نام ... ؟ عران ف يوهيا .

" میرانام لورین ہے <u>گر</u>ہارے اِن نبر علیتے میں میرا نبرالیون ہے۔" کرین درار

م كودكيا دمراتي موز___ ؟ عراك في حيا -

" ابل رائس الس" ___ رشك سنے بواب دیا -

* نوب! _ سنتكريد! _ ببرطال مجدا فسوس سبحد مي كيد دليسي ملتّ م ي وربارا الم كيا بومبورس " _ عران خد مسرات بوريكر الرسي

چھپکی کو زمین پرچھپڑرویا اوروہ دوٹرتی جرئی دوبارہ دلیار پرچڑھ گئی۔ عمران نے دستانے امّار دینے اور آ گے بڑھ کر مؤک کی کا کی سے گھڑی آمار تی۔ مڑکی نے اب اپنی آنکھیں بندکر کی مقتبی برشائد کھپکی سے بیٹ باننے کے بعدا میں پر

لڑکی نے اکب اپنی آنھیں بندگر کی تھیں ۔ شا کھیکھی سے بند ہونے کے بعد اس پر احساسِ ندامت طاری ہوگیا تھا کہ وہ مزان سے ایک معرفی سے ترب کا نشکار ہوگئی ۔ عزان نے گھڑی کا وڈم من گھینیا اور تھر گھڑی کی سزیاں تیز کی سے دھ اُوھر

کھما نے لگا۔ چند ہی کھول میں اس تے فرکویشی سیٹ کر لی فریکوشی سیٹ بوت ہی گھڑی کے دومیان ایک وائرہ ساجل اٹھا ۔

م میلوسیلو فی مرالیون سیکیگ اوور ٔ ب عران می که اور دایگر در مرکی دونور چرنک رانسد دیجیف کی عمران کے ملق سعه باعل مرکز میسی آواز بحی مش

اورلېج بعمې دې تھا ۔ " پيس _ چيف باس سيکنيگ _ قم کهال سے بول ربى مهو اوور" _ ؟ دومري هر سے کيد بنواني آ واز سنا کي دي .

" بیفیت باس بے میں بخ علی مون اور میں نے حمر اورول کا کھرج کول ایلہے اور کے سے عمران نے حمال ویا ۔

* احصا ويركيكم في ابتم كهال مور اودر ؟ يبيف باست كها .

میں اس عمارت سے کیے کونے میں مرجود مول حبال وہ حمداً ورموحودیں ۔۔ اگر آپ فوری طور پر انہیں کورکرلیں توسب کا خاتر مرسک سے اور ۔۔۔عراف نے عراب

ویتے ہوئے گیا ۔ * نہیں اس وقت نہیں ۔ ہم انتہا تی اہم تری شن میں مصروف میں ۔ مشن

ك بعدويكها منه كا اوور - چيف اس فعراب ديا .

وبرجيف إس مرس في كياكم به اوور بي عران في يوي .

ا انتظار کرو _ ادورایشرآل _ چیف باس نے مجھ لمول کی خاموشی کے بعد کی ،وراس کے ساتھ بی رابط حتم موگیا ۔

مُران نے ذیر تمن دبکر البع ختم کردیا ، اس سے دس میں انتہا فی اممِش السے الفاء سنكردهما كاست مورسع تقے .

وہ نیز اے میر ریاسے موے سیفون کی طرف بڑھا ،مگر اس سے پہلے کہ وہ رسورا تفالاً . ممنى بح استى اور مران ف القديم بشالها ، قريب كارت واليكر ف بیرنی سے سیورائلان

· يس فواليكريكيك ___ فواليكر ف الباقى كرفت ليج من كها . ا بيل الم بل را بن مون تنوب و عسم الم الك اللك كوكم فعاركيا ب

اس نے آپ کے آدمی سال کو سفل وازہ کے فون بوتھ میں قبل کر دیا ہے ۔ ووسری حرب عند أكيب والأسنال دي -

ان _ بر مبر كيم معدم موان _ ؟ والكرف يونك موت لهيم من كما . وی برید مول کے فون بوتھ ہے کسی کوڈائل کرے مول بالزہ کے بلک فون برائد میں داشس کا ور رسی اللی استان سات کومعدم مے کہ مول میں موسے والی تمام

اليد بيك مدتى ين وفياعيم موكك يرسه اورميرم في وكك كو قالورليا واورقل يا إسے معوم واكر الل سائد كى سے حرآب كا سائقى بع ب فيانچ ميں نے سويارة يكواطلاع كروول" ___ دوسرى طرف سے كهاكيا -

ادوت كري كرام . - اب وه روكى كمال ع - ؟ فرائيك في يعها . و وه اس دقت با يع إس ب بوش برى موى بع "- حرام ف

" الهيا _ أست نور مير - علب مي بييج دو__ اور فال إ بيمعلوم بواكم

اس نے فون کس کو کیا تھا ا ۔۔۔ ؟ اُدائیگر نے پر جھا ۔

" إلى إ_اس من منه بينون كياتها وه عارت باري بي أي كرك ك باور اسے وزر وافعر نے کرے پرمیاہ، وہاں اس نے اپنی کی واسٹ تا کو کھا مواہے '___گرائم نے جواب دیا .

" اوه إ___كونسى عارت ہے وہ '___؟ "وائيگر نے بوئك كر يوجيا .

" نبر كستى ون كسك سري " مرام ن جاب ديا -" اوك ما تعييك يُدِ" - "وائيكر في كها اورك يور ركه ديا - عران بعي قريب كظراتهام كفتكوئسن رابقاء

" یه داخته صرور نیزر سیرف سروی کاری موگ میسی عران فی برازات بوے کہا اور بھرای نے تیزی سے رسورا تھا کر غیروا کا کرنے شروع کر و ہے۔ مبدسی رابطة قائم مؤگیا ۔

· يس ____دوسرى طرف عاكم محماطة وازسنالى دى -

· بِنِن آن دُهم اِنْ الله مِنْ سِيم صروى _ بِرند في صلى الأراد ا

عران نے رامے باوقار لیجیمیں کہا۔ * اوہ پرکنس!۔۔ آپ کهاں غائب مو کئے تھے '۔۔! دوسری طرف سے قبر امیز

ففوليات نبي _ استال المينى - م صلدى ات راو - عران ف

انتهائى خىكەلىچىمىرىكا -

" صبح محمد ما مات محمل ما سب سے بیڈیٹرٹ سرس میں یارٹی کی اب شک مورى بے _ پرنيٹرنط صاحب معروف ين _ آب سبح بات كريس _ مينك تم دات جاری رہے گی ۔۔۔ دوسری طوف سے جواب مل ، بولنے والا پرند ٹینٹ

جے میں

ادر ایندال سے دور ی فضیے کہائیا اور اس کے ماتھ بی سلمنتقلع

۔ ایڈریا نے نمبی وہا ویرا اور السمیٹرے دوبا وہ موسقی ابھرنے گلی، ایڈریا نے نے بندگر دیا اور ٹرانسیر وزبارہ اماری میں رکھ کروہ میز پر ٹیسٹ موسکے ٹون کی طرف بڑھ گئی بہس کے چرسے پر گمبرسنجد کی طاری مقتی ۔



عمراننے اور صندر نرش کے ان کی ان بی مگر سے سٹ جانے سے سرکے بل گرافی بی گرتے بیٹ کئے ، بیسب کچد اس ندر انجا کی موا تق کروہ اپنے آپ کو سنجال مبنی زیکے تقے اور بھرا کیا ملکے سے وصاک سے وہ نیسچے موجود یائی میں دویتے

پند طون ابد حب پانی نے انہیں باس کی طرف اچھانا تو وہ اعظر کر مرتب ہوگئے۔
اب وہ دونوں کھٹے تھٹے تھ کے پانی میں ترویب ہوئے تھے۔ چند موں تک تو ان . .
کی آکھوں نے کیسر کام نے کیا تکرآ مبسآ مبسال کی آکھیں کچھ دیکھنے کے قابل موگئیں ،
یہ ایک سرگمہ سی تھی جو چاروں طرف سے تمل طور پر بند تھی۔ اوراس کی تہدیں
چارف ادکیا بانی موجود تھا۔ مزمک میں سٹاندس کھیلی جو رکی تھی۔

' بیر کبا موگیا عمران صاحب! - - بونسفدرنے پہلی مار سکوت توریتے ہوئے کہا -

سنوایندیا — خلان بم تخصیت کا نام ہے دو آن آسانی سے بوگار ڈو کے زمشوں ختم نہیں برسکتی — بوگار ڈو اس کے مشلق کچھ نامیں جانا جبیم فیصے کس کے مشمق کیری معلومات ہیں — بوگار ڈو دینے جس ایماز میں عمران کو فائر کی کا سرکیا ہے اس

دونیتی تھے ہیں ۔۔ بیک یک طران اس کے اعتران سے بچاکر کو گیا ہے اس لیے ا دکارڈونٹ اس کی گمندگی کا دھونگ بھا ہستہ ۔۔ یا پھر دو سری عمورت یہ سے کہ دہ فران کے ساخہ کل گیا ہندا در عمران ہے اس سے ل کر اپنی گمندگی کا وُھونگ رہایہ۔ تاکرم اس کے بال میں آجا میں اور ڈ۔۔ بیعث اس سے کیا ۔

اوہ ___ واقع ایسا مروسیا سے گراس سیدیں کیا بات تریہ ہے کوان این جدی برگار ڈو کر اپنے سابقہ کیے مواسکتا ہے ___ برگار ڈو ہارے مک کا بااعماد کن سے البتہ دو مری بات مکن ہوسکتی ہے کہ عمران اس کے انقوں سے اس کی باز نبایا سر جنگہ دو خود اسے کا ش کرنے کے لئے زم یکے گھڑ میں چھینک دینے ا کا بہت کرتے ہوئے کی ر

" بعرطال دونوں سورتوں میں بوگارڈ واب مارے کام کا نتیل رہا۔ اس کے اسس کا ا نامر ضروری سے سے بین خود و ال آگر حالات و تیجوں گا اور پیرشن کے متعلق مزید نامر سے مرکب "

نیسدکیا جائے گا ادور " بریت پاس نے جواب دیا . تعبیک سے باس ، بہوال آپ ہم سمجھ سمتی ہیں " سے اینڈریا نے جواب دہتے مرے کھا ۔

. بی عالات کا با رو لینے کے بیدتم سے رابط امام کرونگی _ تم اس دوران بوگارد کوخم کر دور اودر " _ چیف باس کالمجر بے صر محکانے تقا ر

اد کے بس! ۔ آب کے حکم کی تعمیل موگی ادور '۔۔ ایڈرہانے سیاط

» وه اس دفت موجود ميس ميس _ آب كسى ادروقت تشريف أيم مس " رودان نے فرے اکٹر لیے میں جواب دیتے ہوسے کہا۔

" میران سے منب مدصر دری ہے۔ یم حبیث سے آیا مول _ صفارت

اللي سرد ليج م*ين كما -*اده مراس في المالية ال

" الريكر كيفيلي _ أنها في امرادرايرسي مسرب مستدر كا " اي _ " ي تشريف ي أي . _ فروان ف أي عول مانس يت مرت

كها در كليروروازے سے على .

صفدر نے بیست او مار المازي تدم آگ برمائ اور دروازہ بار کرگیا۔ لوموان ال كى كينت بدوروازه بندكيا اور بيرسفد سية الكي بيف لكا -

يراكب تكا يسى إبدارى منى حبس كركروه ايك درواز ي كالمن يمني كية وجان ف ورواره كعولا والدر شرصاب اوبرها رسي علي الوجوان كي منها في يم علية مور صفدراويراك وسيع مرسي ميني كيا بيكره الخاسجاوث ك عاظم وانتكرده معوم موراع مق بمرے كون بن ايداد عير كامر كے بيجيد مياموا تى سى كا عن محلف زىكول كى الول كى دهيروعود تق -

" ماس إ - يدادى مشرقي سي عن آيا ب " - دوران في مود ما زيلي مي اوهير عرس مفاطب موكركها -

ادهیر عرف چوک رصفد کود میما ادراس کی نظری اس طرح صفدر رجی مرفی خیر مسے وہ اس کے دہن کا گرائیوں کو شول رہی موں پند عول بعد اس سرحب کرکا، · مطرع ب مدمون بي - نبي ل كت "- ادهير الرك الي بي من الديد

آئی، اہم، سُوری سر! ___ صدرصادب کی سخت بدایات ہیں __ جسے سے يهد الأفات نامكن سعة . _ يى المد نع يسي سرد الله من جواب ديا اور عمران ف رسيور كر فيل يريفن ديا -

الله كفيك رينديد غصے كم أزات عالى تقد ده چند كمي كوسوخار ا بجراك ف والسيرية م ميرے سامقرآ و فوائيگرا

طوائيكر سرولاما موا اس كے يجھيے على يا! عمران تيزيز قدم القالا كرے سے بائر تحلا بالكا .

كاليوسك تقاء



صفلا نے بڑسے اطبیان سے دروازے پر دستک دی اور دوندم سط کر

چند محول بعد دروازه كص كليا - دروازي بي ايك قوى سيكل نوجوال نظراً را مها حس كى سردمېرنظرى صفدرىرىمى مونى تقيى -

مجهم مرحمے سے مناہے " _ صفد . نے نوجران سے مخاطب موکر ما وقار الیعہ

بخاری کا اثر مان تقار

" میں جیوش ہے آیا ہوں ___ ایرمبنسی سند ہے" ___ صفدرنے بُروقار لیھے ہیں كهه رييرسب سي ايك كارو الكال كراوطيتر عمر ك سلصف ركدويا.

ادهير عرف يؤكس كركارة كاعرف ويجها اور معرائ حسيث كرا عما الياد ووجد لمحول سك غورس كاروكود كيمقارا بعراس فكاروصفدركو واليس كرت موسفكها.

" آپ نشرنف رضی سے میں امھی ایس کرانا ہوں " ___ اس ایر ا دھیر عمر کے

بهج مين ري اور توازن عقاء صندر نے کار ڈ جیب بس رکھ اور میر اکیسطرف پٹری موئی کرسی پر میٹے گیا . ادهير المرف من سك كذا سعد يداكما موا ايك بن دايا تومير كايك كوناكسي وهكن كي طرح المصافي الدهير عرف ال كالذر لم تقد وال مراك اور من والا .

· يس "___دوسرى طرف عدايك آواز سنالى دى .

﴿ إِسْ إِسْ حَكُومَتْ جِيوِشْ كَانْصُوصَى مَانُدُه بِهِال مُوجِودِ عِسْسَانِي سِيمِلنَا ياسات -- ادهرعمرف مودان ليعمي كبار

عرائم نے اُسے پیک کیا ہے ... دوسری طرف سے چد محوں کی ماموشی کے

' يس اس إس است عمي سيش كارودكهايا ہے -- رايد كارو "- اده اراد

ا ادے ۔ اُ سے بہ ب اس مجوادو ۔ دومری طاف سے کمالیا اوراد صرعمر ف اعقد السر كال كرميز كا وفكن بندكر ديا .

· انبیں اس سے باک سے جاؤ ''۔۔ ادھیرعرے قریب کھڑے نوجوان سے معی موكركها ا دربسفدرا تفركه كمعتزا بوكبياء

صفدان جائ كے بيميے مينا مراكك مذف ك ذريع نيم اكر تمرنان مين كيا نہ فانے کے دروازے پردومنی گارٹو موجود تھے۔ اسوں نے صف کا آفا عاد المائی کی او جباس کے ایس سے کوئی اس فرنسکا ٹوانبول نے دوازہ کھیں کر صفر کو اندایات

کی احازت دے دی . صفدر ميسي مي اندر واعل موا وه جزك يرا. يداك وين كروس من مرحرت داداروں برسکر نیس فاق تقیم اول لگنا تھا جسے کسی سائندان کی یا در زا مو کرے ك درسيان مين ديك بشرى سى ميزك بي كي ايك سفيد بالول والا ا دهير عمرا وك بيت موا تقاریس کی تیزنفوی صندریرهی مدل مقیں .میز پرمختلف پیگول کے کس میسفون

مرفع _ صفدت الكرد هركه ميس مطر _ " منع عان برهد كرفوه أكل جيورت بوك كا . " بال مانس " _ صغد نے اکی کری پر منتقة مونے مواب دیا -

" زطئے ۔ عے نیرچیا " كياية طرمنوظ ع" - إصفد في دهرادهر ويحق موت كها. عي إل _ آب في كرين من مع ن عواب ديا .

" مطر ملے اسے محکومت جبوش نے مجھے میاں اس سے مجبیجا سے کیمی آپ كىددكر كون _ مين مين ريدارى كالمائده بول ___ صفد ف سكرات

" گراس کی کیا صرورت متی _ ؟ جبکر ایل الیس الیس بید بی بهال کام کر

رسی ہے ۔ فلے نے قدیم شکوک لیج میں کہا۔

و الى الس السيك وائره كارايا بداور طبرار مي الباسد بهي نعفيه طور پر

براطلاعات عى يري كر تحورت إكبي ك سيكرث ايحيث الى مك مي كام كررسي بي ال كامقىدايي أسيس أيس كى كركرميول سے فائدہ اٹھا اسے ... وہ كسررومير مايال كور كوال باست بي "_ صفدر ف برام معمن لهي مي جواب وقي مور كها. ۱۰ اوه مسلطره الياكس طرح كريحته بين ___ ؟ حزب اختلات بي اكثريت ہاری بارٹی کی ہے <u>۔ ک</u>نزروٹیو بارٹی توبے صدغیراہم یا رٹی ہے'۔ <u>تحد</u>نے كيم سويق موئ عداب ديا . اس كي أنكسول مي المحين كية تاثرات عايال عقد . · مطر الله إ _ آب الجعي حرق النات مي كم الرآب كوليسر مايد في س بالداعات تربير إر ل كيس الياكو لَ ليدنيس ربّا بو أكراك . اس كي بعديقينا عوام كنزروطوبار أى كے سرياه ام جون كوتبول كريك " مفدر نے جواب ديا . " الله - ايباتر ب " - عصف فرا علي وا

" تر إكش سيرف ايخيف داعس ميشن ك كرة سق ميم كد بسيع بى الى الي الي ا ناكام كرے وہ آب كواى وقت راحتے سے مثاوي __ متج آپ سوج سكتے . میں ___ سفدرنے جاب دیا . " إل إ __ الياتو مركماً ت مكروه في كي راسته سي مثامّي كي __ ؟

میں توظاہر اس وقت بڑگا جب میں نے طلف لینا ہے اس معلے نے کہا . " ہونے کوسے کید مرسکتے سے بہوال مجھے ید دایات می بی کر میں اس وتت كت ب كي سائد رمول اورآب كى مناطت كرول جب كم مشن مكمل نه عور جائے '___ سفدرے جواب رہا .

" عجيب ي بت ب كي يربير في مؤكاكر من بلوم لات تماس يلام مشر سے ایکراں علے نے کہا ، وہ شاکہ ایسی کے صفید کی طرف سے مشکوک معنوم برريا تتشا .

" آپ بے لنک إن كرليس _ مكر إلمُ منشر في الله مكر رهماً رك جيف سے -يوكريدان كاكام بي " صفدر في برحظين بعيم عراب دا. پیداس سے پسے کر نمطے کوئی جواب ویتا ۔ میز پرٹرے موے سرق رنگ کے مسيون كالمنش كخ لكى المدحرك يراء است بهرتى سے رسور الله اليا " باس إس الين الين اليس باليس أعلية بين" __ ووسرى طرف عاسى وملي عمرى آواز سانى دى عبى ف صفىدكو بهال مع واوا تقا -

٠ اده! إن كراوً " معد على اور البرجيدي ال كانول من الكرك مكى سى ادازيرى . اس نے اوال ليج ين كما

، بیں مدسیکیگ

* چیف ایس ایس ایس سیکنگ میسد دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنانيٰ دی.

" اود: _ كيابات ب " _ ؟ مند نع الجيم سرت بيع ين كها . "سٹرمنے إ __ كل آپ ذر وارى سنجا لئے كے لئے تيار رہيں اُ يبيف باب

کي آواز سنائي دي -- ک _ کیامطب _ ایس مجانبی _ الیاکیے مرسکتا ہے ای ملک

معے نے انتہا فی برکھ دیٹ سے برلیجے میں کہا . و ين شريمه إ - آج إن فأس أيشين كل مرعائك كالم - بعف اس كى فخرية أوازسشا كى دى -

" مُسك ب بيف وال ___ مين تيار مول الله المعلى في المعرب موك المج مين جواب ويتصوي كها اب ده البيئة كي توسخال حيكا تها. " او کے __ ٹھکے ہے __ آپ اپنی بارٹی کوسکس مالیات سے دیں _ جیماکل

نے کہا اوراس کے اکت سی رابط ختم موگیا ۔ مے نے میں رسیور کرٹرل پررکھ دیا۔

" ہیں السیس السیں نے بھی کال کردا __ میں سوچ بھی مہنیں سکتا تھا کہ وہ استدر مدناس ارسیس سکل کرایس سے "_ مینے نے صفدرسے محاطب مرکم کما اس كردير يركو عبب سة تازات عقد السية الرات صيرك ومعلوم

موعائے كرميى أسے كثيرودست عنے والى بو · " ال إ __ بشرطك فأش أيشين عمل مرطابة "__صفدت كيوسوية

"كيامطب : تركيكها جائة مرك : تعد منفدك إلى تستكرينك وال " ہم وگ حفیقت بیسند موتے ہی مطرشد است وائل آرکشن بہت طامعرکہ

ے _ فی شکے ہے وال ابی ایس اس معرکے کو اتنی مبدی نیٹا تھے __ صفد نے اس ارح احلیان سے جواب ویتے ہوئے کہا۔

· اگرایس بات سے توہیر تعاری حکومت نے انہیں اس ایم سٹن برکسول بھیجا ے سے کا میں نے کہا۔

" يىكومت كى مرضى يرمخس بع _ يس نے ذاتى رائے دى ہے " _ صفرر

ا در اگر تیشن ناکام برگیاتر میجریم کمبی میمی کامیاب نبین بوکستے ۔ وہ لوگ ا پورے مک کو ملیث سر کے رکھ دیں گے اور چڑی اس وقت بیر ایا لی نے مک بی آگ لكائم بداس الترام زامري إرالى براي كريكا " في ني ب مبنى س كها. ده بار باراين إحد ل را مقاء

صفدر فانوشس بینمار دا. چدمول بداجانک تعد نے چنک كرصفدر كاحل وكها.

ميے اُسے كولً خيال أكب مو-

" كياليانيس موسكاكر ويدرى خفيرطور والي البي ايس كى مدوكم الداكر الهاى مونے لگے تو وہ اسے كامياني ميں بدل دے اسے معے ك

· برات سنت مل مسكريد سيدكر اس مكسيس ريد آرى كامير معدود اوركو في فرد موجود نبیں ہے ۔۔ دومری بات یار دقت سے مدمختصر ب سرار مر کھدوقت مع من و شائد من چیف کواس بات براسی کرمکول مساست سفدر نے کعد سوچتے

، نہیں۔ اس مے مبتروقت منیں مل کتا ہے۔ پیدیٹرٹ سر کا میں اب بار ال

مینگ ماری ہے بھرشار بیسب لوگ بول اکتفے نہ سول اس نے اس ال راج برقمت پراڑ بانا چاہے ۔ ملے نے جواب دیا ۔

" معرفيدرى ي _ برحال موسكات الى الس الس كوماب موابا ف-صفدين وهيد لهي من جواب ديت موك كها .

على مودان كى مدونتين كركت " ، ملى في كما . وه بحد عد بين المدم

. مر كيے _ : من اكيل كيے كام كرك مول جبكر الى الي الي الي والے مير

وجود سے معبی واقعت منہیں میں " ___ صفدر نے حواب دیا -اگر تم ان سے اپنا تعارف کرادو" __ مع نے کچھ کہنے کا کوشش کی . " نہیں _ ابیانہیں مرسکا _ ہی بغیراہازت اپنے ملک کے وزیراعظم کو بھی

اس حقیقت سے آگا و بنیں کر سکا ۔ یہ عالا اصول سے " ۔ صفدر نے

· بورکونی ترکیب سوچ _ تبهاری بات نے مصے بے مین کردیا ہے _ المثن

، سنیں سبیر سی آدی کی ضرورت بنہیں ہے اوو __ چیف باس کی غفیلی

اواز شافی دی . " تم است اپنے سامقد رکھ دو ہے ہوسکتاہتے خرورت پڑجائے ۔۔ تم یقین کرو دہ بے حد کا رآمة تا بت موگا ۔ پابٹر- یدم رکا ورخواست سے اوور " نے تھے نے

ے عین لیجے می کہا . "میاتم اس کی مکمل فعانت دیتے ہو۔ اوور ___ ؟ چند محول کی فعاموتی کے بعد يعيف ماس كى آوازىك انى دى -

" بالكل _ بهلامي كمسى ليسة أدى كو السيموقع يربيبي سكما مول جومشكوك مو

ودر سے تھے نے جواب دیا ۔ رر ۔۔۔۔ برب دو ، اوک نے بیج دو۔ پندیٹرٹ سرائ کے قریب فرسس عارت کے برکہ یہ یں ، ہم اُسے وال پک اُپ رئیس کے ۔ کوڈ فائن آپرٹیشن موگا، اور ڈ ، چیٹ

اوك_ي من أسد المبي والصبحة مول اوور" معدفوشس موت

- ہو۔ ایڈ آل سے دو مری طرف سے کہا گیا اور دالط ختم مرکبا ۔ علیے نے جبی بن د باکر دابط ختم کیا اور ڈیسے کو دو بارہ میزکی دراز میں رکھتے

ے سدرے ہو۔ * کام بن گیا۔ تم و ہاں پہنچ جاؤ <u>م</u>ٹن بہرطال کامیاب ہونا چاہیئے''۔۔

--- بہ -* آپ بے مردیں _ اب تھنا ہوجائے کا سے صفدر نے سکرتے ہوئے کہا . تھے نے میزے کنارے لگا ہوا ایک بٹن دہا دیا ، بٹن دہتے ہی کمرے کا دروازہ

* ایک صورت ہے " ۔۔ صفدر نے کچھ موقعے موٹے کہا ۔ " وہ کیا۔ __ ؟ محملے نے چونک کر بوجھا .

كوبرقميت يركاميب بونا چائي " _ ملي نه كها .

وه يكرتم الى السيس السيس كى جيف إس كومير متعنق به كهوكر مين والنا

كے كاموں ميں ب عد تجرب كار مول ، اگر وہ مجھے مشن ميں انے ساتقد ركھ ليس تو یں ان کے معد کام آؤل گا اور میری ضمانت مہیں دینی موگی ___ اگرالیا سوطاتے تولیمین کرومش برقبیت برکامیاب موجائے کا '۔۔۔ صفدرنے جاب دیا۔

میرے خیال میں الیا امرے میں کوئ حرج منیں ہے ۔۔ ٹھے نے نوش بعدت بدئے کہا ، او بیراس نے تیزی سے میزی دراز کھول کر ایک وہ بامزی ال

ادراس پر کی سرن اب كوتيزى سے كھوان كا ميراس نے ايك بن ديا ا تو دي سے زوں زوں کی آ داز آنے لگی ۔

· بيلوسيو ملي كالنك اودر من ملي بحين لهج من بار باركهر را بها . " لیں۔ چیف اِس سیکنیگ اوور" ۔ دوسری طرت سے چیف باس کی چیرت میز

" جعف إل إ _ كياتمبين لقين ب كمش مرطات مي كامياب موبائكا اووا

" بالكلّ موكا _ تم مين بك نوتيرى كن لوك ادور" بيف باس ك بلج ميل اطميان تها .

یں بیپاں عاد بیٹ بیٹ باس! ۔ میرے پاس ایک ایسا آدی موجود ہے جوان کا مول میں ہوالا واق شہرت رکھتا ہے۔ اگر تم لپند کرد تو میں تمباری اعداد کے لئے اُسے میسی دول ، اور رُ

کھلا اور ایک مسلح گارڈ نے امد حجائے . * ان صاحب کو عارت ہے بامر پہنچا دو' — شکھے نے صعفد کی طرف اشارہ

کرتے ہوئے کہا ۔ اورصفر المقركر دروازے كى طرف بڑھ كيا درايش تقصدي كامياب مو ويكا تھا

ہیں نئے اب وہ عبداز مبد عران سے رابط تا کم کرکے عام صورت حال بنانا چاہٹا تھا عمارت سے ہامرع سے ہوئے وہ ول ہی ول میں عمران کی فر ہاشت پر اٹسک کررہا تھ جس نےصورتحال کا صبح امازہ لگایا تھا۔ اورصفدر کو لیمبریارٹی کے عوائم سے باخبر ہوئے کے لئے بیسیا نفا کیوکو اُسے بقین بھا کہ حکومت جبرش نے اپنے مشن کے سلسے میں لیمبریارٹ کو می آلہ کار نبایا موگا۔ اور صفدر و کیجدر لم تفاکر عمران کا امازان

A Property of the Parks

سوفيصدورست تكلائفا .

پوسڈیڈٹ سرکل ایک ویٹ وطنس تعدنا عمارت تھی ،اس عارت کے باہر باقاعدہ اونجی فصیل موجود تھی نعیل کے اور بجل کے نظیر آ، سکائے کئے تھے جن میں ہروت طاقتور برقی رو دوڑتی رہتی تھی ۔ فعیل پر مردک گر کے بعد طاقتور سربؓ لائیں نصب تھیں جن سے فصیل ادراس کے اردگر دکا علاقہ لیقے نور بنا ہوا تھا اسرا کی عمارت کا ایک ہی میں گیٹ تھا ۔ جو نولاد سے بنایا گیا تھا اور اس گیٹ برجاتی چرند مسلح فوج بیرہ وے رہے بھے ۔ عمارت کے افرانس برطرف فوج گشت کر رہے

سے ۔ اصل عمارت کے اغراکی مخصوص بال تھا جرساؤٹڈ پروٹ اور م پروٹ تھا اس بال میں داخلے کا اغراکی محصوص بال تھا جرساؤٹڈ پروٹ اور مجر کے اندر بائے والا جب اس کیسیٹر کے ساختے سے گزتا تو کمبیوٹر اس سے فراس کی گوں تک کو کھوٹ ای کا دروازہ حرث ای صورت میں کھل سکتا تھا کہ کا گوں تک کو کھوٹ ای صورت میں کھل سکتا تھا کہ

جب کمپیٹر اور کے کا بب جلا دیتا . پرن شیگ کے لئے اس بال کو ای لئے چناگیا تھا کریہ برلیاظ سے معنوظ تنا ۔ سکی مالات کے بیش تھاس بات کا خدش موجود مقا کو تنح بیں عناصر کہیں بارٹی شینگ کے دوران حمد و کرویں اور اس طرح پارٹی کے تمام بہترین دماغ نعتم موجاتے . جنانج صدر ممکنت نے پرزیشرٹ سرکل کو ترجح وی مقی ۔

الله بار فرنسگ کے لئے اس وقت انظامات بے مدسخت مصے باد فی کے اعل علام بار فی کے اعل علام بار فی کے اعل علام بار عام إلى من بینچ کچے تقد ، مرن صدر مملت کا انظام حال بعد بار میں بینچنے والے تھے میں کہ میں کا مواضع الکھ اللہ میں میں میں اور مسلم کی نزاکت کے بہتر مظر اس بات کا امکان مقا کریہ میں اور صدر میں کہ برز وزیر داخوے نے بیش کی معتی اور صدر ممکنت نے اسے منطور کرا متا ،

سی برند پرنش مرکز کے جادول طوف کمش عاری موجود مقیں جن میں سے ایک عاد
مرسکس کہلاتی متی یہ ایک چارول طوف کمش عاری موجود مقیں جن میں سے ایک عاد
مرسکس کہلاتی متی یہ ایک چارمزار عارت متی جس میں رادہ تر کمش کیندیں کے
دفات ہے۔ یہ عارت پر ندیگر ش مرکل کے مین گیٹ کے بائکل سلسفے واقع متی اس
عارت کے نیجھ مصبے میں ایک جھوٹا سار میشورٹ متھ جو تمام دات کھوں رہنا ہت ۔
ریشورٹ کے دروازے کے سابھ ہی سطرحیاں عارت کے اوبر مار ہی متنایں مگران
سٹرچسوں کے آغاز میں ایک دروازہ متھا جو رات کو بندکردیا جاتا تھا اور وال ایک

تعاً راس نے چرکیارہے کہا ۔ * یہ رکد در مجیم مرحانس کے دوڑ ہیں جانے ہے میں نے ان کے درازے ایک را تیوٹ خوانمالنا ہے" ہے مسرحانسن نے فرط چرکیوار کی طرف بڑھاتے

ہوسے ہوا ۔ جوکیوارکی آ بھیں اتنی ٹری مالبت کا نوٹ وکھتے ہی ہیٹی کی ہیٹی رہ گئیں ۔ یہ نوٹ ایکن کیاماہ کی تخواہ سے میں زیادہ مالبت کا مطا ۔ اس نے تبزی سے نوٹ مسنر

عالن كے إلقرے كے ليا .

" گردادام _ اگرسٹردائس کواس کا تلم ہوگیا تو ____ ؟ ج) پارٹ بچکیات ہونے کہا .

" ایسانہیں موگا ب نگر موسے میرے ماند عید" ___مسرحان نے اوقار لیچ میں کہا ، اور موکدار نے اثبات میں سرانا دیا ، اس نے دروازے میں کے مرد فصوص مزوں کے ایسے کو کھولا اور معرمز باس کے آگے آگے میرحیاں چڑھا تھا کیا ۔

یسے بی ده مرصال چڑھ کریٹ مغزل پر پیننے ، آبد سے کے سلستے کھڑی ہولگ کارکا دردارہ کھی اور چوکیدار حیسا ہی قدونات کا ایک نوجوان ہامر آگیا .اس کے شم پرد ہی نباس مقاجر چوکیدار نے بہت ہوا تھا . وہ بڑے اطینان سے میلنا مواکسی کی عرف بڑھا اور میر بول کری پر مبیطر کیا ۔ بیسے وہ صداول سے اس عارت کی جو کیداری

جائن اینڈ جوکارد کا دفتر علات کی دوسری منزل پرتھا ۔ پوری منزل ہی عالئن اینڈ جوکارو کے اسمال میں متی ۔ خِنائج جیسے ہی چوکیلار دوسری منزل پریپنجا ۔ اس کے پیچھ آئے والی لڑک کا با بقد احاکہ سحرکت میں آیا اوراس کی کھڑی ہنتیاں بھی کی سی تیزی سے چوکیلارک کھنچئی بریڑی اور چرکیلار اوو "کی آواز "کال کرفرسٹس پرگڑا حالگیا۔ لڑک چکیدار تام اِت موجود ربا مقا ، اُرکسی کمبنی کے مارکنوں کو کام کرنا ہو ما توجیر حکیدار کواس کی اطلاع دے دی جاتی ، اور چرکیدار دروازہ کھول دییا ، مگر وہ خود و اِل موجود ربتا مقا ،

اس وقت میں نوکیدار دروازہ بدکر کے اس کے سامنے بڑی ہوتی کری پر ہیں ا مواحقا۔ وہ بڑی دکیسی سے مزک پار پر غیدیمٹ سرکل کی عمارت کو دکھ رام تعاجب میں آج صرورت سے زیادہ ہی جیسل میں نظراً سی منتی ۔ امھی اُسے دروازہ بذکر کے جیسنے موتے آدھا گھنٹ میں گزار تھا کر ایک سیاہ دیگ

کی کارعمارت کے رِآمدے کے سامنے آگر رکی اور بھیر جوکیدارید دیکھے کر جو بھٹ بڑا کہ کار میں سے لیک خوصورت روک با مبر تھی ۔ ، اس نے بیٹے گئے کا صکرت پیشا موا تھا روک کے مدین اور جال فوصال میں نمانسا و تاریختا ۔ وہ تیز تیز تقیم اٹھاتی جو کہلار کی طاق مراحت بھی آئی۔

م وکیدارم نے اور کی نے بڑے باوقار کیے میں چوکیدارسے تحاطب ہوکر کہا۔ " میں مسس نے چوکیدار نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

میں سنر جانس موں شے جانس ایڈ ری روللیٹر کے وار کیو کی بوی — اوکی نے ایا تعارف کولت جوئے کہا -

م جوکیدریه بات مشتکر کچه اور مؤدب بوگیا . کمیونم وه جانیا علیا کواس عارت می سب سے جا وفر جانس ایڈ جوکار دلدیڈ کاسے اور ڈائر کیڑ جانس کے افقہ بیمد ہے ہیں برناگیا تھا کر وہ صدر ممکنت کا کاس فیلور فاہے ۔

" یں منرمانس: - عم فرطینے - میسے مال کو کی خدمت ' - ؟ جوکیلار نے مواہ نے میں کہ ، منرمانسن نے حیب سے اوقہ اسر کا لا تو اس کے اوقہ میں کیے بڑاسا نوش وقود

نے بڑی بھرتی سے اُسے سنبال ہیا ۔ یوکیدار ہے سوش ہوکیا تھا ، لڑکی نے ٹھے اطمیان ے نے وش برال دیا اور بھرجیب سے سائنسرلگا ربوالونکال راس ف اس ک ال فش يريرك بهوش جركيارك يسف يركمي اورثري دباديا . ديوارس تعلف والى گرلی در کیدارے سینے میں گفستی میلی گئی۔ اوروہ سے میارہ ذراسا روب کراس ونیاسے ہی کوج کرک ، دوکی نے ٹری میرنی سے اس کی لاسٹس کوٹا گھ سے بچڑا اور اکسے كسيتى مرى زوي الأنعث كا أراسي مين كئى - الوائد ميساس كى لاش ميسنك كراس نے دروازہ بندكيا اور بيرتزى سے سٹر صال ارتى يل كئى سٹر صول كے افتام ریبنی کراس نے دروازہ کھولاتو با ہرکسی پر بیطا ہوا نوجوال اس کر کھڑا

تراد وركا خيال كف . مي عارت كاعقبى وروازه كھول ديتي مول - دايكورت كمدود كالباسطان الم أفي اورووازه بندكرووا وربغ خصوصي اعازت محكسي كواوير م بهتر باس الم الم الوجان في مودانه اليد مين جواب ديا - اوراط كي تيزي سع

نوعوان نے آگے بڑھ کر دروازہ بندکیا اور بھر کاری طرف بڑھ گیا اس نے جھک کرڈوائیورسے کچھ کھا اور کارٹیزی سے آگے ٹرھ گئی۔ نوجان والیس کرسی پر

وكى والى دوسرى منزل يرسيني كن يهال أيسطوس لدارى تقى وه دلدادة باركركة اخرى كرے ك دروازے يرينيع ملى اس دروازے يرمنينك إلى تعنى مًى موئى منى ولاك في جيب سے ايك ارتكال كر دروازے كے المام والا اور مع أسے بیند لمے خصوص انداز میں اوھرادھر کھواتی رہی بھر اکیب عمی سی محک کی آواز

نة نے دنیا "___ رول نے تیز لہے میں نوعوان سے مفاطب موکر کہا .

والبي سيرصال حرصتي ملي كتي ر

ن الى دى اور دوكى ين ارباركال بيارباس في منظل كودبايا تو دروازه كعدة ملاكيا اور لطک اندر داخل موگنی . يه يك خاصا وسيع إل مقد اس ك شالى ديوارين أيك دروازه موجود تقدار لاك ني المرك ذرييهاس كا قالا كلولا اور طيروروازه كلول ديا بهال يرهيال ينجه واربى

تیں بڑی سے صیال اتر تی میل کئی۔ سے میدل کے انسام یر ایک بند دروارہ تھا اول ف الك فريع اس كا الالحبى كدول ديا - يدوروازه ايك غدا وركالى برى كل مي الحمة

تھا۔ دروانے کے باہروسی سیاہ زنگ کی کارموجود ملتی . بمیے می دروازہ کھیل کرمیں سے مین نوجوان لوکیال جنبول نے ساہ نگ کے بیت ماس سنے موئے تقے . دروانے کے اندرواعل ہوگئیں ۔ ہراولی کی کمریہ ایک متيلاسا بدرما مواعقا ودسيرسال حراستي الككتي الناكه اورهات سي كارتيزى مدربوكس مون مولى واليس مي كني . نيد يمرف والى الأك ف اس بار دروازه سند

سنبرك بمدوليس باس كريث بندكة اوروايس سرصال حراطتي مولى إلى مي پہنے گئی۔ وہ میزں او کیاں میانگ بال میں موجود تھیں ، انہول نے کمرسے بند سے مونے مقید الدر فرش پر رکھ دیتے متے.

" سمير انتهائى تيزى اور يَصِرن سعد كام كرا سے - بحف باس بھى مبلدى بہال بنیجنے والی میں۔ میں عامتی مول کران کے آنے سے بیلے مم کام ممل رلس " نظیر سرت والی الاک نے تیز بھیے میں ان میول سے مفاطب موکر کیا ۔

یں بس سان میں سے ایک والی نے کہا اور میراس کے اتارے بران سب نے فرش پر بڑے مرئے تقید کھولے اور تقیلول میں سے ایک عجی وغریب وافغل ك منتف صير تكلف اور مي تى سے ابنيس جورت كيس جب وه رائفل محل مولى تو کھ جیب سی بن گئی مقی رائض کا ال سکل نمائقی ،اور اس کے وستے کے اوپر ایک

حيولي كمشين كم مركي مقى . ا جلیں اس ۔ اید دری نے رافل کھیں تھاتے ہوئے کہا ۔ اور معرضیا سکو

والی وک کے بیچے علیتی سول و تمینول مینیک بال سے با برسی آسی اور طام اری کے دوسر مرے براوجور ایک اور کرے میں وائعل موئی۔ اس کرے میں سامنے والی واوار بر عمین

كفركيال موجودهي . باك في ال كريروك مثلة ادريير كالكيول كريط كلول دے ان کھر کور میں سے برند ٹرٹ مرکل کی عارت صاف نظر آرسی تھی۔

تهارا الركت اس عارت كا دمياني إلى بعد اس بال كي حيت مكوني سد. وه جر درمیان می فطرآ رس مند بس نے انگی سے اشارہ کرتے ہوئے کہا

' بہتر ہیں'' ہے ب^ہ تی تہن بڑکنوں نے کہا اور اس کے سابقہ می انہوں نے گندں آر کراہنیں کندھے سے لگایا یکن ال کا ایک سرا انہوں نے کھڑی سے کا اور

> نود <u> گفت</u>نے ٹی*ک روٹ پر مبطر*ئیں . ' بیں فائے اس نے آمہتہ سے کہا۔

ادربھراک ٹرک نے گن کا ٹرنگر وہا وہا ۔ ٹریگر ویتے ہی مگل نما فال کے سرسے پر اك نط زُك كوشعد ساجمكا ادر بحجر كيا. وستر كر ادر كل مول مثين مي سي معي على على أوالراست كي آواز الطف كل اور يورى والفل يول رزرى مقى جيسے زلزل آيا مواسو والى ن اسے زی مفتوطی سے سنحال رکھا تھا ۔خد لحول ادمشین کیدم ند موگئی۔ اوراس کے سائقہ ی رائفل کی لرزشش بھی نیدموکئی ۔ دوکی جس نے یہ رائفل سنجال رکھی ہتی دئے ایک طویل سائن کی اور پیررانفل متاکر کفتری ہوگئی۔

یں فرٹرفائر۔۔ باس نے دوسری اولی سے محاطب مورکہا جورانفل لئے دوسری کھٹرک میں موجود مقی ایس سے محم براس نے رائفل کا ٹریکڑ وا وا ۔ اس کی نال کے مرسى رجى ينط زنك كاشعد ساجهكا او مجدكيا - اورهراس كى دائف معي جد المح ارز ف

ے *بعدماکت موکن*

بھر ہی کے علم پرتسری در کی نے میری کا کی سے رافض کا امریحی و باویا اور جند لموار باروه تعس ساكت موثق .

" او کے ۔۔۔ فیاد نا کام مبوکیا " ۔۔ اِس نے ایک عولی سائٹ کیتے ہوئے کہا اور

بيراس نے تيزى سے كفر كيال دوارہ بندكروي . ب - يرو - رياسي مي ميان الماري الميانية مي الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المي " أو دائيل - ياس من كها در بعيروه سب تيز تيز الدم الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميان

مِنْظُ إلى مي بنجيت من دوسب شك كيس مينك ال مي عار اوروكيال في

مودوقتيل النسبائي لعي ساه رُك كرجت لبال يمن بوف عقر الناميل سے ایک رول ف جرے پر نقاب نگا رکھا تھا۔

" كام مركبات نقاب برش ولك في آف والبول مع لوحيا -" لين چيف إس _ نيكر الى الكي الكي خدودان الحيد من جاب ديا .

"اد کے ۔ ب بی دوس عرص کی تیاری کرنی ہول" ۔ بیعث ال فے کہا اور میراس نے قریب کوئی ساء پوش والی کو اشارہ کیا ، اس ویک نے فوقع میں كورى مرى منين آك روى به ايك تعبول ومنين لا تا جس بردو مب لك ورك تقير چین بین زمتین کے قرب لگا زا ایک ایران بندرے اسے ایک کھڑ کی ہے امریحال واادر بدیشین کا بین دادا مشین رکس شهرگانقشد اجتراعی برسرا زگ سے بندسے کھے ہوت تنے۔ بیت اس نے تزی سے شین کے سابقہ لگا موالک جھٹواسا مِنْ اللَّهِ عَلَيْنِياتُو نَعْتُ كَ أَتِهَا لَي مَعْنِ لِمَانِبَ سَدِيشِي كَانْقَطَ مَيْزِي سِي حَرَت الرا وا اور حير سنداكا وبيف إس منذل يحيار تي الأسكا اوروشن نقط اوير

جرمة علاكيا عبرروش تقط كواك حكروك كرحيت باس في منظ كودا بس طف

مشرطیدی آوازسنال دی -" بامکل مدکا _ تم سیح کمپ خوشنجری سن لوگے اوو _ بیف اس مے مطلم ن لمجيمين وإب ويت موككها ووسمحدكم تعتى ومشرط بيدين ورابتها اسى بحبي ک وجرسے اس نے کال ک ے . · بعیت اس بسے میرے اس ایک الیا آدی موجود سے بوال کاموال میں بین الاقوامی شہرت کے تا ہے اگرة بندروتو می تماری امادے لئے اُسے بھین وول وور دورى ورى دى معرفير كا وازسانى دى -" منبیں ۔ بمیر کسی آوی کی صورت مبیں ہے اور ۔ چیف باس کو سر معے ک اس بينكش رفسراك كروه انهين المباسمية ب " تم اسے اپنے ساتھ رکھ لو. مرسک ب صورت برطب ، - تم لقین کروک ده بعد كارآمة تاب مولا بينيه يميري وجواست عدادور" دوسري طرف مع مرام على على على أواز سنالي وي اس طعے حیث باس کے ذہن میں ایک جھ کا سا ہوا مسٹر یعے ال کافانس آدی تھا

اس لفے ظاہر ہے کہ وہ کوئی فلط آوئی منین جسیجے سکٹا اور اگر اسی آ دمی کوششن کے آخری مرجعے رہمیے دیا جائے توکیا کرا ہے۔ اس طرح اللیز سکیٹ سروس کے ارکن کی عبان نج عائے گی جو برعال جیف اس کی نظوول میں مجلے کے آوی سے راوہ قیمتی ملتی . « کریم اس کی سکل نعمانت ویتے ہو. اوور `____ ؟ بیٹیف باس نے کا -" باكل _ بعبلاي كسي السية أوى كوالسي موقع يربيبي سكن مول جومت كوك مو-

اوور نے کیے نے حواب دیا ۔ ادك - أي مع دو ورف ركا ك قرب فركس قارت كر آمد میں ہم اے کی اب کرلیں گے کو فائل آپر شین مو گا اور "بیف باس

كحسكاما تورؤش ننقط دائي طرف شتا ميلاكيا يعيف إس اسي طرح روش نقط كواوير نیعے دامی ائن کھا تا ہوئی آخر کار منرا کے مندسے پرائے کی اس نے منڈل کی مدوست منبراا کی دکھالی کئی حدود کے گرد اس روشن نقط کو گھیایا اور بھیراس روش نقطے كومليناس مدودك وديان مي مينياكراس فيصفين كالمثن آث رويا اس كيسامة بى دوشن نقط الدنعة فائب بركيا . إيت إس في أيا طبيط المسيع علين كوايك

' يرنيدُنْ مَرَّى مُوَمَوْلُا نَ مَن إِنَّا جِهِ —ابِ مِيلِامِ مَارِ إِنِي . أَبِيا جِهِ مِرْكُو اس مرتعه كصف ابن كى قرا فادينى براك ك في تعيين ابس ف ارور كورى مولى تطكيول كونفور وكيفت بويكه

" بم سب ایف وهن برنبان دینه کے لئے تیار میں ۔۔۔ سب دوکسوں نے طرسے عوم سے بواب رہ راوجیت اس کی انھیں مسرت سے پیکفے مگیں مگراس سے پہلے كدوة كيودكه تى الإكساس كاكل فى يرعي مكى خربس ككن تكيس راس في جوكك كرايني كل أريندهم مول كفرى كود محما " ب ك والله يراكيد مرخ زك كالقط حيك را مخنا . " اس وقت كس كى كال مرسكتي ف - بيف إس ف ييت آميز بلج ين بررات موے کہا۔ اس کے سامقر ک اس نے گفتری کا وقد میں کھننے لیا۔ میں کیسنیت بی ڈائل پر بھلے والا سرخ رنگ کا مندر سزرنگ میں تبدیل موگی اور اس کے سابقہ ہی دوسرى طرف سے ايك مروانة واز سنائى دى .

" سيومبلو - شيك كالنك اوور "

الير بين باسيكنك اورز يعف إس فحيرت بعرب لهيمس كها. كيوكواس وقت ليبرار في ك صدوم شركك كى كال حيت الكير على .

بيف إس إ كي تمبيل يقين كمشن سرحالت مي كامباب بوجائيكا ادوري

سندرك

سند کوسنیالا اور میم تدریب محت کیے یہ اس سے میاس موکرکدا * معقد را سے مکتش میں آؤ ۔ اپنی فرت اردی کو بروے کارلاؤ ۔ ورزیم

بال سے نبین علی سکیں گے: عوان کے بلع عی نروات کیا ؛ تامی کان فدرت کیدم اپنے مرکز زور سے جیٹ کا

ادراس باراس کے مبعم میں تزایش نوتر ہوگئی۔ ادراس باراس کے مبعم میں تزایفزائٹ نوتر ہوگئی۔

م مختیک ہے فران ما وب اے واقعی میں برش وحواس میں رسا جا ہیے۔" سندر کے لیج میں خودا قمادی عود کرآئی گئی -

د ندر کی حوات سے تدریے آئی ہوتے ہی عمران نے اپنے جسم کوح کمت وی اور اسے یول محدول ہوا جیسے اس کی ٹنائیس حرکت کرنے سے معدور ہوگئی ول مگر پنی بے یاہ قرت ارادی کے قریبر رہ انہیں گھریٹا جوگیا ۔

میں تیرائی سمان کے لئے میال چینے گیا ہے ___ میراخیال ہے کر میں دوپارغوط اور کھانے ہا تیس اکر حداز عبد تیرا کی سیکھلیں ' ___ عمران سے لیج میں دمی از ن اطمیان تھا .

" عران معاصب! — مجھے ہول محموس مور المبسبے جیسے یہاں کوئی زہر ہی گیس موجود ہے ۔ مرسد ذہن ہیں آریکی بغاد کر رہی ہے " ۔ مفدر نے آکھے موجود ہے کہا ،

معانی ہم ترتیا کی کی بجائے شام کا کرنے گئے گئے ہو کیا ہات ہے۔ آثار کی کی بھارے بہت اچھا استعار صدی سے موان نے مسکرات ہوئے کہا گر اس کے سابقہ جی کاران نے بھی محسوں کرلیا کہ معاطر کچھ گرا طرح ہے۔ اس سے مہم کا قبیاً معقد بان میں ڈوبا موافقا وہ آمیۃ آمیۃ سن مرتا بایا تقار اور اس کے سابقہ بھی وماغ برمیم آمیۃ امیۃ المجھرے سے چھاتے محسوس مورجے تقے ۔

' عمران صاصب! ۔۔۔ میراقبم ہے۔۔ سسس سے من مز، بنار اسے ۔۔ صفید کی آداز میں بول مؤکو طرام طبح تھی جیسے اس نے بار اِلیج شراب کی ترممین اسمی پی بی میں

اب عران کرمی سنیده موا برا . در سعیدگیا که سزگ میں موجود بانی ربر مل ب اور پی مرجود بانی ربر مل ب اور پی مرجود کی مرجود بی اگروه نوا یمال سے علی ناگئے تو بیر ایستیاده می مرکز انی میں گر پی سے اور متعبد فام سے کیا کلائے .

اب صفدر نے بول حجودان شروع کر دبا تھا بیسے وہ بند محول بعد بانی میں گر براسے کا عمال کی قدت بر داشت تھیا تھ صفدر سے کئی گا زیادہ تھا اس سے عمال ایستی اس محتاک کا سے معلول کے اس صفد کا سے معلول کے اس معلول کے اس معلول کے اس سے معلول کے اس معلول کی اس معلول کے اس معلول کی اس معلول کے اس معلول کے اس معلول کے اس معلول کے اس معلول کی اس معلول کے اس معلول کی اس معلول کے اس م

اسگذرنے والا برلی اسے مرت کے قریب سی سے جائے گا۔ اس سے ایک احترے

ا ورک میں کست ابھی و بال بھیجاً جول اووں ملے کم منرت بعزاجواب خانی دیا۔

اورایٹراگ - بیعیت ہاس نے کہا در ڈٹرٹن داکر الطاختر کردیا۔ "بیرے مرعلے کامسلومجی سطے موگیا - ہم گلے کے آدمی کو بیارہ نیا تیں گئے"۔ چھٹ ہیں نے کہا اور ترکیوں نے اطابیان سے سرطیا ،

"اندلیا - مینے باروروائے کو آئیس کی جاؤاورائ آو کی کوچکے کرکے اورے آو - بوراہ صے احمیان کردیا کوہ اکین مواسے چیٹ باس نے قریب کھڑیا انڈریاسے فوط موکر کہا ۔

' اور کے باس * ایٹر یا نے سرالاتے ہوئے کہا اور بھروہ تیزی سے ال سے این محقی جاگئی ۔

عموف نے آگ بڑھ کرندیٹ کے دروازے پروسٹک دی ۔ ڈوائیگراس کے ۔ کھڑا جا تھا ۔

> ۔ ''کون ہے'' ؟ المرسے ایک منوانی آ دارشانی دی۔ ''عرب ملس لیسی'' میں میں نیان دی تعدد ہوں ۔

" ایل ایس ایس " بی عمران نے نسوانی آن میں حواب دیا ۔ دوسرے کمبے دروازہ کھس گلیا ۔ دروازے پرشپ خوابی کے باس میں بیک خواسترت اولی

كالمركاني .

مرود می ... دروازه کیسته بی عران نے ایک جھٹے سے رٹی کو دھکا دیا اور لڑی اجبل کرفرش بر ٹیرے ہوئے قالین پرلیٹ کے بل گریٹری ، لوک نے بھر قاسے احضے کا کوشش کی مگر عوال نے بڑی وحشت کے عالم بھی بوری قریت سے اس کے بجڑے پر بوٹ کی خوکر ماری اور لڑک کے مذہبے کہ کی بیخ مح کئی ، اس دوران ڈائیگر دروازہ بند کریچا تھا .

محری مرجاؤ سے عوال نے فواتے ہوئے کہ اس نے جیب سے کید ، یک وک والانحوز ممال لیا قدار اس کے جہرے پر شدید وصفت طاری متی ، ظام ہے ، س کی اسمحیس اس کے جہرے کی محکا می کرد می مقیس ۔

م کک کون موقع ____ ، اولی نے مبلاتے ہوئے کیے میں اوجھا عوال کے بہت پرجھائی ہوئی وسٹنت اور درندگ سے وہ خاصی خوزود معلوم ہور ہی متنی ۔

وررواند کہاں ہے" ۔ ؟ عران نے بیط سے زادہ غزائی بھرے کہتے ہیں۔ کی رول گذاتھا جیسے عران کر بجائے کوئی زخری چینا غزارا ، د

* او ___توقم وزیردانور کا معلوم کرنے آئے مو ____رئری کے بیہرے پر سکیم بان کی امرین جھاکلیں ،

" بال _ بلدی باو وه کهال جیمیا بولت" __؟ عران نے بر لیم می کها . * وه اس وقت بر نید نیر نظر مرکز میں موجودے حیال ٹاپ پارٹی میڈنگ مورسی ہے: روک نے بیسے اطلاقان بھرے کیج میں بواب دیا .

اے ہیں میں میں ہے گا ۔۔۔ ؟ عران نے بوقیا ۔ * میٹک سے واپس کربہ نے گا ۔۔۔ ؟ عران نے بوقیا ۔

معلوم نبیں ۔ ولیے اس کا نیال تھا کہ میٹنگ سادی رانٹ جاری ہے گئے ۔ اولی نے جاب دیا ۔ گھراسٹ کی فول کوں اس نے یہی محبار آنے والول کا تعلق لیر المرائی کے تحریب کا دول سے سے اور وہ ذریروانو کونیم کرنا چاہتے ہیں ۔ وروان محدولاتها اس لئے اب تم اس معے نہیں مکر ملتی " مران نے زمر معے المان من مرسے المان مرسے المان من مرسے المان مرسے المان من مرسے المان مرسے المان مرسے المان من مرسے المان من مرسے ا

میں کی بہتیں جاتی ____ بولک نے کہا اور میں اجابک اس نے عرال پر علا کر دیا گر عرال سے مدیوی نتی اس نے اچاک اپنیا تگر سے ہٹ کر اس کا دارا کا م کر دیا اور دوسرس لمجے اس کی اچھے تری سے حرکت میں آیا اور بولک کی گرون پر خنجر کی خواش اجر تی جلگی برک کے مذہبے تیں کی چیئے محل

ادکا تیزی سے دوی گرای کے عمران نے فیصلہ کرایک اب مزید وقت ضائع آباخیول بے۔ دوی سے دوی گرای کے عمران نے فیصلے ہی اولوگ بے۔ دوی سے اب مجھ اگوان وقت ضائع کرنے کے متراوف ہے اس سے جیسے ہی اولوگا ایک حجستے مومی ۔ عمران نے پوری توت سے نیخ اس کے سینے عمل مجدست کردیا اور اولوگا ایک حجستے سے وش پرگر تی جائی ۔ اس کا جم چند کھوں کے لئے اور اور مجرسا کست ہوگیا۔ سے وش پرگر تی جائی ۔ اس کا جم چند کھوں کے لئے اور اور مجرسا کست ہوگیا۔

سے ول پیرلون پیا کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی ہوئیں۔ عوال بڑے اعمینان سے ڈائیگری طرف مڑا جو دروازے کے قریب نمائوشس کھڑا تھا ۔ گر دورے محے چوک بڑا ۔ اس کے ابقہ میں موجد کھڑی سے مجل کمکن زول نہول کی آوازین بھینے گل تھیں ، عوال نے چونک کر گھڑی کی طرف دیکھا اور مہراس کے دفیا بش کو مخصوص افاز میں دو بارکھنچ کمر شدکیا ۔ اس کے ساتھ ہی کھڑی کے دائل پر بارہ کا جندسہ جا

جرائل . " مبدوسیو _ صفارسیکنگ اوور" _ ودمری عرف سے صفدر کی آواز سائی دی . " یس _ برش آن و همه فرام دس ایند اور" _ _ عمران نے الجھے ہوئے

ہیں ہوں۔ * آپ کا افرازہ درست رہ لے گیر بلوٹی میروی طرح عوث ہے اوور سے دوسری طرف سے صفور کی آواز سنا کی وی ۔

صدری آوازسنال دی . * فقولیات مبل صفررا الله وقت ایک ایک محقق سے اور سے عران نے سے برگد موجائے اور ۔۔۔۔ عوان نے مرد کیجہ میں کہا ۔ * میں سے بول رہی ہول کی افراد العلق کیسر پارٹی سے ہے ''۔۔۔ ؟ لڑک نے اپ کک پوچھا۔ اپ کک پوچھا۔ میں موجور کی ہو'۔۔؟ عوان نے چڑک کر پوچھا ۔

" بول كي تميين ليتن بي كرتم سيح بول رسى بو _ السان موكر وه التغليط

اں لئے انگر آم لیر بار کی شے تعلق رکھتے ہوئو کم بھینا وزروا فار کو قتل کرنے کے لئے کئے ہوئے ۔۔۔ رولی نے کہ .

' اگرالیا ہے تو بھیز __ ؟ عمران نے کچھ سویتے ہوئے کہا ۔ '' تدہو متعد نکر نہیں کر نہیا ہے ۔ صرف صبح کھانیٹنگر کہ ۔ ۔ نہ رہ اضا تک

' توجیر متبن نکرنبین کرنی جاہیے ہے ن مبنے کا انتفاد کرو ۔۔ وزیر وا خد توکیا ساری پارٹی نتم ہر دہیے گی' ۔۔ بڑک نے فائکانہ افلاز میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ '' 'ہ ہ' '۔ عمران نے بحکارا جرتے ہوئے کہا ۔

" ، در مبع تمباری بار فی مرسرا تعذار مبوگی" — افوک نے مند میڈ فاتحانہ انداز میں کہا ، " گرکیا بیرسب کچھ ایل ، ایس ، ایس کرے گی" — ، عمران نے اچاکھ اپر چھا ، عمران کی بات سنگر روش انھیل پڑی ، اب بمک ، اس کے ذہب میں بیر بات نہیں آئی تھی کہ دروازہ کھنٹے سے پیلنے عمران نے ایل ، ایس، ایس کا کوؤ و مبرایا نفا ،

" تت تم م م " سرن كون بود لائه بوئ ليم يريكها ، اس كانگ زرد يريك چانقا بريوكر جوش ميده ايك بهت براراز باري متني .

" ہو میں نے پوچیا ہے اس کا جواب دو ___ عوان نے عزاتے ہوئے کہا۔ " میں کھیئندیں باتھ ، یا ایل ، ایس کیا ہوتا ہے ،___ دوک نے اپنے کہا

جائے ہوئے ہا۔ * لڑکی اِسے مم نمیے دھوکر منیں وسے کمتی کے آبال الیں الیں الاکواٹر سنکر " میں _ کیٹی تکیں سیکنگ اور '___ دوری حرف سے میٹی تک یل کی آواز

جمييني، ميمياً عام سائعتي موجود مي اور ``` ؛ عمران نه برديا . م بل — صفدر سيمع علاوه باق سبر موجود مين اور ``` سيني شكيل نه حواب

ا الداروت مست محريد فيرن مرك ك قريب واقع عارت نرعس كوتعيرا

ساف آنے کی طرور تا نہیں ہے ۔ سفد بھی نہیں و ہی ال بائے گا ۔ مید بی معام معام میں اللہ ماری کا انہیں ما یا ت

ي بهتر جناب اوور ____ كيني شكيل كي اواز سنان دق.

" گیرا اسّان خفیه سره با بیشنیه کسه عارت می موجود سی تعمی کوس کا تک منین پراهٔ جا بینیه کسه اور ایندال می سیمران نے کها ورونگر شن داکر ایده حتم کردیا

والی تمام گفتگوتم مس سحویگ میں مجھے جب بہتی تبسی مذابت دینی مرب کی میں تبسی عبارتی کوڈ سے مدابات دونسکا ادر میری مدایات پر تم اور تعمارے سابقیوں نے فورک کام کرنا موگا ۔۔۔۔ عمران نے صفہ رہے محاطب موکر کھا م

* تلیک ہے ۔ ایب بی مرکا '۔۔ صفدرنے اطینان سے جواب ویا اور پیروار کر کرے سے بانز کل کیا ۔

و الميكر إستهار على ما المستنطق مي" ، عملان في والميكر من معاطب

عنه اور بچرال اليس اليس مح من من شموليت كانفيل بادي -

" دیری گڈمصفرر دیری گڈ ۔ یہ بہت بڑی کامیا بی ہے۔ تم ایسا کرو کر فورا کلب بہنچ جائو میں وہیں آرا ہول اور ڈے عران نے کہا ۔

میں کلب سے ہی بول رفع مول اوور __ صفدر نے کہا ۔

یں داخل موری متن . " صفدرا کیا گئے نے تہارا علیر سمی چیف ہاس کو تبایا تھا" ____ ؟ مُران نے صفدرے مخاطب برکر لوجھا .

" منهي _ صرف إيك آدى كهامقا مي صفدر في واب ديا .

" تھیکسیے ۔ ابتمہاری جگڑ میں خود جاؤل گا ۔۔۔ بڑان نے کہا اور بھرمیز کی دواز سے بی - نا یو ٹرانسمیر نرکال اور فرمحویتی سٹ کرکے اس کا بٹن آن کر دیا ۔ جند محصل میں رابطہ قائم ہوگیا ۔

" سيو- يريس آن دهم بسيكيگ اوور استوان في كها .

" وی نے قائیگرنے جواب دیا۔ " تم انہیں ہے جاکر پر ندنی شن او ک *کے گر*د خیز عور رکھیر ما<u>و</u>ے ایناواج گرائیو

ان كفاء من ملين كسي على وقت كولى مايت ديسك مول ملي وان في كهاء

معیات ہے ۔۔ وائیگرے دوار وا

" مُرمِری ہڑیت کے بغرکو کی حرکت نہیں مونی جاہیتے ۔۔۔ اورکا ا جاریت کے مطابق | سواجا جنے '۔۔۔ عمالان ہے کہ ۔

ایبا بی بھگا۔ آپ ہے مکریٹ نیس ۔۔ ڈائیگر نے مطلق لیے میں کہا اور بھڑعوان مربوا آ بواکرے سے وزیحت ہائیا۔

ایلے تیکسی فرکس عارت کے برآمدے کے سلینے رک اور بھر اکیہ بوتران اس میں سے از کر برآمدے کی طرف بڑھا "کیکی تیزی سے آگے بڑھتی بچاگئی ۔ سپڑھ بیرا کے دروانے

كةرب كرى رميتما مواج كيدار اور دروازت كريشي كفرى موليًا اليشريا حوكن موكي ... نوعوان جرفام برج عمران حق تيز تريق ما الخامة جوكيدارك توب آيا.

مبلو — عران نے بوئیدار کے قریب رکتے ہوئے بڑے ؛ ونار لیمے میں کہا . " کیام شرکلے سے الماقات موسکتی ہے " — ؟ عمران سے سرسری سے ایسے س کھا

بھرائ کے پہلے کر چرکیدار کھیے کہ ، سٹر جس وارہ کھن اور انڈریا بامر آئی مطر کھے کا حوالہ اس بات کی دہل متنی کر آنے والا فرجوان و جل سے حس کا وہ انتظار کر رہے بھتے

آب شریعے سے کیوں مانا جاہتے میں ۔۔۔ ؟ انڈریا نے اسے بعود و کیتے موئے کہا گر عران چاکہ کلب سے نیامیا ک پر کرکے بالا مقا اس سے وہ اسے بہجاب مرحل البت عمران نے انڈریا کر اچپی طرح بہان کیا تھا۔

فأش أيشين كيلف علان نه دب ليح ميكها .

ادہ <u> گُرُمُ</u> ہاں کی<u>ے آگئے ۔</u> ؟ ایڈریائے *جڑنسکر پ*رچیا کوڈ کے باد جرد دہ پرری طرع آسل کریدنا چارتی متی -

'' مجھے مُرِعُ نے بھیجاً ہے ۔ حیث اس کے باس ۔ عوال نے المیڈن قبرے پر میں کھا۔

اور کے میرے مائڈ آؤ کے انڈریا نے علمی بوٹ ہوئے کہ اور بیرم کر مٹرسال دھی گاگی ،

پند کمون ابد طوان ہی بال میں موجود تھا جس بن ایڈریا کے علادہ سات را کہیں موجود تھیں ہیں ایڈریا کے علادہ سات را کہیں موجود تھیں ہیں ، فی توکیوں نے بیاہ نگر کا جست مہمن ہما ہوا تھا ، بیان میں موجود میز بد ایک حجود کی سی منتیں بڑی مونی متی ادر اس کے سامنے ایک طری متی جس نے منہ پر تھا بہیں رکھا تھا ، تام وککیوں کے کمنر صول میں میں ۔

کی اس کے متعلق اطلیان موگیاہے ' ___ ؛ نقاب بیش لاکی نے انٹیریاسے پھچا • میں چیف ہاس ہے ۔ یہ وہی آدمی ہے جیے مشر تھے نے میسیاہے ' __ ایڈ بیا حال دور ا

" تبارا نام كياب" -- ؟ چين باس نے كها .

" پال حانس `__عران ماهی ویا. " / ترخین برادی سی ترین

" كيار خوراك م كركت موسى بيد بي بي في يوجها-

میری قام زندگی خطر اکا مول میں سی گزری سے است الله الله برے اعماد معرب للح میں جاب دیتے ہوئے کہا۔

ر ایک ایسا کام - هم من من تمهاری حال جسی جاستی هر___ بریث باس نے تقدرے " ایک ایسا کام - هم من تمهاری حال جسی جاستی هر___ بریث باس نے تقدرے ۔ * محیے کھیں اپنی جان کی ہواہ نہیں ہی ۔۔۔مشر تعدے نجد رہے شمارا صافات

بیں۔ اس کے سے اگرہ مرعید کے کام کی فاطر مربی بال مبی بیل جائے تو مجھے رواہ نہیں۔

" نوب اِستوسنو بالدانانسن اِستم نے معرق کلے کے لیے ایک ایم کام کوناستے۔ تم تمہیں ایک محفوث تھر کا مینول دیا گے۔ تم نے اس میتول سمیت کسی مس طرح سے

يرمد لذف مركاني وأحل مواسد. عاسد عبي طرح بين عباد _ يرني لدف مركل ك الدرابكرة من الالبتول من مواجل أيد أو كرا هد اورسب كمهارا كام خم الله

" محريكام يرك شاياك شان نبي - مجه توكونى ايسامهم دوعس سے على يورے پرندلی نے سرکا کر آبادا اور ایسے عمران نے ارسا منہ بناتے سوئے کہا جیسے اگئے

بالمبني كيداليا إما كام ب _ محر الكف توفيت كالارسكاب في تتيجروي لحج نا بُومَ كه رست مونسے چین باس نے مسکولتے ہوئے جاب دیا ۔

" گرکیتے ۔۔۔ ایک مزال ہا کہ رہے سے وہ تیجہ کیتے سکل سکتا ہے ہے میراخیال ت كوشر في ف تحيية من تُربهي ف _ عزان في براسامنه مات موف كها .

" تم اس ات كونىدى تبد كف بي المعال المعالى كدرى مول وب تمهاس كوا يليد الرائية بين والمائة والمائة المنابع مين كهار

معاف كيجيُّ كا __ برب يم آب مجيم عليهُ منهب كرن كي كركام ميرت شايان شان ہے ۔ میں یہ کام نبیں کرونگا ۔ یہ میری فطرت ہے " وال نے جواب دیا۔ " سني _ تمين اسسيد مي تفصيل نبي نبال ماسكي " بين باس في ييد

ہے زمادہ سخت لیجے میں کہا یہ

ا توسير محيد وابس جانے كى اجازت و يحف _ مي مطر ملے سے كر ووكا كركام میر مطاب کانبی -عمال نے اُراسا مند ساتے موتے کہا ۔

النبي - يبال أكرم والس نبين جاسكة - من أخرى باربوجيد رسى مول كرتم كام كروك يانبين -- إجيف إس فانتهال سرو له مي كها -

" جب يم محف كام كي تفصيل معلوم نهيل موكى - بي كام نهيل كرول كاب ما ميا ح تم محصه درس كيون نه والوك عوال في مسي الله المح من حواب ديا .

چیت اس چند کمی مامرش دسی - بیراس نے سویاکد اگر اسے متقر لغفول می سلامین دیا جائے تو کیا حرج ب سے بہوال وہ مطرعد کا خاص، وی بے ادر باتوں سے دہ مجاوار نگبیسے اس سے جمیف بیس کونقین موگیا تھا کہ وہ سرقعیت پر پرزور فران میں داخل موحلہے گا۔

· سنو ؛ - جبتم فا ركروك تو برنيندش مرك كامن إل عك سندارُ جائے كا اور يهي بالامتصاب "- يعيف إس في كها .

" گرکیے _ : ایک معولی سے فائر سے دیسے کیے موسکتا ہے _ _ : عران نے كن حجتي كرت موئ كها.

" بمن ایا مخصوص گیس اس ال کے ارد کروسید وی سے __ اس محصوص استول سے فار کرت ہی وہ گس مبل بیرے کے سینگ ال کے پر نچے اطبائی گے ۔ پیف

 دہ _ توتم عران مو_ یاکشیائے باسوس _ پھیٹ باس نے کہا ۔ " بال جانم ... باكية باكا جاسوس اور تمهارا نياوم تمد رب مبدكوار فريمي تومك ف شادى كى سېڭ كش دالىل درالى متى كلوابىلىدى سىنتىش كو عير آسكى بلى المامول. عمان نصراتے مرکے کہا ۔ عمال نے یہ فقرے عان برجد کر کھے تھے کیوک ای طرت

اس فيصفر كوعبار فى كوفريس بايت دے دى متى اكسيصفيم مقاكر سيكرف مروس چند . سعان کا میانیا پر مجلے قد فرخش بر ہے گرتم منیں جائے کہ تم اس وقت کس ایز لیٹن * تم اپنی کا میانیا پر مجلے قد فرخش بر ہے گرتم منیں جائے کہ تم اس وقت کس ایز لیٹن

میں : بوے مرامعولی ساات رہ بورے برنے ٹیٹ سرکل کو اڑا دے گا اور تم مانے مو

اس كانتير كما تكل كالسبين اس مطلن لهج لي كها تے تر اس سے بولوں مبسی گفتگو شروع کروی سے لالینی اور فضول سے مر میری بات یاد رکھنا ، اگر تم نے معرلی سی معین حرکت کی توگولی تعلیک ول پر میرے گی -

أسى لمحه را ماري تدمون من كوركم اللهي -

عركان صاحب أب عمران كى بشت سے صفد كى آوازسنا كى دى . وس اندرآجاؤ - ادران مس كوغرسلى كردو __ عران نے دراسا ترجيا سوت

صفدراهيل كركمركيس أكباء عوال فيعيف اس كونشاف رركها تقا مر المرمن أيك لمح كے لئے صفور ك المف الهاندي وجهد وه اوهب مؤلم متى اور ميرجب وه نظراً في تومير برثري مرنى

حيرالي سي شين اس كي إعقول مي مقتى -ا با وا ما المركونيين كريكة عمال ميري الكل ال مثن يريخ بك

اس كامعب ب كرجب كداس مخصوص ليتول عن فارر دكيا جائے كانس موسکے گا ۔۔۔ عمران نے کچے موضے موسے کہا ۔

ا الله الله الله الله تو تهيين بيها ما راح " بيف اس في حواب ديا -ملیک ہے ۔ لاؤوہ استول میں کام کے دوئے تیار مول معمران۔

بيين باس في جيب مين إيقة والاادرائي وجي الارجيث ساليتون سال

عران نے دیر کھے لئے لیتول کو بنور دیجیا اور جراکسے جھٹی اور التے موت دروازے کی طرف مولی - دروازے کے قریب بہنے کروہ ایا تک رکا اگر دو برے کمے اس کا بالقر مجلی کی تیزی ہے ہم آیا تواس کے باتھ میں سائنسرنگا ربوالور و بھٹ را تھا۔

ا بینے اند اور اشار - خردار اگر کس نے حرکت کی " - علوال نے اچا ک

اور مدر دوس من عران كر ريوالورس دو شعف نسط ادر بال مي دو حيفي كرم الميل دولاكيول في ميرني ميدمشين مني آمارنا چاسي تقيل وه دونول وهير موحيي تقبيل با تي وكيول ندايد إلة اوني كرائ عقر انسب كي يدول يروك الرف طارى متى .

· توتمهادی اصعیت ساختهگمّ _ مجھے پہلے ہی تم ریشبر متنا _ تمہارے یا ت کرنے کا المازمار إفتاكم مع آدى منهي مو—اس من مين فسوياكر بيط مهي چك كرلول -چھی باس نے جرمز کے قریب کھڑی متی بڑے اطلیان سے کہا۔

" مطر علا کے لئے یقینا میں سیح آدی ابت مہیں مول کا __ گر تمامے لئے میں واقعی می مول __ عران ف مكرت مديد اين اعلى آوازس كها. اوراسس بار جبيت باس بري طرح يونك يرى .

دہتے میں مورا پر فیرٹیز شرکل اڑجائے گار اور عوام شن کا سایب موجائے گا ۔۔۔ گ جینے: ایک فیلان فیقوں سے ال گورٹر اٹھا ۔

' جس و تن مشرعے نے کارکی تقی اس وقت واقعی یہ پڑائیشنے نہیں ہتی۔ ہمگیں پر فیڈ شامر کرکے گرد ہوری طرح نہیں جسیا سے مقے اورچوکامشر کی کی پیکٹی جیسب و عزیب تقی اس لئے میں شکوک ہوگئی اور میں نے تہیں بھال جا لیاسے ہیں قہاری اصیب

جانبا ہی متی تجھے شک متناکہ پائیشا کے کسی جا سرس نے اسے ہوٹوٹ بنایا موگا اور تعباری احدیث باننے کے ہے ہی سے تعبی وہ چکردیا تھا ۔ دیکھیر تعبارے ماسنے می سب کام موجائے گا ''۔ چیٹ ہاس نے انتخا کو حوکرت دیتے موٹے کہا

، ربعے ، --- بیب؛ ن عنم ، ی تو طرف دیے وق اما اتنی دید میں سیرٹ مرد ک مے ممران روکیوں کو غیر سلح کر کیے ہتے .

عظمرو : م الیا نہیں کروگی ۔ عزال نے اجا کہ غزا کر کہا ، جین باس کے اطاب کے اجاب درمت ہواور اطاب کا کہ اور مت ہواور

وہ آ ناہیں کھ*ی دیکے نہیں سے سکتا* تھا۔ چہانچ اس نے سوچاکرچیف ہاس کو باتوں میں لگا کرکچہ وقت ایں جائے اورکس طرح اس سے بیشین چھیس کی جائے .

میں سیسے سیسی میں میں ہوتا ہے گا اور میر رواہ منہیں کر تاا ا * کیوں منیں رسمتی ۔ ؟ سب مجھ ایک ملحہ میں موجا نے گا اور میر رواہ منہیں کر تاا ا حشر کیا ہو ۔ ہم اپنے وطن پر طاب دیا آپیا مقدن فرش سمجھتے میں * ۔ بچیت ہاس

نے طئن بیچے میں جوب دیا ۔ اگر تمبار کام برمرا تعدار لیا فی فوخ سکے بیز موقائے توکیا ضورت ہے تمبیں ایسا

ارمبارا کام برمرادمار بالی توم سے بعر موجاتے لولیا هروت ہے مہیں ایسا کرنے کی : عران نے قدم آگے بڑھاتے موث کہا ،

" وہیں رک ہاؤ۔ ورز میں منن دبادوئی"۔ جینے ہیں نے نخت بیجے میں کہا اور علان کر گیا ، ایسی ہے ہی سے بیلے اس کا کسجی ساتھ نہیں پڑا تھا ، اور علان کر گیا ، ایسی ہے ہیں کہ سے اس کا کسجی ساتھ نہیں پڑا تھا ،

· بٹن وَم نے دیے میں دبانے ۔ بھرسے رکنے کیا موگا ۔ عمران نے کو سوئے موے کہا ،

چیر موجے ہوتے ہوا۔ ' چوکو مجھے اپنی سرک کو نعمی سی ایسے ۔۔ اس کے میں نمباری میٹ کیٹس پید خور

ر سختی ن" بین بین این کے کہا ، " تو چر جسے کا تم اینامشن ملتری کردو۔ ایس مجمع صدر ممکنت ہے ایک کرے کے

تهای بات مان بر مجبور کردد لیکا مسیطران نے کہا ۔ منب میں میں صوائک انتظام نبایس کیسی مسیدی صرب ادھا گھنٹہ دے

منیں ۔ میں شیع کم انتظام نہیں کوئنتی ۔ میں مہیں طرف ادھا تعد اسے کتی ہوں ۔ سکتی ہول ، گرضدر ممکت آدھے گھنٹے کے دوران میرے مک کے وزیراعظم سے نون بد بات ارتے رضا مذی کا اظہار کر دی تو تعلیہ ۔ درنہ میں بین و ادول کی ۔ جیف باس

. محصنطورہ گرصدر مکت ہے ابطان کم نتین جردا ۔ اور نیوسکتا ہے ۔ ورنداس سے پہلے ہی میں پرند پٹریف سرکل فال کا کیا ہونا ' ۔ عران نے جواب دیا ، • تیم سر ملے کا حوالہ دے دینا ، وہ فورا کم سے بات کرنے پرآباد، موبائیں گے ۔ "

چیف ہائی نے جاب دیا ۔ * گرکیے ہیں اس سے دالعرکیے قائم کروں ۔۔ ؟ عمران نے الجھے موے ہیے می

> ظب دیا ۔ * میصفون ریٹ جیٹ ہاس نے کہا ۔

م گریبان بال می شیدون نبی سے "بال نے دھرادھرو کھتے مرف کہا "مزود ہے گرمیری بیلی خط سے کر نہارے تا کا ساتھی غیرسلم مرجا کی ادریرے من من کورو یعند بس نے ایٹریا سے کہا۔ ایٹریا نے نیپول جف اس کے اور تقریب نے یا اور تعبر وصطفی المان میں ال کے دروازے کی طرف بڑھنے مگی .



والتيكرني الناسقيول كورز ثديل مرك كروميها دياتها اوروه خوذم بكس عارت اور پرند فرف سرکل کے درسان ایک درخت کی آٹر میں جھپا موا بھا۔ اس کا داج السیر كعلا مواتفا اور قران كارت من واضع سه كيرسير شروس كم مران ك المدعب يك وواطنيان مصب إلى سنارا. مكر معرحيف إس كمشين والى بت سنكر دايرً يوك بط صورت على أسّالي خطواك موكي تعنى بديث اس كسي تعبى المحامثين كالمبن د استى معنى داوراس طرع اس كا مك تبديت يت جيوش كى علاى مي حلا با . خیائی ہے جین سوکروہ درخت کی آڑے کا اور بھر تیزی سے درختوں کی آڑ لیدا موا نرکس عارت کی طرف بڑھنا عیلاگیا۔ بركس عارت كووه المجاطرة عانا مقاكيونكريبال كالريكم بنول سي حز اعائز كم كرتى تقين وه إنيا حصّه وسول كرّامتها . اور ميروه منبسكس عارت كعقبي طرف آكيا -يهال كا دردازه اس كاتوقع كم مطابق كعل مواسقا - أسة توقع متس كر الل الس الس ف فرار مونے کے ہے اس راستے کو فتف کیا مرکا ، وہ دروازہ کھول کرمٹر صیال چڑھنا جا كي حب و اوپرول دروازے كے قریب مبنيا جرماه اِست اى اِل مي كه القاصاب

رُن مِعْيَارِ سِجْالِ لِين سَبِّ مِن اطمينان سِهَ آدها گُفتا گذار سَمَّى مول - ورز نهبي " چين اس نے کہا . علام سے کہا کہ مرک از سدد از میں اس مور سر سِن ناز آن کی میدون این

عران نے ایک می کے لئے سوچا اُسے اس بہتری نظرا فی کروہ چین اِس کا کمامان نے کیوکر اس طرح کچروقت مل جائے گا اور اسس دوران موسکت موہ بازی بٹائے ۔

ن ملیک ہے ۔ سب بتھیار میں کی دو "۔ عران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ اور سے بتھیار بیونک دیتے جنہیں توکیوں نے دوبارہ سفال لیا . " علی ہے ۔ وف ہی روز کر نبی کی صادر میں ساتھا کہ اور کی اور میں

" تھیک ہے ۔ وَن اِس مِیْرِک نیچے رکھا ہوائے ۔ اے اتھا کراد پر کھوا در تھیر صدر ملکت سے بات کرد" ۔ چیٹ بس نے دو قدم چیکھے بیٹیے ہوئے کہا ۔ اور مُران خاموشی ہے آگے ٹرود آیا ۔

ا مستی در کور است مران کے سامنیوں کومشین گنوں کے نشائے پر رکھا ہوا تھا بعید ن حران دوم راحاکہ کرے کے درمیان میں آیا۔ اوا کیم جیمٹ ہی کے انگامے برایک نرک نے آگے بڑھ کرمین گن کی ال غران کی کمر سے نگادی اور اس کے سابقہ می غران کی جسب سے وہ عضوص لیتول مین کارگیا ۔

ا المال المال المستقددا و مي الكان المستقددا و مي الكان المال المال المال المال المال المال المال المال المالي ال

عمران نے بے اخت یاد اپنے سر فی قد بھرا۔ جین اس نے واقعی کے سوقی ف ماتھا۔

ايثرريا إببيتول كرتم عاو اوكسي معي طرح يريني في أوس مي داخل موكر

يرسب وامرمورا تقا.

اس وقت صورت عال مين تبديلي آهيكي مقى عمران اوراس كيرسامتسول كو دوباره زدى بياجا حيكا مقا راورجيف إس ائيدراكوك ولد وكربيني رمي فتى ووسويض كاككاش ده شرصيول سنة يوراتواساني سعدانديا برفابد كرستول عيب سكة عقا. گراب وقت گذرج کا تھا أسے فری طور يكونى كاروانى كرنى تھى . اس فرو كے الدر مصفین گن تکالی اور معیر درواز مصر کو مکاسا و با با ، درواز مصیبی درز موکنی اب وه بال

وائیرکے دیکھ کو دروازے کے بالکل سامنے ایک رطری کفتری متی عب کے با عقد میں مشين كنه على اور إلى الوريد إلى من مجمر عبوسة عقد واى المحدوث إلى ليتول دين ك الفائدرا ك طرف مرى على ادراس كيم مدك القاب أس نظر الي القاء اك في سوياكروه الياك كرب ين ينبي بلك اوراس سد يبد كوني سفيد وه الناريا او جیت اس کوخم کردے جروم او کا دیکھاجائے کا ، کم سے کم پر ندائی سر کل آل 'نباسی ہے کے دلیے گا۔

میراس سے بین کر ڈائیگر کھ کرتا ، اس نے دیکھاکر عمران اعاکمہ اپنی مگر سے احمیلا اوردور مع مع ده ایڈریا کے ابتد سے ستول حبین کرفٹ پرریف مجا متا ۔

فائر العلاجيب إس في مع كركها . ادر لاكيول في منين مني سيدى كى منين كردائيكر ف الإكم ورواف يعبر لور

لات ماری اس اعالک وهاک سے ایک محے کے لئے سب کی توجہ سٹ کئی اوروی ایک محتامت تابت مواعمون اوراس كمسائقي احاكك واكبول يريل ويساو يعرال میں قیامت توٹ بڑی مشین گھول کی رہیں ریٹ شوع موکلی متی اور ہال میں جینمیں گونج المين . بيراس سے بينے دوائيكومشين كل كا تركيد دبال اس كيمشم كوايك زروست

جعلا لگا اوروہ لا کھڑا، ہواس کے بل شریعیوں یہے لا مک علاگیا۔ اس کے ساتھ ہی ایدادر میم جی الاعک را مقا آخری سامی پر بہتے سے بید می واسکر اسراک میسی سے بری طرح تحوایا ادراس کے دماغ میں اندھرے جیلتے ہیں گئے۔ وہ مجلے دواندے کے زیب گرک بے موش موحیا تھا۔

برجباس كا تحد كول توب ديدان كي نظري حيت سے كرائن اوردوسرے مجےاس کا شعور ماک اٹھا۔ حیت یرک گئی تعاشی نے اسے بارو، وہا تھا كدوه اليفي عى كريس ي وه احيل كرسط كا

" آرام ہے ، آرام سے عوال کی آواز اس کے کاول میں بڑی اور ٹیزنگ کر مڑا، قریب بی ترسی پر عمران مثلیا موامقا اس کے بازد ترمینی ندھی مولی تھی۔

يِسْ كيا مولي ؟ برنيدُ ف سرل كاكيا بتواني أدائيك في وهيا -مب تعيد موكيا مماري الإك ماننت كام باديا مران ك

مسک<u>ارتے</u> ہوئے جزاب دیا۔ " كركيه رِن _ في تفيل باد " وايك نبر سي نيم اركدك

ربيقة موتكا -موايكر إدهري في البديلك الترسيك التول جهيا، أدهرتم في دهاكا كيا اور الل الس السي كي توجه مرط كن ميرية ساحقيول في اس لمح سي فكده الثقايا اور حو كرده مروى كے قريب موجود مقراس كئے امنوں نے بدائرال كاشين كنوں برا مدولانے كيفين كنين إنظ أكني اوركيو علكني بهوال زروت بكلاء كالدة خركار مرتيع وكميول الا المركة من كامياب موسكة اكي وكال بنديا تنديد زحى موكمة اورا ياك گوليال جلنے سے مجھے بازور زخم آيا اورميرے دوسائنسي کيٽم نئمسيل اور چوان کونسي گوليال پر مرب مُكْرِين بي عران تينفيل بات موت كه -

كه زخم كه كرم في صورت عال كو قالوي كرايا . اوريد ملك كيك فطيم بابي سي بي كي . میں نے منظامی صورتحال میں صدر محکت سے بات کی اور میٹنگ فوڈ برخواست کرد کی گئی۔ ابرى ندايج وىكى مى دوار مىك كريد ليات ما كوريايا وسدر علكان صورتحال نافذ كرك يسرمار فى كے تم سركرده لير اور على كو كرف آركر ليا ، عير على نے سب کچواکل دیا اوراس طرح اصل مصور مک عوام اورم دورول سے سامنے آگیا اور مک کی صورت عال کریکون موکنی - جیریشس اینے مشن میں ماکام موگیا : ٠ اوه _ يب كيد سوكما اور من سهوش مثار يا ___ وايمكر في كها٠ ال - تبین خینتی گفتے بعد موشن آیا ہے ۔ بطر صول کا کہ ایت لونی موئی معتی اور اس کا سراتمهارے سرمی گھس کیا بھا ' ____عران نے جزاب دیا اوردائيك نے باخت الم الم مرير معيرا . اسس كالورا سريليوں سے ليا سواتها . " ممروه چف بس _ كياوه كوى كمنى " ؟ وانكر في اجاك وحها -منى و كل طف مى كاماب موكى _ أسى ف توم بر صلاك لكا أن متى -م و بهوش مو کے مگروہ مل گئی ۔ برطل بهال کی سیرٹ بروس اُسے خود می ومعزار فی رہے گی اسے عران نے حراب دیا۔

ر بین اسم نوسی مگریک فردست اصان کیا ہے۔ اثنا تا اصان کی ہے۔ اثنا تا اصان کی ہے۔ اثنا تا اسان کی ہے۔ کا میکن کیج کریمک مدیوں اس احسان کا مدر نہیں چکا سکے گا ۔۔۔ ڈائیگر نے اثنا فی کمنون کیج میں کیا ،

یں ہو جہ میں وائیگر ا اس اس بنیں جی میں اس میں اس میں میں کے ہوئے مک ہے سہ میں اس وائیگر اس میں اس میں میں اس ا انتہاقی توزی اور دوستان علقات میں ، اس بنا پر تعہارے صدر نے ہم سے درخواست ک مقی میں اور خوا کا شکر ہے کہ ہوادے مک کی لاج ہو گئی ۔۔ اور بھرتم نے دوموقعول پر ہم سب کی جائمیں کیاتی ہیں '' ۔۔۔ عوال نے مسکواتے ہوئے حواب دیا۔

" اوه _ كى ده باك سوكة " _ . ، وأنك في كروها . · نہیں ہے۔ انہیں فوراً مب نیال میٹیا دیاگیا۔۔۔اور اب ان کی حالت نظرے سے اہر ہے ۔ عران في جاب دا اور وائيكر في اطبان كاسانس لها . ببرطال انڈریا سے بین تفصیلات علم بوگیا ہے ۔۔ ایل الین الین ف يرندنين مركل كواران كابرا بصاكب مفدور نباياتها . انهول نے محضوص گنول سے ایج، وی گسیسس کو پرفیزین مرکل کی فضا عمر جع کردیا - برگس دس منسن*ے کہ ایک* بی كرسمى رسى سے ادر بيرمتين كے واليے اس كسيس كو يورے پر يندر ف مركل كے كرويسول دياڭي اب يرينه تاين سركل باردوكا وهيرين حيكاتها . نگر ايخ. وي گيس كو *آگ دو*ن نبسيلن " شعاع ئى كىكى تى دوراس بىتول مى دى شعاع بىلاكرى والىكىس متى يى شدع چزىكدددرىك مارنىس كركتى راس ليدجين إس كامنصوبدية تفاكداس كى كوئى مررودى برند أيف مركل كركيت من داخل موهالى ادر عبر صرف اس في ليتول كا فاركرنا تنا اورلورا يرندليث مركل ميك سه الإمانا ، مارى ينوسش قسمى ها كاكب صفدك وحسي مطر تلق نے كال كرويا اورجيف اس اس لائح عين آگئى كراينا ممرضالع كرنے كى بحائے مسر علے كے آدى كوميلي عائے كيوكريات ظاہر سے كرير فيارش سرك ك سابق سابق ليسول سے فائر كرنے والے كر عمر ك معى بزارد ل ملحوث موجاتے بهمال من وال بينع كيا ادري وال وهوكه كاكيا مين في يسم ارسيول قيض من آگ ہے اس لئے آب آل ، الیں الیں کے ممرز قالو کر النے جائم گردیف ماس انتمالی جالاک اور ہوشیار دولی ہے۔ اس نے مشین کے بٹن وانے کے میکر میں مازی ملٹا وی ۔ ور کوم رسک نہیں اے سکا تھا اس لیے اس کے داؤ میں آگیا۔ بہوال دوبارہ اپتول

رتبندكت وقت بي ن يى فصلك فاكر البدس علي فيدسميت سب مبرز ختم مبو

به تم مگرمری حکومت کوشرمنده نه موا پیسه مگرتمهاری اجانک مداخلت سے کام بن کی اور

صفد کی طرف سے نارخ موکر عوان نے دکیہ بارجر با مرتھے کے لئے پوری ارتجہ کا جائز ہو کے اسے نارخ موکر عوان نے دکھ ا ارتجہ کا جائزہ لیا تم تی موا میں زمادہ و دیر رہنے اور بعیر صفر کو انقاب کی دوسسے ہندہ اسک بندہ اسک نیادہ اسک نام کا موسس بندہ است سے زمادہ ویراس زم کی موکس میں رہا تو بعیر دنیا کی کوئی جائٹ است موت سے تشہیر کیا سکے گار موت کھر ہر کیا تھی ہیں جاری ہی گار موت کھر ہر کیا تھی ہیں جاری ہی گار موت کھر ہر کیا تھی ہیں جاری ہی تھی۔

فران کی تقریب اجامی مرکک کی جہت کے ایک کونے میں جم گئیں، اس کی تیز فروں نے افدھیرے میں جسی سی بات کا افدارہ کر بیار جہت کے میز ان کونے میں نے بدنٹوں سے ایک جہزا ساکس واحات کا محوا اجرا گیاہے جبر باتی جہدت ان چہت اسب ٹ بقی ،اگر اس محرف کو جہت سے علیموہ کردیا جائے تو ٹنا کہ بچا تھے کی کوئی در پیرا جرجائے محرکت یہ جائے ہیں جہت اس کے احقوں سے این فت ایک بردھی ۔ در کوئی بردھی ۔

کیوں نہ موہ بولل وہ انسان سے اور توت دادی آخر مسب کے ساتھ وسے متی سیند اس نے مئی بار اپنے سر کوزور زورنے جیٹ ویٹے اور پھرتے ہی سے گھٹنا ہوا اس طرف بڑھا جہاں سعند پان می گردیتا ، اس نے باقد بھوا کر حفدر کے بال پیرشے اور اس کا سر بان سے با بر کھٹن ہیا ،

صفررکے چہرٹ پر مُردی جیان برگاستی اب چربح نمران کی آنھیں تاریخی کی مادی موگئی تھیں ہی گئے کے پراما حرل صاف نفر آرہا تھا۔ اسے تیز نفروں سے اوھراکہ هروکھا اور دو مرسے ملے اس کی نفری شالی دیوار پر ہم گئیں اس کی آنکھول میں چیک لہرائی۔ اس دیوارے درمیالی ھے سے اینٹین تھی ہوئی تھیں اور وال ایک کانی بڑا ساسورانے ہرگیا تھا۔ یول گئی سے بیسے زیری ہوا کے اثریہ انٹیس کی کرنے گرئی مول۔

تمران نے جمک کرصندر کی دونوں بنہوں ہیں ؛ بعد ذائے اور بھر بوری آرت ا مون کرسے اسے صفور کے سے بیٹو جم کو ، پی سے اور بات بی ، صفر یا نیا بیاری بھرکم تھا اور بھر زیم ہوا ہیں کا فی دیر رہنے کی دجہ سے قران کی اپنی فات مہم کرور موجی بھی اس سے صفدر کے جم کو میں سندر کو دونوں بالقوں پر افٹیا اور بھر اسے سرسے جند کر کے اس سے سندر کو دونوں بالقوں پر کے ایک زودوار جینئے سے اس سے صفدر کے جم کو اس مجھے سے سورا فی کے افدر کھیرسے میں کامیاب برگیا ، البہ اس سے سفدر کا مربا مرکی حرف رکھا تھا ایک ملے کے لئے اسے بول محوق مواجعیے وہ صفدر کا مربا مرکی حرف رکھا تھا ایک میں قوال را ہو مگود درسے میں اس نے مرتب کر یہ نیان نومین سے قبر دیا زیرے بانی میں بڑے درسے میں اس سے مرتب کیاں دونا و موافق کھا۔ www.urdupdf.download

عران سرین ایک منگلمتریت خاول

منصف : مسترسیم ایم این بلیدنام بیک این نام جس نے آئو کا عمال کے اعقول میں جنگریاں ڈوا ہی دیں۔ میں نام جس کی مدور میں این میں میں کی مدور میں مواقع دیں۔

یلیونلم حبس کی خاطر عران نے جزاروں فنٹ کی طبندی برا اُرتے ہوئے اس کی برا اُرتے ہوئے اس کا دی -

علان ما المرابع المرا

کے مقابلے پر میدان میں کو د پڑے ۔ بے بلہ قدر جس کی خاط عران ان عام کا مگر دہ فلم گوں غائر

پنونلم جس کی خاطر عمران این جان برهین کیا نگر ده فلم کون خاسب جو مجمع تلی جیسے گدھے کے سرسے سینگ۔

ے بلیونلم جس کے مصول میں ایمای پرسطان نے کیٹ سروکع مگری طوزختہ کرتینے کا اعلان کردیا ۔ انہائی ٹیاسرار مبنگار فیز ادر اکرٹن سے بعراد کہائی ۔

لوسوف براورز ماكرسط ملان

منین پرنس: —الیامت کهو۔ تم عظیم مو<u> عظیم رکی *</u> وَالْکُوْ نَهُ آگِ بِنُه کُرُوُوان کے بیر کونیت موسط کہا ** ارے ارے ۔ یہ کیامر ہے موبوالی ہمیں حقق کیون الارب مو پدرزی شکل ہے یہ بیٹ خویس میں۔ بڑے مبتظ موگٹے بین!۔ عمران نے اسے بازون سے بچوارا خدتے موٹ کھا وروائیٹو ہے اختسار مین بڑا۔

حتمشكه

www.urdupdf.download

 وه لمحد جب حاناكو لے بناہ قبل و غارت سے روكنے کے لئے عمران کو اُسے وصمکیاں دینے پرمجبور موزا بڑا --- کیا حوانارک کیا ۔۔۔ یا ۔۔۔؟ • - وه لمحر - جب طویل عرصے بعد حوانا دوبارہ اپنی پانی روش یراترآ ما ____ اور معروته می اس کے سامنے آیا عربناک موت كاشكار مومًا حِلاكمًا - وہ لمحہ _ جب اگ اور خون کے خوفناک مندرعبور کرنے کے بعد آخریس عمران بربه انکشاف بهواکه وهمشس می مکل هوریر الم موكيب توعمران كاروعل موا --- ؟ وه لمحد جب عمران كوليتين موت سے بسجان كيلئے مالحد ف اپنی عبان کی قربانی وے دی . صالحہ کاکیا انتجام مرا وارك في كي خلاف عمران كاكياليات وجود عمران سيملئ انتبائي كمطن اورصبر آزما ثابت برط

انتهائی دلچپ ادر حرت انگیز دا تعات مبلسل در بے نیاہ انکیش کے ساتھ ساتھ بے نیاہ سینس سے معرفور

لوسف بواؤن باركيط المان

عران برزس امتانی دلیپ ادرینگارخز کهانی مسند مسند منطرطیما می ایس موسند برایشانی نژاد ایجری سانسدان به ایجرمیا کواکٹرافتی ری باکشانی نژاد ایجری سانسدان برایک ایک ایک واقع کرمیا

جابساتها ۔۔۔۔ سر جس نے دارمولے کے حصول کیفتے ہی تدریجیدہ طریقہ کار
افتخار ۔۔ جس نے دارمولے کے حصول کیفتے ہی تدریجیدہ طریقہ کار
استعال کیا کرعان جسیا شخص بھی تحقیقاً مجراکر رہ گیا ۔

الحرارک آئی ۔۔۔ انجرعیا کی ایک مرکاری نشقیم ۔۔۔ جو بہت دارمولا حاص کرنے میں کا سیاب بڑگئی کیسے ۔۔ ج

دارک آئی ۔۔۔ جسسے دارمولا حاص کرنے کیسے عمران ادر پاکشا یا

ماص مورک تو محران ادر پاکشا سیرٹ مروی خام کا کولا

و وه لمحد ب جب عمران برها کیا کیا اور حوانات عمران برها کا انتقام لینے سینے ایم میامین مثل وفایت کا بازار کرم کردیا .